

L'EMPIRE DES LÉGUMES

ivoire

TROYES



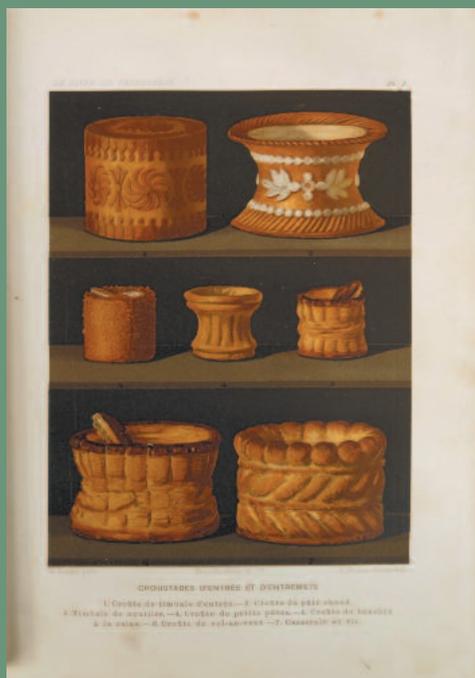
LIVRES ANCIENS & MODERNES

GABRIEL DE GONET, Éditeur
SAMEDI 29 MARS 2014 À 14 H

Hôtel des Ventes de Troyes - 1 rue de la Paix 10000 Troyes - 03 25 73 34 07



12 - **Victor AUDOUIN** : *Histoire des Insectes Nuisibles à la vigne*. Paris 1842, 1 vol. in-4. Édition originale



112 - **Jules GOUFFE** : *Le livre de pâtisserie*. Paris 1873, 1 vol. in-4, édition originale



143 - **[François MASSIALLOT]** : *Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits*. Paris 1692, in-12, édition originale



162 - **NUS et MERAY** : *L'empire des légumes. Mémoire de cucurbitus 1^{er}... III*. A. Varin. Paris 1851, édition originale en premier tirage

ivoire

TROYES

HÔTEL DES VENTES DE TROYES

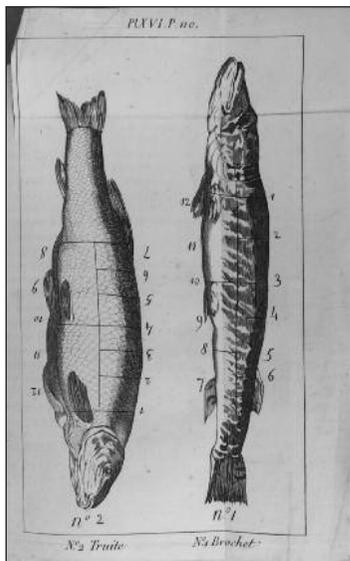
SAMEDI 29 MARS 2014

à 14 heures

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 28 mars
de 14 heures à 19 heures

Samedi 29 mars
de 10 heures à 12 heures



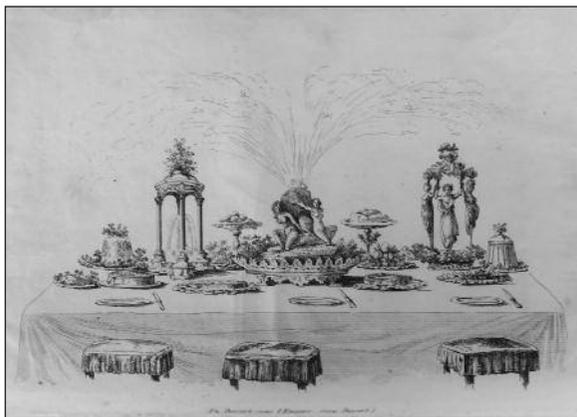
115 - [GRIMOD de la REYNIERE] : *Manuel des Amphitryons*. Paris 1808, in-8, édition originale

En couverture :

162 - NUS et MERAY : *L'empire des légumes. Mémoire de cucurbitus 1^{er}... Ill. A. Varin*. Paris 1851, édition originale en premier tirage

LIVRES ANCIENS & MODERNES

- I - Bibliothèque gastronomiques de M. X n° 1 à 209
- II - Manuscrits et Autographes n° 210 à 228
- III - Livres Anciens n° 229 à 287
- IV - Livres illustrés des XIX^e et XX^e n° 288 à 415
- V - Régionalisme n° 416 à 440
- VI - Voyages n° 441 à 462
- VII - Varia, Beaux Arts, Documentation n° 463 à 636



35 - BURNET : *Dictionnaire de cuisine et d'économie ménagère*. Paris 1836, 1 vol. in 8, édition originale

EXPERT
Frédéric HARNISCH
Tél 06 01 97 02 32
Contact @in4°.fr

L'HÔTEL DES VENTES DE TROYES
BOISSEAU-POMEZ S.A.R.L. - 1, RUE DE LA PAIX 10000 TROYES
Tél. 03 25 73 34 07 - Fax 03 25 73 14 39
www.ivoire-troyes.fr • boisseau.pomez@wanadoo.fr
Agrément n° 2002-071

I. GASTRONOMIE

1. ALI-BAB (Henri Babinsky, dit). GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires, suivies du traitement de l'obésité des gourmands.. *Paris, Flammarion, 1939*, fort vol. pet. in-4 de 1281 p., cartonnage de l'éditeur toile grise. 50/60 €

Septième édition. Bon exemplaire.

2. ALI-BAB (Henri Babinsky, dit). GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires, suivies du traitement de l'obésité des gourmands.. *Paris, Flammarion, 1925*, fort vol. in-4 de 1158 p., br.. 80/90€

Courvatures détachées, dos abîmé.— JOINTS :

— **CURNONSKY.** Les Avatars d'un client sérieux. [*Paris*], *Draeger, sd*, in-8 de 31 p., couverture rempliée. Plaque imprimée pour le restaurant L'Écu de France.

— **DUTREY (Marius).** Calendrier gastronomique. Histoires de cuisine et cuisine de l'histoire. *Londres, Frederick Books, George Allen & Unwin, 1960*, pet. in-8, reliure anglaise de l'époque maroquin bleu roi, sur les plats encadrement d'un filet fin doré, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, étui bordé de même maroquin [*bound by Sangorsky & Sutcliffe London England*]. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Dos légèrement passé, sinon ex. tout-à-fait désirable.

3. ALI-BAB (Henri Babinsky, dit). GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires, suivies du traitement de l'obésité des gourmands.. *Paris, Flammarion, 1907*, in-8 de 314 p., cartonnage de l'éditeur percaline rouge. 100/120€

Édition originale de ce best-seller gastronomique du XXe siècle. Cart. défraîchi.

4. ALI-BAB (Henri Babinsky, dit). GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires, suivies du traitement de l'obésité des gourmands.. *Paris, Flammarion, 1912*, fort vol. pet. in-4 de 636 p., cartonnage demi-toile marron à coins, dos muet. 50/60€

Deuxième édition. Bon exemplaire.— JOINT :

— **DURAND.** Le Cuisinier Durand. *Paris, Garnier frères, 1904*; in-12, br. *Dérelé.*

5. ALTAMIRAS (Juan). NUEVO ARTE DE COCINA, SACADO DE LA ESCUELA DE LA EXPERIENCIA ECONOMICA. *Barcelona, Thomas Pferrer, [1971]*, in-12, reliure semi-souple en velin jaune à surjets, titre manuscrit au dos, [*Rel. de l'époque*], très légers accros. 350/400€

XII, 179 p.

Palau, 8980. Oberlé, 128. Vicaire, 22 (cite précisément cette édition). Simón Palmer, 50.

Rare édition parue à Barcelone chez Thomas Pferrer, la même année que celle de Jos. Doblado, à Madrid, avec le nom *Altimiras*.

Juan de Altamiras (pseudonyme du frère franciscain Raimundo Gómez), fut le cuisinier de Doña Godina et exerça au couvent de San Diego à Saragosse. Il est célèbre pour ce traité de gastronomie où il utilise des ingrédients et des plats en usage dans les couches défavorisées de l'époque. C'est un ouvrage important qui permet de

connaître les goûts et les formes d'alimentation du peuple et de la cuisine espagnols, juste avant qu'ils ne soient influencés par la cuisine française, au début du XIXe siècle. Mouillure affectant les 35 premiers ff., sinon **bon exemplaire dans sa reliure de l'époque.**

6. ANDRIEU (Pierre). ALCCOL, FLAMME DE L'ESPRIT. *Paris, Maurice Ponsot, 1945*, in-4 en ff, couverture rempliée. 100/150€

Frontispice, 2 ffch., 172 p., 2 ffch. et 30 compositions de Van Rompaey, dont 9 à pleine page, aquarellées au pochoir.

Exemplaire numéroté sur papier Ingres vergé. *Couverture un peu salie.*— JOINTS :

— **HARAU COURT (Edmond).** Le Musée de la double soif. *Paris, Cusenier, 1925*; in-8, broché, couverture illustrée rempliée. 41 p., 3 planches en couleurs h.t. et figures gravées sur bois dans le texte. Exemplaire numéroté.

— **LA BORIE (Paul de).** Le Docteur Rabelais et le vin. *Paris, Maurice Ponsot, 1948*; in-4, en ff., couverture imprimée, non coupé. 4 ffch., 208 p., 8 ffch. compositions h.t. de Van Rompaey aquarellées au pochoir. L'un des 430 ex. numérotés sur papier velin de Rives. *Sans l'étui.*

7. ANDRIEU (Pierre). SACHONS BOIRE. *Paris, Presses de France, 1936*, in-12 de 302 pp., br., cov. illustrée, entièrement non coupé. 70/90€

Envoi autographe signé de l'auteur à son ami Victor Daniel.— JOINTS :

— **GRANCHER (Marcel E.).** Quand la soif s'apaise... Souvenirs gastronomiques. *Paris, Éd. Rabelais, 1962*; in-12 de 253 pp., frontispice et 16 pl. de reproductions photographiques. **Envoi autographe signé de l'auteur à Marcel Achard** (1899-1974).

— **ENGEL (René).** Propos sur l'art de bien boire. *S.l., Bibliothèque de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1980*; pet. in-8 de 148 pp. Ex. num. sur vergé.

8. ARAGO (Jacques). COMMENT ON DINE A PARIS. *Paris, Berquet et Pétiou, 1842*, in-12, broché. 500/600€

291 p.

Vicaire, 36. **Édition originale peu courante.**

Couv. restaurées, défraîchi.— JOINT, du même :

Comment on dîne partout. *Paris, Librairie curieuse de Bohaire, [1842]*; in-12 broché. 202 p. Vicaire, 36. **Édition originale, rare.** *Couv. restaurées, défraîchi.*

Intéressant ensemble de deux rares ouvrages spirituels et documentés présentant les nombreux type de lieux où l'on servait à manger à Paris, des gargottes les plus infectes aux tables prestigieuses, ainsi que toutes sortes de dîners exotiques.

9. ARCHAMBAULT. LE CUISINIER ECONOME, ou élémens nouveaux de cuisine, de pâtisserie et d'office. *Paris, Librairie du Commerce, Renaud, 1825*, in-8, basane racinée super-libris sur le premier plat, dos lisse orné [*Rel. de l'époque*]. 80/100€

420 p., 2 planches gravées sur cuivre (*déchirées avec manques*).

Nombreuses annotations manuscrites de diverses époques.

Reliure très abîmée, avec manques ; premier f. déchiré avec manque.— JOINTS :

- **MONSELET (Charles)**. Panier fleuri. Prose et vers. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1873 ; gr. in-12 de VI et 301 p., bradel demi-toile fauve à coins, tête dorée.

- **NOBLEVILLE (Louis-Daniel-Arnault de)**. Description Abrégée des Plantes Usuelles, Avec leurs vertus, leurs usages & leurs propriétés. Paris, Debure père, 1767 ; in-12, basane brune, dos à nerfs. XVIII p., 2 ffch., 503 p. **Édition originale**. Œuvre pionnière de phytothérapie, ce manuel des plantes utiles était à l'origine destiné aux dames de charité dans leurs pratiques médicales. Reliure très abîmée, avec manques ; sans le f. de titre et le premier f. de la préface.

- **Méthode aisée pour conserver sa santé** jusqu'à une extrême vieillesse. Traduit de l'anglais par M. L*. de Préville. Paris, Prault, 1752 ; in-12 de 5 ffch., VIII, 509 p. et 4 ffch. Première édition de la traduction française de cette œuvre médicale anglaise. Coiffes arrachées, reliure frottée.

- **DELILLE (Jacques)**. La Gastronomie, ou l'homme des champs à table. Pour servir de suite à l'Homme des champs. Paris, Giguet et Michaud, 1803 ; in-12, veau raciné, sur les plats encadrement de motifs dorés, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées, [Rel. de l'époque]. Frontispice gravé sur cuivre, 176 p. Coiffes arrachées, accrocs aux mors et aux coins.

- **BERCHOUX (J.)**. La Gastronomie, suivie des Poésies fugitives de l'auteur. Paris, Giguet et Michaud, 1805 ; in-12, veau raciné, sur les plats encadrement doré, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Frontispice gravé sur acier, 266 p., 3 figures h.t. gravées sur acier. Reliure frottée, accrocs aux mors et aux coiffes.

- **VADE**. Œuvres choisies. Avignon, Luxembourg Bonnet, [1823] ; pet. in-12, demi-veau brun, dos lisse. Frontispice gravé sur cuivre, 112 p. **Rare**. Reliure frottée, des fonds de cahiers renforcés.

- **DÉSAUGIERS**. Chansons. [Paris, Adolphe Delahays, 1858 ?]. in-32 de 626 p. (sur 649). Manquent le f. de titre et les 2 première p. (notice).

10. L'ART CULINAIRE FRANÇAIS les recettes de cuisine, pâtisserie, conserves des Maîtres contemporains les plus réputés. Paris, Flammarion, 1951, fort vol. pet. in-4 de 1046 p., cartonnage toile rouge, vaste décor à froid sur le premier plat. 60/80€

Cartonnage très légèrement frotté, sinon bon exemplaire.— JOINTS :

- **[AUDOT (L. E.)]**. La Cuisinière de la Campagne et de la ville ou la nouvelle cuisine économique. Paris, Audot, 1852 ; fort vol. in-12 de 672 (dont le frontispice aquarellé), 28 p., cartonnage toile noire muette. Vicaire, 55. Exemplaire modeste.

- **RAISSON (Horace)**. Code gourmand. Paris, Eugène Figuière, [vers 1920] ; in-12, broché, non coupé. 1 figure h.t. repliée. Couv. légèrement abîmée.

11. [AUDOT] (L. E.). LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE ou la nouvelle cuisine économique. Paris, Audot, 1839, in-12, demi-basane, dos lisse. 50/60€

480 (dont le FRONTISPICE AQUARELLE), 28 p. Reliure modeste ; rousseurs, un bifolium déboîté. Vicaire, 55.

12. AUDOUIN (Victor). HISTOIRE DES INSECTES NUISIBLES A LA VIGNE, et particulièrement de la Pyrale, qui dévaste les vignobles des départements de la

Côte-d'or, de Saône-et-Loire, du Rhône, de l'Hérault, des Pyrénées-Orientales, de la Haute-Garonne, de la Charente-Inférieure, de la Marne et de Seine-et-Oise ; Avec l'indication des moyens qu'on doit employer pour la combattre. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1842, 5 parties en un vol. in-4, cartonnage de l'époque, toile bleue, sur les plats petit motif dorés. 300/400€

2 ff.n.ch., XVI pp., 349 pp., 23 planches hors-texte, et 26 ff.n.ch. d'explication.

Édition originale très rare. Simon BV, p. 53. Manque à toutes les grandes collections, sauf Dartois, II, 25 et Collection Kilian Fritsch, 133.

Illustré de 23 superbes planches dessinées d'après nature par Audouin lui-même et par Vaillant, gravées sur cuivre par Forget, Sebin, Annedouche, Visto et autres, la plupart finement aquarellées et gommées.

"Ouvrage magnifique publié sous les auspices du ministre de l'Agriculture et du Commerce, et des conseils généraux des départements ravagés. C'est le plus beau et le plus important livre publié sur ce sujet. Jean-Victor Audouin, né à Paris en 1797, est mort en 1841 peu de temps avant la sortie de son livre. Membre de l'Académie des Sciences, ce savant entomologiste enseignait au Muséum d'Histoire Naturelle. Seule la première partie est de lui, le reste de l'ouvrage est de Milne-Edwards et de Blanchard." Cf. G. Oberlé, Collection Kilian Fritsch.

Cartonnage très défraîchi ; papier uniformément bruni, la plupart des planches gravées ont été découpées (sans doute pour être exposées). Elles sont cependant toutes présentes.

13. AVANT DE QUITTER LA TABLE. Causeries du dessert, par X. T. D. Paris, Auguste Ghio, Londres, A. MAURICE, 1881, pet. in-8, broché, couverture grise imprimée. 60/70€

XVI (dont le portrait gravé sur bois), 379 p.

Vicaire, 880. Bitting, 519. **Édition originale**.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. P. Paillard. Coins un peu usagés, sinon bon exemplaire.

14. BAILLY DE MERLIEUX (M. C., sous la direction de). L'UTILE ET L'AGREABLE. JOURNAL UNIVERSEL DES MENAGES. Revue mensuelle, économique, agricole et industrielle. Guide pratique ey usuel de tous, à la ville et à la campagne. Paris, 1854, 3 vol. demi-basane aubergine, dos lisses, . 70/80€

Réunion des trois première année de cette revue mensuelle.

Reliure un peu frottées. Manquent les derniers ff. de chaque numéro au premier volume.— JOINTS :

- **RIS-PAQUOT**. Le Livre de la femme d'intérieur. Table, couture, ménage, hygiène. Paris, Henri Laurens, [1892] ; in-8, demi-veau rouge, dos à nerfs. Rousseurs, 1 f. déboîté.

- **DRIESENS (Charles)**. Alphabet de la ménagère. Paris, À l'art culinaire, [vers 1900] ; pet. in-8, cartonnage demi-toile rouge. Défraîchi ; quelques rousseurs.

- **CONSTANTIN-WEYER (Maurice & Germaine)**. Les secrets d'une maîtresse de maison. Paris, Rider, 1932 ; in-12, demi-veau acajou, dos à nerfs. Bon exemplaire.

- **LANEL (Luc)**. L'Art de dresser la table. Paris, Christofle, sd ; plaquette pet. in-8, couverture verte.

- **GENCE (Comtesse de)**. Madame est servie. Paris, Albin Michel, sd ; in-12, broché. Bon ex.

- **DURANDEAU (Mme C.)**. Guide de la bonne cuisinière. Paris, Administration de l'Almanach-Vermot, 1890 ; in-12, cartonnage d'éditeur toile rouge. Bon ex.

- **CLÉMENT (Gaston)**. Toute la cuisine ménagère. *Bruxelles, Éd. du Laurier, sd*; in-12, broché. Dos lég. décollé, sinon bon ex.
- **TOKLAS (Alicé)**. Livre de cuisine. *Paris, Éd. de Minuit, 1981*; pet. in-8, broché.

15. BARBIER-DUVAL. L'ART DU CONFISEUR MODERNE contenant les procédés les plus nouveaux et les meilleurs à l'usage des confiseurs et des ménagères. *Paris, Librairie Audot, 1879*, fort vol. in-12, cartonnage toile bleue, pièce de titre noire au dos. 50/60€

VII, 828 pp., figures gravées sur bois dans le texte. Sans les 2 derniers ffch.

Vicaire, 65. Bitting, 27. **Édition originale, recherchée**. L'auteur était un célèbre confiseur de Nancy. Il expose dans son livre les secrets de 50 années d'expérience professionnelle. Cachet humide répété.

16. BELEZE (G.). DICTIONNAIRE PRATIQUE UNIVERSEL DE LA VIE PRATIQUE A LA VILLE ET A LA CAMPAGNE. *Paris, Hachette et Cie, 1882*, fort vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à faux-nerfs orné de caissons à froid et dorés. 40/50€

2 ffch., III, 1872, 59 pp. de supplément.

Reliure un peu frottée, sinon bon exemplaire.— **JOINT** : **ROUGIER, PERRET, ASTIER**. Guide pratique de l'enseignement ménager agricole. *Paris, J.-B. Baillière et fils, 1913*; in-12, cartonnage de l'éd. vert.

17. [BELGIQUE].— DECLERCQ (Marc). LA CUISINE TRADITIONNELLE BELGE. *Bruxelles, Luc Pire, 2010*, in-8, cartonnage d'éditeur. 20/30€

JOINTS :

- **CLÉMENT (Gaston)**. La Cuisine belge. *Paris, Bruxelles, L'Églantine, 1932*; in-12, broché.

- **STEVENS (L.)**. La Cuisine au pays du Manneken Pis. *Bruxelles, Nova, 1946*; in-8, broché, jaquette. Défraîchi.

18. BERCHOUX (J.). LA GASTRONOMIE, poème, suivie de poésies fugitives. *Paris, L. G. Michaud, 1829*, 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos lisses ornés. 80/100€

1) *Frontispice gravé sur cuivre*, 2 ffch., 210 p.-) 2) *Frontispice gravé sur cuivre*, 2 ffch., 216 p.

Vicaire, 84.

Bon exemplaire.— **JOINT** :

JOURDAN-LECOINTE. Le Cuisinier des cuisiniers. 1,000 recettes de cordon-bleu usuelles, faciles et économiques de cuisine et d'office... *Paris, A. Laplace, 1872*; in-8, demi-marquin noir, dos à nerfs, titre doré. 2 ffch., 676 p. *Les derniers ff. son déboîtés et en partie déchirés*.

19. [BLÉ].— CHRYSOCHOÏDÈS (N.). NOUVEAU MANUEL COMPLET DU MEUNIER, DU NEGOCIANT EN GRAINS ET DU CONSTRUCTEUR DE MOULINS. *Paris, Encyclopédie Roret, 1910*, 2 vol. pet. in-12, brochés. 40/50€

1) VII, 440 p.-) 2) 2 ffch., 324, 52 p.

Brochure du 1er vol. un peu faible.— **JOINTS** :

- **YSABEAU (A.)**. Meunerie, féculerie, distillerie, sucrerie, &c. *Paris, Paul Dupont, 1866*; pet.in-12, cartonnage demi-toile verte. 110 p.

- **MAIGNE (W.)**. Nouveau manuel complet de l'Alientation. Seconde partie, Conserves alimentaires. *Paris, Encyclopédie-Roret, 1917*; pet. in-12, broché. VIII, 508, 36 p.

20. BONDOUY (Th.). FAUT-IL BOIRE DU VIN?. *Tours, Imprimerie Arrault et Cie, 1937*, plaquette in-12 de 63 pp., non coupée, br.. 40/50€

Troisième édition.— **JOINTS** :

— **HOSPITAL (P.)**. Alcoolisme et gourmandise. *Clermont-Ferrand, 1899*; in-12 de 61 pp., br.

— **LABOUREYRAS (Pierre)**. Ce qu'on peut boire quand le vin manque. recettes pour boissons économiques familiales. *Amiens, A. Puissant, 1916*; plaquette in-12 de 12 pp., br.

Ens. très frais.

21. LE BONHEUR DOMESTIQUE. Conseils aux femmes sur la conduite de leur ménage. Imité de l'Allemand et publié par la maison Ph. Suchard. *Neuchatel, Delachaux & Niestlé, 1893*, in-12, cartonnage toile marron, titre doré sur le premier plat. 70/80€

Bon exemplaire.— **JOINTS** :

- **CHAPLET (A.)**. Les recettes de la maison. *Paris, Masson et Cie, 1913*; in-12, cartonnage toile grise. **Bel exemplaire**.

- **CASTILLA (Th. de)**. La cuisine par l'électricité. *Paris, Apel, 1936*; in-12 de 206 p., cartonnage toile rouge. Dessins de Beuville. **Bon exemplaire**, malgré un cartonnage un peu sali.

- **PELLAPRAT (Henri Paul)**. 300 recettes de cuisine à "La Cornue". *Courbevoie, La Cornue, 1933*; pet. in-8, cartonnage demi-toile bordeaux. Reliure un peu frottée.

- **ROINAT (Paul)**. Cuisine et pâtisserie au gaz. *Paris, sn, 1950*; pet. in-8, cartonnage demi-toile bleue. Reliure un peu frottée.

22. BONTOU (Aloïde). TRAITE DE CUISINE BOURGEOISE BORDELAISE. *Bordeaux, Féret et fils, Paris, L. Mulo, 1910*, fort vol. pet. in-8, demi-percaline rouge. 60/80€

Premier mors partiellement fendu, reliure un peu usagée.— **JOINTS** :

- **BLANQUET (Rosalie)**. La Cuisinière des ménages, ou manuel pratique de cuisine et d'économie domestique pour la ville et la campagne. *Paris, Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, 1889*; fort vol. in-12, demi-percaline marron. Ouvrage qui a beaucoup servi.

- **SCHÉFER (G.), FRANÇOIS (H.)**. Recettes de cuisine pratique. *Paris, Librairie Delagrave, 1929*; in-12, cartonnage de l'éditeur toile verte. *Cart. frotté, déchirures à quelques ff.*

- **JOURDAN-LECOINTE**. Le Cuisinier des cuisiniers. 1,000 recettes de cordon-bleu usuelles, faciles et économiques de cuisine et d'office... *Paris, A. Laplace, 1877*; in-8, demi-toile bleue. *Cart. frotté, mors fendus; légères rousseurs*.

- **MONIN (E.)**. L'Hygiène de l'estomac. Guide moderne de l'alimentation. *Paris, Octave Doin, [vers 1900]*; in-12, cartonnage de l'éditeur, toile saumon, titre doré sur le premier plat (un peu frotté). *Quelques rousseurs*.

- **CUISINONS**. Revue mensuelle de la maison, de la cuisine et des arts ménagers. *Paris, Éd. A.M.T., 1932-1933*; 2 vol. in-8, demi-toile rouge. Réunion complète des 22 premiers numéros (les deux premières années) de cette revue mensuelle, en cartonnage de l'éditeur, ave les

couvertures intermédiaires. Reliures un peu frottées, sinon, bon exemplaire.

23. [BOTANIQUE] RICHARD (Achille). BOTANIQUE MEDICALE, ou Histoire naturelle et médicale des médicaments, des poisons et des aliments, tirés du règne animal. Paris, Béchot jeune, 1823, 2 vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse ornés. 100/120€

1) XIV, 448 P.- 2) . 2 ffch., p. [449] à p. 817, 40 p. de catalogue.

Édition originale. Reliures un peu frottées.— JOINTS :
- **MANGIN (Arthur).** Les Plantes utiles. Deuxième édition. Tours, Alfred Mame & Fils, 1874 ; in-8, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné. 384 p., figures gravées sur bois dans le texte, certaines à pleine page. Reliure un peu frottée.

- **HUBERT (Paul).** Bibliothèque pratique du colon. Le Palmier à huile. Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1911 ; pet. in-8, cartonnage de l'éditeur toile grise. IX et 314 p. nombreuse fig. dans le texte.

- **JUMELLE (Henri).** Les Huiles végétales. Origines, procédés de préparation, caractères et emplois. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1921 ; pet. in-8, br.

- **PELLAPRAT (Henri-Paul).** Manuel de la cuisine végétarienne et des régimes. Paris, Comptoir français du livre, 1937 ; in-4, cart. d'éditeur. Des pages (probablement les illustrations) ont été arrachées.

24. BRAIVE (Andrée). COMMENT JE CUISINE. Essai de cuisine raisonnée. Préface de Mme Francisque Gay. Paris, Boud & Gay, 1947, pet. in-8, cartonnage d'éditeur illustré. 50/60€

Cartonnage défraîchi.— JOINTS :

- **La Cuisine et la table modernes.** Paris, Larousse, [1925] ; in-8, cartonnage de l'éditeur toile rose, motif rouge sur le premier plat, tranches rouges.

- **STAFFE (baronne).** Traditions culinaires et l'art de manger toute chose à table. Paris, Victor-Havard, 1894 ; in-12, cartonnage d'éditeur toile marron. Cart. un peu sali et frotté, sinon bon exemplaire.

- **MARIE (Tante).** La Véritable cuisine de famille. Paris, A. Taride, [1913] ; fort vol. in-12, demi-toile noire. Reliure un peu frottée, mors fendus.

- **SAINT-ANGE (Mme E.).** La Bonne cuisine. Paris, Larousse, [vers 1930] ; fort vol. in-8, cartonnage d'éditeur demi-toile rouge. Frotté, exemplaire un peu défraîchi.

25. BRETEUIL (Jules). LE CUISINIER EUROPEEN Études culinaires, suivies du traitement de l'obésité des gourmands.. Paris, Garnier frères, 1896, fort vol. in-12, cartonnage de l'éditeur, toile rouge. 40/50€

4 CHROMOLITHOGRAPHIES H.T. Dos détaché ; manque à une chromolithographie.

26. [BRILLAT-SAVARIN]. LA PHYSIOLOGIE DU GOUT., Paris, Éditions littéraires de France, [vers 1940], 2 vol. in-4, brochés. 100/120€

1) 231 p., 2 ffch., 8 figures hors texte et nombreuses compositions dans le texte de Ralph Soupault, le tout aquarellé au pochoir.- 2) 80 p., 3 ffch., 4 figures hors texte et compositions dans le texte de Ralph Soupault, le tout aquarellé au pochoir

L'un des 275 exemplaires numérotés sur papier vergé de d'Arches, avec une suite en couleurs des 12 hors texte.

27. [BRILLAT-SAVARIN]. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditations de gastronomie transcendante (...) Nouvelle édition ornée de gravures et précédée d'une Notice par M. Eugène Baresté. Paris, Lavigne [Imp. de Félix Locquin], 1841, 2 parties en un vol. in-18, demi-basane marron, dos lisse orné, [Rel. de l'époque]. 80/100€

1) 2 ff.n.ch., XI et 176 pp., frontispice et 8 planches hors texte. - 2) 2 ff.n.ch. et 185 pp., frontispice et 6 planches hors texte.

Vicaire, 118 (donne par erreur 7 planches seulement). Oberlé, Fastes, 150. Ravissante édition.

Première édition illustrée : 16 figures hors texte gravées sur bois par divers artistes de l'époque romantique. La notice d'Eugène Baresté paraît ici pour la première fois. Un mors fendu, dos très frotté.

Petit volume recherché.

28. [BRILLAT-SAVARIN]. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditations de gastronomie transcendante [...] suivie de La Gastronomie, poème en quatre chants, par Berchoux. Paris, Charpentier, 1840, in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de caissons à froid. 100/120€

2 ff.n.ch., 455 p.

Vicaire, 117. Oberlé, Fastes, 150. Ravissante édition.

Notice par M. le baron Bicherand. Mors un peu frottés, dos passé.

29. [BRILLAT-SAVARIN]. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditations de gastronomie transcendante [...]. Édition accompagnée des ouvrages suivants, traité des excitants modernes, par H. de Balzac. Anecdotes et fragments d'histoire culinaire, par des Amateurs. Pensées et préceptes, recueillis par un Philosophe. Recettes et formules, par un Cordon-bleu. La Gastronomie, poème, par Berchoux. L'Art de dîner en ville, poème, par Colnet. Paris, Charpentier, 1865, in-12, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs orné. 40/50€

XI, 525 p., 1 fch.

Vicaire, 117. Oberlé, Fastes, 150. Dos un peu passé.— JOINTS, du même :

- **Physiologie du goût,** ou Méditations de gastronomie transcendante, illustrées de quarante dessins de Bertall. Paris, Club des Libraires de France, 1954 ; in-8, cartonnage de l'éditeur toile verte, sous rhodoïd.

- **Physiologie du goût.** Édition Mise en ordre et annotée, avec une lecture de Roland Barthes. Paris, Hermann, 1981 ; in-8 broché.

- **Savoir manger.** Paris, Nilsson, [vers 1940] ; in-12 broché.

30. [BRILLAT-SAVARIN]. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditations de gastronomie transcendante [...]. Suivi de La Gastronomie, par Berchoux. L'Art de dîner en ville, par Colnet. Paris, Garnier frères, 1876, in-12, broché. 70/80€

VIII, 492 p.

Vicaire, 119. Brochure un peu faible.— JOINTS :

- **MONSELET (Charles).** Lettres gourmandes. Manuel de l'homme à table. Paris, E. Dentu, 1877 ; in-12, demi-chagrin marron, dos lisse, monogramme doré en pied, couverture et dos [L. Pierson - H. Joseph- S. Desbled succr.]. 2 ffch., 299 p.

- **DÉLÉGATION À L'ACTION ARTISTIQUE DE LA VILLE DE PARIS.** L'Art culinaire au XIX^e siècle. Antonin Carême. Paris, 1984 ; in-8 broché de 96 p.
 - **L'Art de conserver sa santé.** Composé par l'École de Salerne. Traduction en vers français par Bruzen de La Martinière. Salerne, *Ente provinciale per il turismo*, [vers 1980] ; in-8 broché.
 - **ARON (Jean-Paul).** Le Mangeur du XIX^e siècle. Paris, Robert Laffont, 1974 ; in-8 broché.

31. [BRILLAT-SAVARIN]. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditations de gastronomie transcendante [...]. Suivi de La Gastronomie, par Berchoux. L'Art de dîner en ville, par Colnet. Paris, Garnier frères, 1870, in-12, demi-chagrin vert, dos lisse orné de faux-nerfs. 50/60€

VIII, 492 p.

Vicaire, 119. *Acrocs aux mors.*— **JOINTS :**
 - **CURNONSKY et BIENSTOCK (J. W.).** Le Café du commerce. Paris, Albin Michel, 1932 ; in-12 de 249, demi-chagrin rouge, dos lisse orné.
 - **DÉLÉGATION À L'ACTION ARTISTIQUE DE LA VILLE DE PARIS.** L'Art culinaire au XIX^e siècle. Antonin Carême. Paris, 1984 ; in-8 broché de 96 p.
 - **CURNONSKY et BIENSTOCK (J. W.).** Le Magasin de frivolités. Paris, G. Crès et Cie, 1928 ; in-12, broché, 2 ffch., II, 295 p.
 - **VERDIER (Ernest).** Dissertations gastronomiques. Monographie et dégustation des vins de France. Paris, Société des cuisiniers de Paris, [vers 1920] ; pet. in-8 broché. VII, 366 p.

32. [BRILLAT-SAVARIN]. PHYSIOLOGIE DU GOUT, ou Méditations de gastronomie transcendante [...]. Suivi de La Gastronomie, par Berchoux. L'Art de dîner en ville, par Colnet. Paris, Charpentier, 1862, in-12, broché. 50/60€

XI, 525 p., 1 fnch.

Vicaire, 119. *Deuxième plat de couv. absent ; en partie débrouché.*— **JOINTS :**
 - **MONSELET (Charles).** Gastronomie. récits de table. Paris, Charpentier et Cie, 1874 ; in-12, demi-chagrin marron, dos lisse orné. 2 ffch., III, 396 p., 2 portraits ajoutés : portrait de Monselet gravé à l'eau-forte et tiré sur papier de Chine ; portrait d'A. Dumas lithographié. Oberlé, 220. Vicaire, 606. Deuxième édition, en tous points semblable à l'originale et parue la même année
 - **TENDRET (Lucien).** La Table au pays de Brillat-Savarin. Beley, Louis Bailly fils, 1892 ; in-8 broché de 283 p. Manque au dos ; partiellement débrouché.
 - **RIVAL (Ned).** Grimod de La Reynière le gourmand gentilhomme. Paris, Le Pré aux clercs, 1983 ; in-8 broché.

Charmante édition illustrée

33. BRILLAT-SAVARIN (Jean-Anthelme). PHYSIOLOGIE DU GOUT. Paris, L. Carteret, 1923, 2 vol. in-8, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés [Rel. de l'époque]. 300/400€

1) Portrait gravé sur acier en frontispice, 259 p., 38 entêtes et culs-de-lampe gravés sur cuivre.- 2) 2 ffch., 258 p., 1 fnch., 26 en-têtes et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Charmante édition illustrée de 64 figures de Henri Pille et Maurice Leloir, gravées sur cuivre par Louis Monziès et Léon Boisson.

L'un des 300 exemplaires numérotés sur papier vélin de Hollande. Ex-libris F. Gangloff Mulhusiensis.

34. [BRUZEN DE LA MARTINIÈRE]. L'ART DE CONSERVER SA SANTE, COMPOSE PAR L'ÉCOLE DE SALERNE, traduction nouvelle en vers françois [...]. Augmenté d'un Traité sur la conservation de la beauté des dames, & de plusieurs autres secrets utiles et agréables. Paris, Compagnie des libraires, 1766, in-12, demi-basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre brune. 90/100€

XII, 172, 5 ffch.

Vicaire, 45. Caillet, I, 1752.
 Cette traduction fut publiée une première fois en 1743. De nombreux préceptes concernent le vin. D'autres pièces concernent la bière, le vinaigre, les viandes, légumes, épices.
 Premier f. de l'épître effrangé avec pet. manques.— **JOINT :**
 - **[AUDOT (L. E.).]** La Cuisinière de la Campagne et de la ville ou la nouvelle cuisine économique. Paris, Audot, 1841 ; in-12 de 504 p., demi-basane, dos lisse. Vicaire, 55. Reliure très abîmée ; fortes rousseurs, un f. manquant.

35. BURNET. DICTIONNAIRE DE CUISINE ET D'ECONOMIE MENAGERE. PARIS, Librairie usuelle, 1836, in-8, demi-basane marron, dos lisse, pièce de titre noire, [Rel. de l'époque]. 200/250€

Frontispice, 2 ffch., III, 788 p., 10 figures lithographiées h.t., figures dans le texte.

Vicaire, 132. **Édition originale.**
 Bine complet des 11 figures h.t. (Vicaire n'en annonce que 8).
 Reliure frottée.

36. [CAFÉ -THÉ].— DUFOUR (Philippe Sylvestre). TRAITÉZ NOUVEAUX & CURIEUX DU CAFE, DU THE ET DU CHOCOLATE. Ouvrage également necessaire aux Medecins, et à tous ceux qui aiment leur santé. Seconde édition. Lyon, Deville, 1688, in-12, veau marron, dos à nerfs orné, [Rel. de l'époque], manques au dos et aux coins. 400/450€

Frontispice gravé sur cuivre, 9 (sur 10) ff.n.ch., 444 pp., 1 figure gravée sur cuivre hors-texte, 1 figure gravée sur cuivre au verso de la p. 221, vignettes et lettrines gravées sur cuivre.

Vicaire, 293, Oberlé, 733. Seconde édition, rare.
 "Le traité du chocolat contient des notices sur l'hist. naturelle de l'Amérique". Légères rousseurs ; le frontispice est abîmé. Sans le f. de faux-titre, le titre orné et les ff. de table et d'errata.— **JOINTS :**

- **CHAUTARD, FONTENELLE (J. de), MALEPEYRE (F.).** Nouveau anuel complet du limonadier, glacier, cafetier et de l'amateur de thés et de cafés. Paris, Encyclopédie-Roret, L. Mulo, 1901 ; pet. in-12, broché. couv. défraîchie.

- **VAN LOOY (Henri).** Choses utiles. Le café, le thé, le chocolat, le vin, la bière, le pain, les fleurs et les fruits. Rouen, Mégard et Ce, 1888 ; pet. in-8 de 158 p., cartonnage papier rouge, décor doré et en noir. Manques au cartonnage.

- **JACOB (H. E.).** L'Épopée du café. Paris, Seuil, 1953 ; pet. in-8, broché, illustrations.

- **LEMAIRE (Gérard-George).** L'Orient des cafés. Paris, Éric Koehler, 1990 ; in-8, broché.

- **LEMAIRE (Gérard-George).** Les Cafés littéraires. Paris, Adrien Maeght, 1989 ; pet. in-4, broché.

- **FOREST (Louis)**. L'Art de faire le café au lait à l'ancienne. Préface de Tristan Bernard. Paris, René Chaveau, sd ; plaquette in-12, brochée. Couverture détachée.

- **DEQUIDT (Paul)**. Les Sercrets du bon café. Paris, sn? sd ; plaquette in-12.

- **HUYSMANS (Joris-Karl)**. Les Habitudes de café. Paris, Séquences, 1992 ; in-12, broché, non coupé.

- **FOSCA (Francois)**. Histoire des cafés de Paris. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1935 ; in-8, broché, ill. Couverture un peu décollée.

- **BLOFELD (John)**. L'Art chinois du thé. Paris, Dervy, 1986 ; in-8, broché.

37. CAREME (Antonin). LE PATISSIER ROYAL PARISIEN, ou Traité élémentaire et pratique de la pâtisserie ancienne et moderne, suivi d'observations utiles au progrès de cet art [...]. Troisième édition revue, corrigée et augmentée.... Paris, J. Renouard, Tresse, A. Royer..., 1841, 2 pet. vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, titre or, tr. mouch., couv. jaune impr. cons. [Rel. de l'époque], un feuillet réparé, rouss. lég. et très éparées, auréole dans la marge inf. des derniers feuillets du tome I. 100/120€

1) XCII, 399 p. et 11 planches lithographiées repliées. 2) 2 ff.n.ch., 443 p. et 28 planches lithographiées repliées. Vicaire, 144 (ne cite pas cet éd.).

En tout, 39 planches, sur 41 annoncées au titre (une coupée par le ciseau du relieur et deux avec de petites restaurations aux déchirures).

Rousseurs, plus prononcées à certains ff.

38. [CHAMPIGNONS].— LINDBLAD. M. A. LINDBLADS SVAMPBOK. ATLAS. Stockholm, [vers 1900], in-8, cartonnage de l'éditeur, bradel toile verte, titre en long au dos. 100/120€

4 grandes planches lithographiées en couleurs montées sur onglets et repliées.

Superbe atlas seul de cet ouvrage de mycologie.

Les plieurs ont été renforcées au dos (infimes déchirures à certaines).— JOINT :

ESCOFFIER. Husmoderns bok. Escoffiers Kokbok. Del I. Stockholm, Ahlen & Akerlunds förlag, 1927 ; in-8, cartonnage d'éditeur illustré. Tome premier seul ; cartonnage un peu défraîchi.

Réunion de deux livres en suédois.

39. CHAPTAL (J.-A.-C., comte). CHIMIE APPLIQUEE A L'AGRICULTURE. Paris, Chez Madame Huzard, 1823, 2 vol. in-8, veau vert Empire, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tom. rouge et havane, [Rel. de l'époque], qq. rouss. 200/300€

1) 2 ff.n.ch., vi pp., lvi pp., 298 pp. - 2) 2 ff.n.ch., 484 pp., et 4 pp. de cat. Huzard.

Quérad II, 130. Bolton, 361. Édition originale.

Les derniers chapitres traitent de l'extraction de l'indigo du pastel et du sucre de la betterave, deux branches de l'industrie agricole dont Chaptal préconise le développement.

Reliures un peu frottées ; les deux f. de titre ont été enlevés, annotations à l'encre au tome 1, mouillure aux premiers ff. du tome 2, sinon agréable exemplaire.

40. [CHARCUTERIE]. FLACHKUNDE IM FLEISCHHAUER UND FLEISCHSELCHERGEWERBE. Ein Handbuch für das fleischverarbeitende Gewerbe

Österreichs unter Berücksichtigung des Fachunterrichts an den Lehrlingsschulen.. Vienne, 1931, in-8, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, "J. P. Daul" doré en queue. 200/250€

XV, 415 p., nb. tableaux, 120 fig. et ill. fotogr. en noir dans le texte, 2 planches dépliantes, dont 1 en coul., index. Manuel pour l'enseignement professionnel aux écoles d'apprentis de l'industrie de transformation de viande en Autriche.— JOINTS, tous de la bibliothèque de Jean-Pierre Daul :

- **GRAU (Reinhold)**. Fleisch und Fleischwaren. Berlin, A. W. Erben, 1960 ; in-8 demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, "J. P. Daul" doré en queue. 240 p., bibliographie, index. (Grundlagen und Fortschritte der Lebensmitteluntersuchung. Band 7). Étude en allemand sur les bases et progrès de l'alimentation, ici attachée aux viandes et charcuteries.

- **SCHMIDT (Willy), STANSKE (Georg)**. Das Fleischgewerbe in Wort und Bild. [relié à la suite de] Deutsches Recht und Gesetz in Beruf und Leben. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Nordhausen, Heinrich Killinger, [vers 1920] ; fort in-8 carré, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, "J. P. Daul" doré en queue. XIX, 587, 103 p., 403 fig. en noir dans le texte et 16 planches d'ill., dont 12 en coul., index.

- **Projet de charte du métier de charcutier, 1415-1941**. S.l., s.n., [1941] ; in-4 br., sous étui postérieur, 175 p., 2 photographies originales présentant le maréchal Pétaïn et les représentants de la profession. Un des 400 ex. num. sur papier vergé Hollande. Ex-libris J.-P. Daul. Agréable exemplaire.

- **Projet de code des usages** [de la charcuterie]. Version 1996. S.l., s.n., 1996 ; in-4, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs, titre doré, "J.-P. Daul" doré en queue. Photocopie très lisible et soigneusement reliée, d'un projet de code divisé en 3 parties : 1. Étiquetage. 2. Définition des produits, réglementation relative aux additifs, glossaire. 3. Contrôle. Bel exemplaire.

41. [CHASSE]. ALMANACH DES CHASSEURS ET DES GOURMANDS. Chasse, table, causeries.— Causeries de chasseurs et de gourmets. Dîners, réceptions, bals, figures originales.— . Paris, Au dépôt de librairie, 1851, 3 parties en un vol. in-12, toile grège, étiquette de titre verte au dos, couv. supérieure bleue conservée. 120/150€

1) Frontispice gravé sur acier, 2 ff.nch., 140 p., 2 figures h.t. gravées sur acier.— 2) 2 ff.nch., 140 p., 2 figures h.t. gravées sur acier.— 3) 2 ff.nch., 140 p., 1 figure h.t. gravée sur bois.

Vicaire 16, 156 et 740. Rare ensemble en éditions originales. Rares rousseurs.— JOINTS :

- **VAULTIER (Roger)**. Chasseurs et gourmets, ou l'art d'accueillir le gibier. Préface de Curnonsky. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951 ; in-8, br.

- **LURKIN (Jean)**. Les Chasses héroïques d'un rond-de-cuir en Bourgogne. Préface de George Rozet. S.l., Ocquier, 1950 ; in-8, br. Deuxième éd. Orné de linogravures.

- **Rose (Mademoiselle)**. Cent façons de préparer le gibier. Paris, Flammarion, sd ; in-12, br.

- **Almanach du chasseur, ou Calendrier perpétuel**. Paris, Georges Lang, 1951 ; in-12 br. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1772.

42. CHAYETTE (Hervé). LE VIN A TRAVERS LA PEINTURE. Paris, ACR édition, 1984, in-4, rel. d'éditeur toile bordeaux, jaq. ill. 40/50€

264 p., nbr. ill. et reproductions en couleurs, index. Les divers avatars du vin dans les peintures, fresques, manuscrits ou vitraux choisis dans les collections du monde entier. Petite déchir. à la jaquette, sinon très bonne condition de l'ouvrage.

43. CHEMIN (Ch.). L'ART DE LA CUISINE Revue avec recettes nouvelles. *Paris, E. Bernard et Cie, 1899*, in-8 de 4 ffnch., 273 pp. et 1 ffnch., cartonnage de l'éditeur percaline verte, décor doré et à froid sur les plats, dos lisse. 70/80€

Bitting, 85 - Dartois, II, 115. Pas dans Cagle.
Seconde édition.
Couture faible, coiffes usagées.

44. CHOMEL (Noël). DICTIONNAIRE ECONOMIQUE, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé.... *Paris, Veuve Etienne, 1740*, 2 vol. pet. in-folio, veau brun, dos à nerfs ornés de motifs dorés [*Rel. de l'époque*]. 200/250€

Figures gravées sur bois dans le texte.
Quatrième édition de ce célèbre dictionnaire de l'agronome et curé de Saint-Vincent de Lyon, Noël Chomel (1632 ?-1712), dont la première édition parut à Commercy en 1709 et fut rééditée de nombreuses fois durant le XVIIIe siècle. Cette édition est revue, corrigée et augmentée par P. Danjou.
Sans les deux volumes de Suppléments.
Reliures très frottées, épidermées. Quelques mouillures claires à certains feuillets.

45. [CIDRE].— LE GUYADER (Frédéric). LA CHANSON DU CIDRE. *Saint-Brieuc, Éd. de la Bretagne touristique, 1925*, in-8, demi-toile grenue rouge à coins, titre doré au dos, premier plat de couv. cons.. 50/60€

XXX, 1 f. bl., 270 p., 2 ffnch.
Illustré de 60 dessins de Louis Garin gravés sur bois par Guillemat et Soulas. Quelques rousseurs.— JOINTS :
- **FERIER (Roch).** Manuel pour fabriquer soi-même les vins, cidres, poirés, bières, eaux de vie, liqueurs, sirops, vinaigres à base de miel, de sucre et de fruits. *Luttre, Alfred Balsacq, 1932* ; in-8 broché. 88 p.
- **DUBIEF et MALEPEYRE.** Nouveau manuel complet du fabricant de cidre et de poiré. *Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1893* ; pet. in-12, broché, non coupé. 2 ffnch., 374 p. *Quelques rousseurs.*

46. [COCKTAILS].— LARSEN (N.). 156 RECETTES DE BOISSONS AMERICAINES.. *Paris, Lib. Bernardin-Béchet, 1932*, in-12, broché. 20/30€

Couverture un peu fatiguée.— JOINTS :
- **Le même.** *Très défraîchi.*
- **BONNET (Maurice).** Le livre d'or du bar américain. *Paris, Desforges, 1948* ; pet. in-12, broché.
- **PACE (Marcel).** Nos meilleures boissons. Selected drinks. *Paris, 1954* ; in-12.
- **HAMILTON (Barry).** Savoir préparer the American cocktails. *Paris, Créativres, 1985* ; in-12 étroit.

47. [COLONIES].— QUERILLAC (A.). LES BONNES RECETTES DE CHLOE MONDESIR Guide-dictionnaire de la gastronomie internationale. *Paris, Soc. d'éd. géographiques, maritimes et coloniales,*

1931, in-12 carré, toile lie de vin, couverture conservée. 40/50€

JOINTS :
- **ISNARD (Léon).** La Cuisine française et africaine. *Paris, Albin Michel, 1949* ; in-12, br.
- **NOTER (R. de).** La bonne cuisine aux colonies. Asie. Afrique. Amérique. *Paris, L'Art culinaire, 1931* ; in-12, br.
- **JOUVENS (Félicien).** Gastronomie juive et arabe de l'Afrique du nord. Manuel pratique de recettes utiles. *Sl, sn, 1931* ; in-8, cart. d'éditeur toile rouge. Manque le faux-titre.
- **MONTAGNÉ (Prosper).** Le Trésor de la cuisine du bassin méditerranéen, par 70 médecins de France. *Chartres, Imp. Lainé et Tantet, sd* ; pet. in-8, br. (2 exemplaires).
- **Goutte moi ça ! Les recettes "faites ici" des habitants de la Goutte d'Or.** *Paris, Les Xérogaphes, 2006* ; in-8, br.
- **GUINAUDEAU (Z.).** Fes, vu par sa cuisine. *Rabat, J. E. Laurent, 1964* ; pet. in-4, br.
- **BISTOLFI (Robert), MARDAM-BEY (Farouk).** Traité du pois chiche. *Arles, Actes sud, 1998* ; pet. in-4, cart. d'éd.

48. COMPAGNONS (LES) DE LA BELLE TABLE. *Paris, Maurice Ponsot, 1949*, pet. in-4, en ff., couverture rempliée. 50/60€

Édition originale de ce recueil de portraits-charges réalisés par Georges Villa, reproduits et contrecollés. Avant-propos de Curnonsky.
L'un des 100 ex. numérotés sur papier vélin de Rives, seul grand papier.

49. [CONSERVES].— FAUCHEUX (P.). TRAITE DE CONSERVES ALIMENTAIRES A L'USAGE DES MENAGES. *Nantes, V. Mangin, 1851*, in-1, broché. 150/180€

IX, 216, X p.
Vicaire, 356. **Édition originale** de cet ouvrage rare sur les conserves et les "meilleurs procédés et recettes pour les fruits secs, fruits à l'eau-de-vie, confitures, marmelades, gelées, sucs, sirops, liqueurs, crèmes, etc." *Couvertures un peu abîmées ; rousseurs.*— JOINTS :
- **GOUFFÉ (Jules).** Le Livre des conserves, ou Recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et fumés, les terrines... *Paris, L. Hachette et Cie, 1869* ; in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. *Frontispice gravé sur bois*, VI, 450 p., 1 ffnch. Figures gravées sur bois dans le texte. Vicaire, 418. Bitting, 196. **Édition originale.** *Pet. accrocs aux coiffes ; quelques rousseurs et mouillures claires.*

- **FAURE (André).** Les Conserves chez soi. *Paris, La Maison rustique, 1948* ; in-8 broché.
- **MOUGIN (Paul).** Conserves et confitures à la portée de tous. *Paris, [vers 1930]* ; in-8 broché de 316 p.
- **POMIANE (Édouard é).** Conserves familiales et microbie alimentaire. *Paris, Albin Michel, 1943* ; in-8 broché.
- **MICHEL (Fernand).** Les Conserves. *Paris, Société des cuisiniers, [vers 1930]* ; in-12 broché (2 exemplaires).
- **Mon petit livre des confitures.** *Lyon, Léon Fargues, 1995* ; plaquette in-12.

50. CORDON BLEU (LE). *Paris, 1905*, in-8 de 708 p., percaline aubergine, dos lisse, [*Rel. de l'époque*], coiffes un peu frottées. 40/50€

Réunion complète des fascicules de l'année 1905 de cette revue de cuisine bourgeoise.— JOINT :

LA CUISINE POUR TOUS. Revue illustrée des maîtresses de maison & des cuisinières. Paris, 1906 ; in-8 de 384 p., demi-percaline bordeaux, dos lisse, premier plat de couv. conservé, [Rel. de l'époque], coiffes un peu frottées. Réunion complète de l'année 1906 (2e année).

51. CUISINE (LA) DES FAMILLES. Recueil hebdomadaire de recettes d'actualité très clairement expliquées, très faciles à exécuter. Paris, sn, 1905-1906, in-4, demi-basane marron, dos à nerfs. 50/60€

154 p., 2 fch., 154 p., 2 fch., 154 p., 2 fch., 154 p., 2 fch.

Recueil complet des 52 premiers numéros de cette revue pratique et gastronomique, bien complet des couvertures. Très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, certaines aquarellées.

52. LA CUISINE ET LA TABLE MODERNES. Paris, Larousse, [vers 1925], in-8, cartonnage de l'éditeur toile rose, motif rouge sur le premier plat, tranches rouges. 20/30€

Bon exemplaire.— JOINTS :

- **SAINT-ANGE (Mme E.).** La Bonne cuisine. Paris, Larousse, 1929 ; in-12, cartonnage d'éditeur illustré. Mors fendus.

- **[AUDOT (L. E.)].** La Cuisinière de la Campagne et de la ville ou Nouvelle cuisine économique. Paris, Audot, 1898 ; fort vol. in-12, cartonnage toile verte. Vicaire, 55. *Frontispice aquarellé.* Cartonnage frotté ; des ff. déboîtés, couture cassée.

53. [CUISINE EXOTIQUE].— OGRIZEK (Doré). LE MONDE A TABLE. Guide-dictionnaire de la gastronomie internationale. Paris, Odé, 1952, in-12, cart. d'éd.. 40/50€

Ill. en couleurs dans le texte.— JOINTS :

- **IZZO (E. C.).** La Cuisine exotique, insolite, érotique. Paris, Robert Laffont, 1965 ; in-8 étroit, cart. d'éditeur rouge, jaquette.

- **TOULOUSE-LAUTREC (Mapie de).** Cuisine de France et du monde. Paris, Hachette, 1958 ; pet. in-8, br., non coupé.

- **MORELLET (Charles).** À Vienne que pourra... Cuisine et dires de bon goût. Cholet, Farré & Freulon, 1951 ; in-8, br., non coupé. *Envoi autographe signé de l'auteur.*

- **Petit livre de recettes de cuisine Sino-Vietnamiennes et exotiques.** Courbevoie, Sodpic, sd ; pet. in-8, br.

- **BOURDON (Viviane).** Savoureuse Pologne. 160 recettes culinaires et leur histoire. Paris, La Lib. polonaise, éd. Noir sur blanc, 2002 ; in-8, br.

- **LECOURT (H.).** La Cuisine Chinoise. Paris, Robert Laffont, 1968 ; pet. in-4, br.

54. [CUISINE MILITAIRE].— MINISTÈRE DE LA GUERRE. SERVICE DES SUBSTANCES MILITAIRES. ALIMENTATION EN CAMPAGNE.. Paris, Henri Charles-Lavauzelle, 1914, pet.in-8, br.. 30/40€

86 p. — JOINTS :

- **CLERGUE HARRISON (Grace) et CLERGUE (Gertrude).** La Cuisine des alliés. Préface de M. Gabriel Hanotaux. Paris, Édition française illustrée, 1918 ; in-12, cartonnage vert illustré. 128 p.

- **LARIBE D'ARVAL (J.).** Manuel du cuisinier militaire. Paris, Chiron, 1957 ; in-12, br.

- **The Army Cook. training manual No. 2100-152.** Washington, sn, 1935 ; pet. in-8, agrafé. Les ff. extérieurs un peu défraîchis ; rares piqûres.

Exemplaire très frais

55. LA CUISINE MODERNE ILLUSTRÉE rédigée par une réunion de professionnels. Paris, Aristide Quillet, 1935, fort vol. in-8, cartonnage d'éditeur toile verte, décor à froid et titre doré sur le premier plat et le dos. 40/60€

1 fch., 612 p., 1 fch., 18 figures h.t., dont 15 en couleurs et une repliée.

Très bon exemplaire.— JOINTS :

- **BRETEUIL (Jules).** Le Cuisinier européen. Paris, Garnier frères, [vers 1890] ; fort vol. in-12, cartonnage de l'éditeur, demi-toile rouge. Reliure frottée ; sans les chromolithographies.

- **GILBERT (Philéas).** La Cuisine de tous les mois. Paris, Abel Goubaud, [vers 1890] ; pet. in-8, cartonnage de l'éditeur, toile rouge. Reliure un peu frottée ; ff. détachés.

56. [CURNONSKY]. LETTRES DE NOBLESSE. Préface du Dr de Pomiane. Paris, Éditions nationales, 1935, pet. in-8, broché. 80/100€

38 p., 8 lithographies en couleurs d'Edy Legrand.— JOINTS :

- **ROZET (Georges).** Les Opinions gourmandes de M. Jérôme Coignard. Variations à la manière d'Anatole France sur la Rôtisserie de la Reine Pédauque. Paris, E. Baudelot et Cie, 1937 ; in-8 broché de 16 p., illustrations d'Auguste Leroux dans le texte, dont une en couleurs à pleine page. On joint une brochure de la Rôtisserie de la Reine Pédauque, avec un envoi autographe signé de Prosper Montagné.

- **DESNOIRESTERRES (Gustave).** Grimod de La Reynière et son groupe, d'après des documents entièrement inédits. Paris, Didier et Cie, 1877 ; in-8, bradel papier marbré moderne, pièce de titre rouge au dos, couverture conservée. *Portrait en frontispice*, 399 p. Quelques annotations.

- **TENDRET (Lucien).** La Table au pays de Brillat-Savarin. Chambéry, Librairie Dardel, 1934 ; in-8 broché. *Portrait en frontispice*, 283 p. Ex. numéroté sur papier vergé Montgolfier.

57. CURNONSKY ET ANDRIEU (Pierre). LES FINES GUEULES DE FRANCE. Paris, Firmin Didot et Cie, 1935, fort in-8, broché. 50/60€

Frontispice, 380 p., 31 figures hors texte en phototypie. **Édition originale.**

L'un des 550 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches, celui-ci avec un **envoi autographe signé de chacun des auteurs.** On joint le bulletin de souscription. *Couverture très légèrement décollée.*— JOINT :

CURNONSKY. Lettres de Noblesse. Préface du Dr de Pomiane. Paris, Les Éditions nationales, 1935 ; pet. in-8 broché. 38 p., 8 lithographies en couleurs d'Edy Legrand.

58. DAGOURET (P.). SON EXIGENCE GASTER. Roman nutritif, humoristique, instructif. Montluçon, Deneuwy, [vers 1900], in-12, broché. 40/60€

État moyen.— JOINTS :

- **ROBERT-ROBERT.** Le Gourmand vagabond. Promenades gastronomiques. Paris, Bernard Grasset, 1928 ; in-12, broché. Défraîchi.

- **ROBERT-ROBERT.** Les quatre saisons du gourmand. *Paris, Éd. des Portiques, [1932]* ; in-12, broché.
- **MONTEUUIS (A.).** L'Alimentation et la cuisine naturelles dans le monde. *Nice, Paris, Bruxelles, A. Maloine, Lamartin, 1914* ; in-12, broché, non coupé.
- **La Cuisine des malades.** *Paris, Le Foyer, Plon, 1914* ; in-12, demi-chagrin marron, dos lisse avec titre doré, couvertures conservées.

59. DALI (Salvador). LES DINERS DE GALA. *Paris, Draeger, 1973*, in-4, cartonnage d'éditeur, jaquette polychrome et dorée, étui. 80/100€

320 p.

Très bon exemplaire. — JOINTS :

- **CASTELOTT (André).** L'Histoire à table. *Paris, Plon-Perrin, 1972* ; in-8 de 718 p., cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée

- **CURNONSKY et SAINT-GEORGES (André).** La Table et l'Amour. Nouveau traité des excitants modernes. *Paris, Éd. de l'Arsenal, 1994* ; in-8, broché.

- **THORPE (David) - LE POSTE (Pierre).** Cuisine érotique. *Paris, Éd. de Nesle, 1979* ; in-4, broché. Illustré de photographies en couleurs.

- **BEY (Pillaf).** La table de vœus, ou le Livre de cuisine de l'amour. *Paris, Denoël, 1954* ; in-8 br., non coupé. Ex. numéroté. Bon exemplaire.

60. DARENNE (ÉMILE), DUVAL (Émile). TRAITE DE PATISSERIE MODERNE. Guide du pâtissier-traiteur. *Meulan, L. Lambert, [vers 1930]*, pet. in-8, demi-toile rose. 40/50€

XXXV, 791 p., figures dans le texte.

24e édition.

Dos un peu frotté.

61. DARENNE (ÉMILE), DUVAL (Émile). TRAITE DE PATISSERIE MODERNE. Guide du pâtissier-traiteur. *Meulan, L. Lambert, [vers 1912]*, pet. in-8, demi-toile rouge. 40/50€

XII, 767 p., figures dans le texte.

17e édition. Dos frotté. — JOINT :

GOUY (Jean de). La Cuisine et la pâtisserie bourgeoises à la portée de tous. *Bruxelles, Office de publicité, 19*, in-8 de 508 p., demi-toile rouge. Figures dans le texte. *Reliure abîmée.*

62. DÉJEAN. TRAITE RAISONNE DE LA DISTILLATION. [*Paris, Nyon, 1759 ?*], in-12 de VIII [sur X] pp., 1 fch., 468 pp., veau fauve, dos lisse orné de motifs dorés, tranches peignées. 80/100€

Manque le faux-titre et le titre, manques au dos et aux coins.

Ce traité très complet est dédié aux limonadiers-distillateurs de Paris.

La plupart des bibliographies présentent Déjean comme le pseudonyme de Antoine Hornot, un distillateur parisien né à Nuits-Saint-Georges en Bourgogne. Duveen en doute et Ferchl identifie l'auteur avec Ferdinand Dejean (Bonn 1728 - Vienne 1797).

Oberlé, Fastes, 1085 - Caillet, 5259 - Duveen, 164 (pour une édit. de 1777) - Ferchl, 118 - Vicaire, 258 - Bitting, 119. — JOINTS :

— **DELAMAIN (Robert).** Histoire du Cognac. *Paris, Stock, 1935* ; in-12 de 140 pp., photographies dans le texte.

— **MARTELL (J. & F.).** Cognac. *Paris, ateliers ABC, [vers 1920]* ; plaquette in-4, br., ill. en phototypie.

— **CROZE (Austin de).** L'Esprit des liqueurs. *Paris, Éd. Vins de France, [vers 1920]* ; plaquette in-4, br., ill. dans le texte. Édité pour les laboratoires Réaumur.

— **EGROT COMPANY.** Material for distilleries. *Tourcoing, Imp. J. Duwivier, 1921* ; in-4 de 63 pp., fig. gravées sur bois dans le texte. Catalogue rédigé en anglais de produits pour la distillation.

63. DELTEL (Joseph). LA CUISINE PALEOLITHIQUE. *Forcalquier, Robert Morel, 1964*, pet. in-8, cartonnage d'éditeur toile grège, anneau en tête. 30/40€

108 p., 4 photographies reproduites h.t.

Édition originale.

Envoï autographe signé de l'auteur. — JOINTS :

- **DUMAY (Raymond).** Le rat et l'Abeille. Court traité de gastronomie préhistorique. *Paris, Phébus, 1997* ; pet. in-8, br.

- **BLOND (Georges et Germaine).** Histoire pittoresque de notre alimentation. *Paris, Arthème Fayard, 1960* ; in-12 de 564 p., br. (gauchi).

64. DERYS (Gaston). SOUVENIRS DE TABLES PARISIENNES. Nos vieux restaurants. Commentaires par Curnonsky. *Paris, L'Office d'éditions d'art, [vers 1930]*, in-8, broché, couv. illustrée. 70/80€

Défraichi. — JOINTS :

- **CURNONSKY.** Le bien manger. Itinéraire gastronomique. *Paris, L'Office d'éditions d'art, 1931* ; in-8, broché. Lithographies dans le texte de André Hofer.

- **LAVEDAN (Henri).** À table. *Paris, E. Flammarion, [1914]* ; in-8, broché. Défraichi.

65. [DOCUMENTATION]. ENSEMBLE DE 27 CATALOGUES DE LIBRAIRES ET DE VENTES PUBLIQUES AUTOUR DE LA GASTRONOMIE ET DE L'ENOLOGIE... , . 10/20€

La rare édition originale

66. DUBOIS (Urbain). LA PATISSERIE D'AUJOURD'HUI. École des jeunes pâtisseries. *Paris, E. Dentu, [1894]*, gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 100/120€

XL, 445 p., figures gravées sur bois dans le texte.

Pas dans Vicaire. Édition originale.

Bon exemplaire, malgré de très légers frottements à la reliure.

67. DUBOIS (Urbain). NOUVELLE CUISINE BOURGEOISE, pour la ville et pour la campagne. *Paris, Paul Bernardin, [1908]*, fort vol. gr. in-12, demi-toile noire. 60/80

Vingt-sixième édition. Reliure très frottée, intérieur frais. Vicaire, 291.

68. DUBOIS (Urbain, dit URBAIN-DUBOIS). LA CUISINE D'AUJOURD'HUI. *Paris, E. Flammarion, [vers 1920]*, fort vol. gr. in-8, toile rouge de l'éditeur. 70/80€

5 ffnch., 800, XXVI, figures dans le texte.

Dixième édition.

Reliure un peu frottée ; brochure parfois un peu faible.—
JOINTS, du même :

- **École des cuisinières.** Méthodes élémentaires, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. *Paris, Flammarion, [vers 1895]*; in-8, cartonnage toile rouge. Frontispice, 2 ffhch., CXXXII, 692, 8 p. Vicaire, 290. Onzième édition. Mors fendus.

- **École des cuisinières.** Méthodes élémentaires, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. *Paris, Flammarion, 1926*; in-8, broché. CXXXII, 692, 8 p. Vicaire, 290. Manque le f. de titre.

69. DUBOIS (Urbain, dit URBAIN-DUBOIS). LA CUISINE DE TOUS LES PAYS. Études cosmopolites. *Paris, E. Flammarion, [vers 1925]*, fort vol. gr. in-8, toile rouge de l'éditeur. 100/120€

Frontispice, LIV, 772, XXV p., 1 fch.

Vicaire, 290 (premières éd.).

Reliure cassée ; qqs annotations manuscrites.— JOINTS :

- **URBAIN-DUBOIS (Félix).** La Boulangerie d'aujourd'hui. Recettes pratiques, conduite du travail, outillage et procédés les plus modernes de boulangerie française et étrangère et de pâtisserie-boulangère. *Paris, Éd. Joinville, 1933*; in-8, bradel de l'éditeur. Pas dans Vicaire.

- **DURAND.** Le Cuisinier Durand. Nîmes, Chez l'auteur, 1837; in-8, demi-basane marron. *Frontispice lithographié, 470 p., 1 fch.* Vicaire, 231 (éd. orig.). Troisième édition. *Dos absent, premier plat détaché.*

- **ESCOFFIER (A.).** Le Guide culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique. *Paris, 1912*; in-8, cartonnage toile rouge. Déboîté, toile fatiguée.

70. DUBOIS (Urbain, dit URBAIN-DUBOIS). LA PATISSERIE D'AUJOURD'HUI. *Paris, E. Flammarion, [1933]*, in-8, cartonnage de l'éditeur. 30/40€

XX, 466 p. Douzième édition. Accroc à un mors, brochage un peu faible.

71. DUBOIS (Urbain, dit URBAIN-DUBOIS). NOUVELLE CUISINE BOURGEOISE, pour la ville et pour la campagne. *Paris, E. Dentu, 1879*, fort vol. gr. in-12, broché, couverture muette postérieure. 30/40€

CLII, 595, XIV p. Troisième édition. Accrocs aux tout premiers ff.
Vicaire, 291.

72. DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile). LA CUISINE CLASSIQUE. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École française. *Paris, Ernest Flammarion, [vers 1890]*, 2 vol. in-4, demi-toile rouge à coins, dos ornés. 150/180€

Vicaire, 289-290. Dix-huitième édition. « *Un des plus grands traités de cuisine moderne* » (Oberlé). Reliures défraîchies.

73. DUBOIS (Urbain) et BERNARD (Émile). LA CUISINE CLASSIQUE. Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École française appliquée au service à la russe. *Paris, Chez les auteurs, 1864*, in-4, demi-vélin à coins, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre marron. 140/160€

Frontispice, 2 ffhch., VII, 547 p., figure gravée sur acier et 58 planches lithographiées.

Vicaire, 289-290. « *Un des plus grands traités de cuisine moderne* » (Oberlé).

Reliure frottée ; couture un peu faible, rousseurs.

JOINTS, des mêmes :

- **La Cuisine classique** [...] appliquée au service à la Russe. Tome 2 (seul). Septième édition. *Paris, E. Dentu, 1876*; in-4, demi-chagrin vert foncé, dos lisse. 2 ffhch., 310 p., 1 planche gravée sur métal (sur 34). Reliure frottée.

- **La Cuisine classique** [...] appliquée au service à la Russe. Tome 2 (seul). *Paris, Chez les Auteurs, 1856*; in-4, demi-chagrin noir, dos lisse. **Première édition.** Accrocs aux mors.

74. DUBOIS (Urbain), BERNARD (Émile). LA CUISINE CLASSIQUE. ÉTUDES PRATIQUES, RAISONNÉES ET DÉMONSTRATIVES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE APPLIQUÉE AU SERVICE A LA RUSSE. *Paris, 1856*, in-4, demi-cuir marron, dos à nerfs, [Rel. anc.]. 60/80€

FRONTISPICE LITHOGRAPHIE, 208 pp., y compris 11 PLANCHES EN NOIR (exemplaire incomplet). On joint : **Guide gourmand de la France.** *Paris, Hachette, 1970.*

75. DUFRENOY (Madame). LA PETITE MENAGERE, OU L'ÉDUCATION MATERNELLE. Deuxième édition, revue et corrigée.... *Paris, A. Eymery, 1821*, 4 tomes en 2 volumes in-18, veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison vertes, tranches dorées, [Rel. de l'époque]. 80/100€

203, 216 p.- 262, 270 p., 24 BELLES FIGURES GRAVEES SUR ACIER H.-T.

Vicaire (297) ne signale de cet ouvrage que la première édition parue en 1816. Le Catalogue collectif des Bibliothèques de France ne signale que 2 exemplaires, un de chaque édition, conservés à la BnF. Chants et coins grossièrement restaurés, dernier cahier déréglé, dernier f. du t.2 (table) déchiré, manque une colonne de numéros de pages. Intérieur frais.

76. DUMAS (Alexandre père). LE GRAND DICTIONNAIRE DE CUISINE. *Paris, Tchou, 1965*, fort vol. in-8 de LXIV, 565 pp., cart. de l'éditeur, toile écriue illustrée. 40/50€

Brochure cassée entre les p. 494 et 495, sinon bon ex.— JOINT :

ASTURIAS (Miguel Angel) et NERUDA (Pablo). Saveurs de Hongrie. *Budapest, Éd. Corvina, 1969*; in-8 de 119 p., cart. d'éditeur toile grise, jaquette illustrée. Illustrations en couleurs dans le texte. Jaquette défraîchie, sinon très bon ex.

77. DUMONT (Émile). LE PARFAIT PATISSIER. Recettes pour la ville et la campagne. *Paris, Alfred Degorce, Maquin et fils, [vers 1900]*, in-12, cartonnage toile bleue d'éditeur. 20/30€

284 p.

Toile un peu tachée.— JOINT :

DULAS (F.-G.). Almanach des gourmands, fondé par Grimod de la Reynière en 1803. *Paris, Librairie Nilsson, 1904*; pet. in-4, broché de 226 p., 14 ffhch., couv. illustrée. *Débroché, couv. frottée.*

78. [EAU].— HENRY. MANUEL D'ANALYSE CHIMIQUE DES EAUX MINÉRALES, MÉDICINALES, ET

DESTINÉES A L'ECONOMIE DOMESTIQUE. *Paris, Crevot, 1825, in-8, demi-basane marron, dos lisse. 250/300€*

224 p.

Édition originale. L'auteur était chef de la pharmacie centrale des hôpitaux civils de Paris.

Reliées à la suite :

LAVILLE DE LAPLAIGNE (A.-E.). Mémoire sur les eaux minérales, douches et bains minéraux artificiels, et sur les bains et douches de vapeurs. *Lyon, Durand et Perrin, 1824. 2 ffnch., 172 p.*

CHAPEAU (A.). Rapport sur les eaux minérales, douches et bains minéraux artificiels, et sur les bains et douches de vapeur de M. Curty. *Lyon, Louis Perrin, 1829.*

Ensemble trois ouvrages. Ex-libris V. Accarie. *Reliure frottée ; quelques rousseurs.*

79. [EAU].— MASCAREL (Jules). LETTRES SUR LE MONT-DORE ET LES EAUX-BONNES. *Paris, Gazette des eaux, 1878, plaquette in-8, brochée. 80/100€*

2 ffnch., 44 p.— JOINTS :

- **HERMANN-LACHAPPELLE, GLOVER (Ch.).** Des boissons gazeuses aux points de vue alimentaire, hygiénique et industriel. Guide pratique du fabricant & du consommateur. *Paris, Imp. Vallée, 1824 ; in-8, demi-veau rouge, dos lisse. 2 ffnch., VII, 482 p., figures dans et hors texte. Reliure frottée, coiffe sup. absente.*

- **JAMES (Constantin).** Guide pratique aux eaux minérales de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de Savoie, d'Italie et aux bains de mer. *Paris, Victor Masson, 1852 ; in-8, demi-veau marron, dos lisse. 2 ffnch., 559 p. Deuxième édition. Dos très frotté.*

- **JAMES (Constantin).** Guide pratique aux eaux minérales, aux bains de mer et aux stations hivernales. *Paris, Bloud et Barral, sd ; in-12, cartonnage toile rouge, dos lisse. 2 ffnch., 559 p. Douzième édition. Cart. très frotté ; des ff. déboîtés.*

- **CABANÈS (Docteur).** Mœurs intimes du passé. Villes d'eau à la mode au grand siècle. *Paris, Albin Michel, 1936 ; gr. in-12, br. Couv. détachée.*

- **ENGERAND (Fernand).** Les Amusements de villes d'eau à travers les âges. *Paris, Plon, 1936 ; in-12, br.*

- **EVINA (Emmanuel).** Le Guide du buveur d'eau. *Paris, Solar, 1997 ; in-8, br.*

- **CARLIN (L.).** Les Effets de l'eau à la lumière de l'occultisme. *Paris, Henri Durville, 1923 ; plaquette in-8 de 15 p., br.*

80. [ÉPICES].— JOUSSE (Daniel). NOUVEAU COMMENTAIRE SUR LES ORDONNANCES DES MOIS D'AOUT 1669, & MARS 1673, ENSEMBLE SUR L'EDIT DU MOIS DE MARS 1673 TOUCHANT LES ÉPICES. *Paris, Debure l'aîné, 1775, 2 parties en un vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné. 100/150€*

XII, 442 p., 1 ffnch.

Dupin, 1496.

Important ouvrage de droit commercial français. Ce commentaire marque les tentatives du XVIII^e siècle pour adapter les règles qui avaient été fixées au siècle précédent. Jousse y ajoute un commentaire sur l'ordonnance consacrée aux épices, cette pratique qui fut l'une des plus contestées de l'Ancien Régime et consistant à rémunérer les magistrats pour chaque jugement rendu.— JOINTS :

- **La Route des épices.** *Paris, Bordas, 1987 ; in-4, cartonnage, jaquette.*

- **DELAVEAU (Pierre).** Les Épices. Histoire, description et usage des différents épices, aromates et condiments. *Paris, Albin Michel, 1987 ; in-8, broché.*

- **L'Art d'utiliser les épices.** Plaquette in-12.

81. ESCHOLIER (Raymond). CANTEGRIL. *Paris, Georges Servant, 1926, in-8, broché, couv. illustrée. 60/80€*

Bois originaux de Pierre Falké, aquarellés.

Première édition illustrée de ce roman.

L'un des 350 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches.

Accrocs à la couv., restauration avec du scotch.— JOINTS :
- **PAILLERON (Marie-Louise).** Les Auberges romantiques. *Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929 ; in-8, broché.*

- **ROCHAS D'AIGLUN (Anne).** Contes gourmands, illustrés par l'auteur. *Paris, Aux amateurs de livres, 1984 ; in-8, broché.*

82. ESCOFFIER (A.). LE GUIDE CULINAIRE. Aide-mémoire de cuisine pratique. *Paris, 1907, fort vol. in-8, demi-basane rouge, dos à nerfs orné. 60/80€*

Deuxième édition. Reliure frottée ; quelques rousseurs.

83. ESCOFFIER (A.). LE GUIDE CULINAIRE. Aide-mémoire de cuisine pratique. *Paris, 1912, in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 60/80€*

Troisième édition. Bon exemplaire.

84. ESCOFFIER (A.). LE LIVRE DES MENUS. Complément indispensable du Guide culinaire. *Paris, Flammarion, s.d., in-8, broché. 40/50€*

Couv. détachée.

85. ESCOFFIER (A.). TRAITE SUR L'ART DE TRAVAILLER LES FLEURS EN CIRE. *Paris, Maison Dupont et Malgat, 1907, plaquette in-12, brochée. 40/60€*

36 p., figures dans le texte.— JOINT :

JAGLIN (J.). Traité pratique et économique du décor dans l'art culinaire. *Paris, H. Ballée, [vers 1900] ; plaquette in-12, brochée.*

Deux rares plaquettes sur le décor culinaire, bien conservées.

86. FAVRE (Joseph). DICTIONNAIRE UNIVERSEL DE CUISINE. Encyclopédie illustrée d'hygiène alimentaire. *Paris, Imp. des Halles et de la Bourse de commerce, [1894], 4 vol. in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés [Rel. de l'époque]. 400/500€*

1) 4 ffnch., XIV, 1 ffnch., 444 p.- 2) VIII p., p. [453] à 939, 4 ffnch.- 3) 4 ffnch., p. [949] à 1426, 5 ffnch. 4) 3 ffnch., XL, p. 1429 à 1940, 4 ffnch.

Le tome premier porte la mention : « première édition, second tirage. »

Accrocs aux reliures.

87. FLANDRIN (Jean-Louis), LAMBERT (Carole). FETES GOURMANDES AU MOYEN ÂGE. Photographies de Claude Huyghens. Réalisation des recettes par Yves Pinard. *Paris, Imprimerie nationale, 1988, in-4 carré, rel. d'éditeur toile jaune, jaq. ill., étui. 40/50€*

186 pp. sur deux colonnes, 29 recettes traduites et ill. en coul. en regard à pleine page, sous serpente légendées, bibliographie, glossaire.

88. FOS (Léon de). GASTRONOMIANA. Proverbes, aphorismes, Préceptes et anecdotes en vers. Précédés de notes relatives à l'histoire de la table par Georges d'Heylli. Paris, Clermont-Ferrand, Rouquette, J. Boucard, 1870, in-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. 50/60€

2 ffnch., XXXV, 169 p.

Vicaire, 369 (« Curieux petit volume de vers tiré à 400 ex. »). **Édition originale.**

Reliure un peu frottée ; quelques rousseurs.— JOINT :

[BRUZEN DE LA MARTINIÈRE]. L'Art de conserver sa santé, composé par l'École de Salerne. *Petit-Bourg, Paul de Cauville, 1888* ; in-12, broché. 103 p. Réimpression de l'édition de La Haye, 1743. Ex-libris Pierre Sédille.— Brochage un peu faible.

89. FRANCK (William). TRAITE SUR LES VINS DU MEDOC et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde. *Bordeaux, P. Chaumas, 1853*, in-8 de 326 pp., 6 figures h.t. lithographiées avec fond coloré, 3 figures h.t. gravées sur bois et 5 tableaux repliés, demi-percaline marron, dos muet.. 120/150€

Bitting, 165. Lambert, 444.

Troisième édition, revue et augmentée.

Le titre annonce 22 vues de châteaux, mais l'éditeur Chaumas s'étant servi de mêmes bois et lithographies pour d'autres ouvrages, en particulier le Biarnéz, les exemplaires de cette troisième édition du Franck diffèrent souvent par le nombre de planches.

Reliure modeste.

90. [FROMAGE].— POURRAT (Henri). L'AVENTURE DE ROQUEFORT. *Sl, Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955*, in-8, broché. 80/100€

Figures gravées sur bois en couleurs d'après Yves Brayer. Ex. numéroté sur papier vélin filigrané. **Très bon exemplaire.**— JOINTS :

- **MACKLEWICZ (François).** Fromages et fromagers de Normandie. *Le Puy-en-Velay, Christine Bonneton, 1983* ; in-4 broché. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Couv. légèrement jaunée.

- **NOUVELLES RECETTES DE METS AU FROMAGE** pour Hôtels, restaurants, pensions. *Berne, Union Suisse du commerce de fromage, 1938* ; in-8, reliure à spirale métallique, étui imprimé. Illustrations dans le texte. Accroc à l'étui, sinon bon ex.

- **FABRE (Augustin).** Le Roquefort de Pline l'ancien. *Rodez, Imp. P. Carrère, 1938* ; in-12 br., non coupé. Accroc à la couv.

- **HOUDET (V.).** Laiterie, Beurrerie, fromagerie. *Paris, Hachette, 1943* ; in-12, cartonnage de l'éditeur (lég. piqué). Figures dans le texte.

- **LINDON (Raymond).** Le Livre de l'amateur de fromages. *Paris, Robert Laffont, 1961* ; in-8 oblong broché. Un peu défraîchi.

- **NANTET (Bernard).** Le Goût du fromage. *Paris, Flammarion, 1994* ; in-4, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **Envoi autographe signé de l'auteur.**

91. GARLIN (Gustave). LE CUISINIER MODERNE, ou les Secrets de l'art culinaire [...] suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques. *Paris, Librairie Garnier frères, s.d. [vers 1910]*, 2 vol. in-4, toile noire, titre doré au dos. 180/200€

XLIV, 292 p.- 368 p.

Vicaire, 386. Bitting, 176. Oberlé, 254. Gagle 202.

Troisième édition.

92. GARLIN (Gustave). LE CUISINIER MODERNE, ou les secrets de l'art culinaire [...]. Suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques. *Paris, Garnier frères, 1889*, in-4, demi-chagrin noir, dos à nerfs. 80/100€

FRONTISPICE GRAVE SUR BOIS, XLIV, 292 p. et 29 FIGURES H.T. GRAVEES SUR BOIS.

Deuxième édition. *Dos très frotté, premiers ff. déboîtés.*

Vicaire, 385 (« C'est le dernier des livres modernes, ayant une certaine importance, écrit sur l'art culinaire. On peut dire que l'ouvrage de Garlin demeurera comme un des types les plus exacts de la cuisine des grands restaurants de notre époque. ») .

93. GARLIN (Gustave de Tonnerre). LA BONNE CUISINE. 880 Titres avec observations et 70 gravures à l'appui. *Paris, Garnier frères, 1898*, pet. in-8, crtonnage d'éditeur, toile ocre, décor à froid sur les plats et le dos. 120/150€

4 ffnch., XXXIV, 505 pp., figures dans le texte.

Édition originale.

Beau cartonnage frais ; rares rousseurs.

94. [GASTRONOMIE - ALLEMAGNE].— PUSCH (franz). DAS BÄCKERBUCH Ein praktisches Handbuch der Bäckerei aller Länder. *Stuttgart, Felix Kraus, 1901*, 18 fascicules (sur 20) in-8, brochés, sous cartonnage d'éditeur toile bleue, décor polychrome. 100/120€

19 chromolithographies et 2 figures h.t., figures dans le texte.

Weiss, 3079.

Belle réunion de 18 (sur 20) fascicules brochés, avec leurs couvertures orange et sous le cartonnage de l'éditeur.

Accroc épars.— JOINTS :

- **MARKARITZER (Julius).** Die Moderne Konditorei. Neue Wege für fachliches Können. *Berlin, D. Meininger, 1901* ; in-4, cartonnage de l'éditeur, demi-toile verte à coins. Figures en couleurs à pleine page. *Cartonnage un peu usagé ; quelques rares déchirures.*

- **HECKMANN (A.).** Die Moderne Dekoration in der Konditorei. *Nordhausen am Harz, Heinrich Killinger, [1925]* ; in-4 carré, cartonnage d'éditeur demi-toile. Figures en couleurs à pleine page. Joint un pochoir. *Accroc.*

Intéressante réunion d'ouvrages culinaires en langue allemande.

95. [GASTRONOMIE - ESPAGNE].— NOLA (Ruperto de). LIBRO DE GUISADOS MANJARES ET POTAJES INTITULADO LIBRO DE COZINA. *Madrid, Espasa-Calpe, 1971*, pet. in-8, demi-basane marron, dos à nerfs, pièce de titre rouge, couverture, [Rel. moderne], dos très légèrement frotté. 120/150€

Fac-similé de la seconde édition, la première en lettre gothiques, parueà Logroño, chez Miguel de Eguia, en 1529.— JOINTS :

- **BRETEUIL (Julio).** El Cocinero europeo, obra que contiene las mayores formulas de las cocinas francesas y extranjeras. *Paris, Garnier hermanos, [vers 1900]* ; fort vol. pet. in-8, cartonnage de l'éditeur, toile rouge, titre en noir sur le premier plat et le dos. *Frontispice gravé sur*

bois, 2e frontispice en chromolithographie et figures dans le texte. *Cartonnage un peu sali.*

- **PEÑA (Pedro de Alcantara).** La Cuyña mallorquina. *Felanitx, Bartomeu reus, 1925*; in-12, br. Frontispice gravé sur bois, 2e frontispice en chromolithographie et figures dans le texte. *Accrocs.*

- **Nuevo Cocinero mexicano,** en forma de diccionario. *Paris, Mexico, Vda de Ch. Bouret, 1899*; fort vol. in-8, cart. d'éditeur, toile rouge, large décor en noir sur les plats. Frontispice gravé sur bois, 2e frontispice en chromolithographie et figures dans le texte. *Premier plat et 1ers ff. détachés, dos frotté.*

- **MURO (Angel).** El Practicón, Tratado completo de cocina. *Madrid, Miguel Guijarro, 1894*; fort vol. pet. in-8, demi-veau marron, toile verte ornée à froid, dos lisse. *Reliure usagée, ouvrage mené.*

Intéressante réunion d'ouvrages culinaires en langue espagnole.

96. [GASTRONOMIE - RÉGIONALISME]. RECETTES ET PAYSAGES. Nord. Normandie-Bretagne. Pays de l'Ouest.— Sud-Ouest et Pyrénées.— Sud-Est et Méditerranée.— Bourgogne. Champagne. L'Est.— Paris. Île-de-France. Val de Loire. *Paris, Publications françaises, 1950-1951, 5 vol. in-8, cartonnage de l'éditeur toile grège, jaquettes.* 40/50€

Chaque volume est illustré dans le texte, en noir et en couleurs et en **première édition.**

Jaquettes défraîchies, accrocs à certaines.

On joint un deuxième exemplaire du volume traitant du Nord et des Pays de l'Ouest (sans jaquette).

97. [GASTRONOMIE - RÉGIONALISME].— [SPOERLIN (Marguerite)]. LA CUISINIÈRE DU HAUT-RHIN, à l'usage des ménagères et des jeunes personnes qui désirent acquérir les connaissances indispensables à une maîtresse de maison, dans l'art de la cuisine, de la pâtisserie et des confitures. *Mulhouse, 1842, gr. in-12, cart. toile marron, encadrement de motifs à froid sur les plats, titre doré en long sur le dos.* 80/100€

285 p.

Vicaire, 239. Deuxième édition.

Manquent les ff. liminaires (faux-titre et titre), mais on a glissé un f. de titre de la deuxième éd. à Bâle, chez C. Detloff.

Coiffes et coins un peu frottés.— JOINTS :

- **DROUILLET (Frères).** Gastronomie nivernaise. *Moulins, Crépin-Leblond, 1939*; in-8, broché. **Édition originale.**

- **Le Cuisinier landais** et les bons domestiques. Manuel des jeunes ménagères. *Dax, P.-H. Labèque, [vers 1920]*; in-8, broché. Pet. accrocs; très lég. rousseurs. **Édition originale.**

98. [GASTRONOMIE - RÉGIONALISME].— CURNONSKY (ROUFF (Marcel)). LA FRANCE GASTRONOMIQUE. Guide des merveilles culinaires et des bonnes auberges françaises. *Paris, F. Rouff, 1921-1927, 9 vol. in-12, brochés.* 50/60€

Chaque volume est illustré dans le texte et en **première édition.**

La Normandie. L'Alsace. La Bresse, le Bugey, le Pays de Bresse. La Touraine. Le Béarn. La Provence. Le Maine et le Perche. Le Vivarais, le Rouergue, le Gévaudan.

On joint deux autres exemplaires du vol. consacré à l'Aunis, la Saintonge, l'Angoumois.

Menus défauts.

99. [GASTRONOMIE - RÉGIONALISME].— ROBALIA (Suzanne). MARGARIDOU. Journal et recettes d'une cuisinière au pays d'Auvergne. *Saint-Germain-Lembron, CREER, 1977, in-8, cartonnage de l'éditeur toile verte illustrée, petit sachet d'herbes accroché à un signet.* 80/100€

JOINTS :

- **LE BARS (Geneviève et Yvonne).** Luduennig. Cuisine et traditions bretonnes en pays pagan. *Saint-Germain-Lembron, CREER, 1980*; in-8, cartonnage de l'éditeur toile bleue illustrée, petit sachet d'herbes accroché à un signet.

- **REBOUL (J.-B.).** La Cuisinière provençale. *Marseille, Tacussel, [vers 1900]*; in-12, broché. Couverture décollée et défraîchie.

- **Le Cuisinier landais.** manuel des jeunes ménagères extrait des cahiers de leur grand mère. *Dax, Hazael Labèque, 1893*; in-12, broché. Très usagé.

- **LAPAIRE (Hugues).** La Cuisine berrichonne, suivie de Chansons à boire. *Paris, Helleu et Sergent, 1925*; in-12, broché, non coupé.

- **DROUILLET (frères).** Gastronomie nivernaise. *Moulins, Crépin-Leblond, 1939*; pet. in-8, broché. Couverture décollée et défraîchie.

- **PERRAT (Benoît).** Comus en Bresse. Rapsodie culinaire et gastronomique. *Vonas, Benoît Perrat, 1932*; in-8, broché, couverture illustrée. Pet. accrocs au dos.

- **DUMAY (Raymond).** De la gastronomie française. *Paris, Stock, 1969*; pet. in-8 étroit, cart. d'éditeur (un peu sali).

- **GUILLEMARD (Colette).** Ethnocuisine de l'Auvergne. *Avallon, Civry, 1980*; pet. in-8 carré, cart. d'éd. toile rouge.

- **GONTIER (Josette).** Ethnocuisine du lyonnais. *Avallon, Civry, Alain Schrotter, 1981*; pet. in-8 carré, cart. d'éd. toile rouge.

- **La Cuisine des hauts pays du Dauphiné** et de la Provence. *Gap, J. Vollaire, 1981*; in-8 br.

- **BONTOU (Alcide).** Traité de cuisine bordelaise. *Bordeaux, Féret, 1998*; in-8, broché.

- **DAGUIN (André).** Le Nouveau cuisinier gascon. *Paris, Stock, 1989*; in-8, cart. d'éd.

- **BOURGUIGNON (A.).** Atlas gastronomique des provinces françaises. L'Alsace et la Lorraine.- La Normandie.- Le Lyonnais. La Bresse, le Bugey. *Paris, E. Girard, [vers 1960]*; 4 numéros en 3 vol. in-8, br. Cartes en couleurs. Les 4 premiers numéros.

- **La France à table.** Gastronomie et tourisme. Sur l'eau. *Paris, 1957*; in-8, br. N° 66.

100. [GASTRONOMIE.- PARIS]. LA FRANCE A TABLE. N° 186-190. Paris, n°1-6.. *Paris, 1975, 6 fascicules in-4, brochés, couvertures de différentes couleurs.* 50/60€

Réunion des 6 numéros consacrés à Paris de la revue "La France à table".

Ensemble très frais.— JOINTS :

- **BAURIT (M.).** Les Halles de Paris, des Romains à nos jours. *Paris, chez l'auteur, 1956*; in-12, broché.

- **VINCENT (François).** Histoire des famines à Paris. *Paris, Éditions politiques, économiques et sociales, 1946*; in-12, broché (un peu sali).

- **ROBERT-ROBERT.** Le Guide du gourmand à Paris. *Paris, Grasset, 1922*; in-12, broché (un peu sali).

- **HÉRON DE VILFOSSE (René)**. Histoire et géographie gourmandes de Paris. *Paris, Éd. de Paris, 1956* ; in-12, cart. d'éd. toile rouge (lég. sali).

101. [GASTRONOMIE]. ART CULINAIRE FRANÇAIS. Les Recettes de Cuisine, Pâtisserie, Conservé des Maîtres contemporains les plus réputés : Ali-Bab, E. Darenne, E. Duval, A. Escoffier, Ph. Gilbert, A. Guérot, P. Montagné, H.-P. Pellaprat, Urbain-Dubois, etc. *Cuisine Régionale, Cuisine Étrangère.... Paris, Flammarion, 1957*, fort in-8, toile éditeur rouge, tranches rouges. 50/60€

Important ouvrage contenant de très nombreuses recettes et conseils, agréablement illustrés en couleurs, hors texte. Bel exemplaire.

102. [GASTRONOMIE]. ENSEMBLE DE 10 LIVRES DE GASTRONOMIE EN ANGLAIS. , . 120/150€

- **BRADLEY (Alice)**. Menu-Cook-Book. Menus, marketing lists and Recipes. Sl., MacMillan Company, 1937 ; fort vol. in-8, cartonnage toile verte estampée. lég. frotté, mouillure en tête.

- **RONALD (Mary)**. The Century cook book. *New York, The Century Co, 1903* ; in-8, cartonnage toile marron estampée. Lég. frotté.

- **LESLIE (Miss)**. New Receipts for cooking. *Philadelphia, T. B. Peterson, 1854* ; in-8, cartonnage toile marron estampée, motif doré sur le premier plat. Seconde édition. Lég. frotté.

- **LOWNEY**. Cook book. *Boston, The Walter M. Lowney Co., 1921* ; in-8, cartonnage toile rouille. Frotté.

- **LAMBERT (Almeda)**. Guide for Nut cookery. *Battle Creek, Joseph Lambert & Company, 1899* ; in-8, cartonnage toile verte. Cart. défraîchi.

- **BEARD (James A.), WATT (Alexander)**. Paris cuisine. *Boston, Little, Brown and Company, 1953* ; in-8, cartonnage toile grise illustrée. Lég. sali.

- **SCHOONMAKER (Frank)**. Encyclopedia of wine. *New York, Hastings House, 1965* ; in-8, cartonnage toile rouge et verte, jaquette. Jaquette défraîchie.

- **FRIES (Alfred)**. The Blue Book of american dishes. *Chicago, Private press, 1926* ; in-8, cartonnage toile bleue. Un peu passé.

- **HAMPSON (John)**. The English at table. *London, William Collins, 1944* ; in-8, cartonnage papier. Usagé, dos décollé.

- **UDE (Louis Eustache)**. The French Cook. *London, William H. Ainsworth, 1827* ; in-8, cartonnage papier. Frontispice lithographié, XL, 424 (sur 498) p., 8 planches gravées sur acq. Cartonnage abimé, des rousseurs.

103. [GASTRONOMIE]. ENSEMBLE DE 10 LIVRES MODERNES. , . 50/60€

- **BRUYÉRIN-CHAMPIER (Jean)**. L'alimentation de tous les peuples et de tous les temps jusqu'au XVIIe siècle. Paris, Intermédiaire des chercheurs et des curieux, 1998 ; pet. in-4 broché.

- Les Compagnons de la grande cuisine. Les recettes de dix meilleurs ouvriers de France. Préface de Paul Bocuse. Paris, Dargaud, 1990 ; in-4, cartonnage.

- **SCOTTO**. Desserts de rêve des sœurs Scotto. S.I., Olivier Orban, 1989 ; in-4, cartonnage.

- **AMIARD (Hervé)**. Portraits de chefs. Paris, Contrejour, 1991 ; in-4, cartonnage.

- 303, Arts, recherches et créations. nNantes, 1993 ; in-4 broché.

- **GOUVION (Colette)**. Recevoir autour d'une soupe. Rodez, Éd. du Rouergue, 2000 ; in-4 broché.

- **NYSSSEN (Hubert), KACIMI (Mohamed)**. La Pensée de midi. La Cuisine, un gai savoir. Arles, Actes Sud, La Pensée de midi, 2004 ; in-4 broché.

- **PAULI (Eugen)**. Technologie culinaire. Lucerne, Union Helvetica, 1976 ; pet. in-4, cartonnage.

- **LAUTERBACH (Arlette), RAYBAUD (Alain)**. Le Livre de cuisine de la Série noire. Paris, Gallimard, 1999 ; in-8, broché.

- **THIS (Hervé), GAGNAIRE (Pierre)**. La Cuisine, c'est de l'amour, de l'art, de la technique. Paris, Odile Jacob, 2006 ; in-8 broché.

104. [GASTRONOMIE]. ENSEMBLE DE 14 LIVRES DE CUISINE EN ANGLAIS. , . 120/150€

- **FELLOWS (Charles)**. The Menu maker. Chicago, The Hotel Monthly press, 1910 ; in-8.

- **LICHINE (Alexis)**. Wines of France. New York, Alfred A. Knopf, 1971 ; in-8.

- **CAMBAIRE (Célestin Pierre)**. The Black Horse of the apocalypse (Wine, Alcohol, and civilization). Paris, Librairie universitaire J. Gamber, 1932 ; in-8. **Rare**. État correct.

- **SCHIRCLIFFE (Arnold)**. The Edgewater Beach Hotel salad book. Chicago, Hotel Monthly Press, 1934 ; pet. in-4.

Envoi autographe signé de l'auteur.

- **CHAMBERLAIN (Samuel)**. Bouquet de France. An Epicurean tour of the french provinces. New York, Gourmet, 1959 ; fort vol. pet. in-4.

- **The Gourmet Cookbook**. New York, Gourmet, 1956 ; fort vol. pet. in-4.

- **MORPHY (Countess)**. recipes of all Nations. New York, WM. H. Wise & Company, 1936 ; fort vol. in-8.

- **BEROLZHEIMER (Ruth)**. The American woman's cook book. Chicago, Consolidated Book publishers, 1947 ; fort vol. in-8.

- **SIMON (André)**. André Simon's French cook book. Boston, Little, Brown and Company, 1938 ; in-8.

- **KALLET (Arthur), SCHLINK (F. J.)**. 100,000,000 Guinea Pigs. Dangers in everyday foods, drugs, and cosmetics. New York, Grosset & Dunlap, 1937 ; in-8.

- **USHER (Ethel Wight), GRAY (Matilda Geddings)**. Food for gourmets. Nouvelle-Orléans, 1940 ; in-8. Édition numérotée, exemplaire signé par les auteurs.

- **WATT (Alexander)**. Paris bistro cookery. Londres, MacGibbon & Kee, 1957 ; gr. in-12.

- **BROWN (Cora, Rose, Bob)**. The Vegetable cook book. From trowel to table. Philadelphie, J. B. Lippincott company, 1939 ; gr. in-12.

- Quantity recipes for chefs & caterers, from the California Wine Kitchen. Fiches cartonnées sous étui.

À de rares exceptions près, les ouvrages sont dans un état correct.

105. [GASTRONOMIE]. ENSEMBLE DE 20 LIVRES DE CUISINE EN ANGLAIS. , . 100/120€

- **KELLOGG (Ella Eaton)**. Science in the kitchen. Principles of healthful cookery. Battle Creek, The Good Health publishing company, 1910 ; in-8.

- **FOUGNER (G. Selmer)**. Gourmet dinners. New-York, M. Barrows & Company, 1941 ; in-8.

- **CROCKER (Betty)**. Picture cook book. New York, McGraw-Hill, 1950 ; in-8.

- **JORDAN (Julie)**. Wings of life. New York, Crossing press, 1982 ; in-8.

- **VALENTE-PERFEITO**. Let's talk about port. Porto, Instituto do vinho do Porto, 1948 ; in-8.

- **NATHAN (Amy)**. Salad. Tokyo, Dai Nippon Printing Company, 1985 ; in-8 carré.

- **SCHULBE (Ernest)**. Cake decoration, illustrated with photographically reproduced full sized engravings of designs of Cake tops, sides and ornaments. Londres, MacLaren & Sons, 1901 ; in-4.

- **NIRVANA**. Commercial Cake decoration. A complete treatise on the correct method of decorating cakes. Londres, MacLaren & Sons, [vers 1930] ; in-4.

- **BURTON (George)**. Cake making. A Practical handbook of bread-making, cake-making, icing an piping. Blackpool, 1919 ; in-4. Trois pochoirs joints.

- **HECKMANN (Adolf)**. Modern decorative art in confectionery. "Modeko" new series. Nordhausen, Heinrich Killinger, 1925 ; in-4.

- **MOORE BREMER (Mary)**. New Orleans recipes. Nouvelle-Orléans, Dorothea Forshee, 1944 ; in-8, spirale.

- **McAVOY (Mary Ann), SLOANE (Beverly)**. From Vassar to kitchen. In-8, spirale

- **RECTOR (George)**. Home at the range. New York, Rector publishing company, 1939 ; in-8.

- **The Epicurean Club of Greater Miami**. Miami, 1955 ; plaquette in-8.

- **Your frigidaire recipes**. Plaquette in-8.

- **My better Homes & Gardens Cook Book**. Des Moines, Meredith publishing, 1939 ... classeur à anneaux in-8.

- **LARNED (Linda Hull)**. One Hundred salads. New York, Charles Scribner's sons, 1915 ; pet. in-12.

- **SMALL (Marvin)**. The world's best recipes. New York, Pocket books, 1957.

- **WOODY (Elisabeth)**. The pocket cook book). New York, Pocket books, 1952.

- **Savouries & Sweets**.
La majorité des ouvrages est en état médiocre, certains abîmés.

106. [GASTRONOMIE]. ENSEMBLE DE 23 LIVRES MODERNES DE GASTRONOMIE. , , 80/100€

- **Les Français et la table**. Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 1986.

- **LEEMAN, LEAF**. Van Gogh à l'auberge Ravoux. Paris, Hoëbeke, 2002.

- **KAPLAN**. Les Ventres de Paris : pouvoir et approvisionnement dans la France d'Ancien Régime. Paris, Fayard, 1988.

- **GAULT et MILLAU**. Guide gourmand de la France. Paris, Hachette, 1970.

- **POMIANE**. Bien manger pour bien vivre. Paris, Albin Michel, 1948.

- **Les Classiques de la table**. Paris, Pierre Waleffe, 1967.

- **ARIBAUD**. La Cuisine image des civilisations. Bordeaux. Éd. Guyenne et Gascogne, 1968.

- **DUMAY**. Du silex au barbecue. Guide gastronomique de la France. Paris, Julliard, 1971.

- **HEYRAUD**. Le Manuel du restaurateur. Paris, Flammarion, 1947.

- **CURNONSKY**. À l'infortune du pot. Paris, Éd. de la Couronne, 1946. Envoi autographe signé de l'auteur.

- **COURTINE**. L'Assassin est à votre table. Paris, Pensée moderne, 1956.

- **REBOUX**. Le Nouveau savoir manger. Paris, Flammarion, 1941.

- **REBOUX**. Plats nouveaux. Paris, Flammarion, 1927.

- **MEURVILLE, CREIGNOU**. La France gourmande à domicile. Paris, Hachette, 1993.

- **MEURVILLE, CREIGNOU**. La France gourmande à domicile. Paris, Hachette, 1995.

- **DRACHLINE, PETIT-CASTELLI**. À table avec César. Sl., Sand, 1984.

- **FÉRAUD-ESPÉRANDIEU**. Quand nos grands-mères cuisinaient en Provence. *Barbentane, Équinoxe, 2000*.

- **NÉRAL**. Le Savoir manger. Paris, ADTS, 1983.

- **DESEINE**. Bonbons forever. Paris, Marabout, 2005.

- **TERAMOND**. 300 recettes culinaires pour maigrir. Paris, Pensée moderne, 1958.

- **MOÛT-HENNESSY**. À table. 1986.

- **MEUNIER**. La Bouffe, illustrée de A à Z. Boulogne, La Sirène, 1995.

- **GUILLEMARD**. Les Mots pittoresques de la table. Paris, Belin, 1987 Plus 12 plaquettes diverses, la plupart proposées par des marques de matériel culinaire. La plupart des ouvrages est en bon ou très bon état.

107. [GASTRONOMIE]. IMPORTANT ENSEMBLE DE 14 VOLUMES SUR LA GASTRONOMIE. , , 40/50€

Ouvrages du XXe siècle ou de la toute fin du XIXe, en différent format, 11 en cartonnages d'éditeur en toile ou demi-toile colorée, et 3 en demi-reliures en peau. Certains volumes défraîchis ou abîmés.

108. [GASTRONOMIE]. IMPORTANT ENSEMBLE DE 20 VOLUMES SUR LA GASTRONOMIE. , , 20/30

Ouvrages du XXe siècle ou de la toute fin du XIXe, en différent format, brochés. Certains volumes défraîchis ou abîmés.

109. [GASTRONOMIE]. IMPORTANT ENSEMBLE DE 30 VOLUMES SUR LA GASTRONOMIE. , , 30/40€

Ouvrages du XXe siècle ou de la toute fin du XIXe, en différent format, brochés. Certains volumes défraîchis ou abîmés.

110. GOUFFE (Jules). LE LIVRE DE CUISINE, comprenant la Cuisine de Ménage et la Grande Cuisine. Paris, Hachette, 1870, fort vol. pet. in-4, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné, tranches dorées, [Rel. de l'époque], quelques rousseurs. 120/150€

Frontispice, 2 ff.n.ch., XI et 844 pp., 10 planches de figures gravées sur bois h.t., 4 figures en chromolithographie hors-texte, nombr. figures gravées sur bois dans le texte.
Vicaire, 418 : "Cet ouvrage culinaire est, avec ceux d'Urbain Dubois, un des plus complets et des plus sérieusement traités qui existent". Bitting, 195. Cagle, 218.
Seconde édition. La composition de notre exemplaire est conforme à celle de la majorité de ceux qui ont été mis en circulation. *Infimes frottements ; pet. fragments de serpente collés sur une chromolithographie*.

111. GOUFFÉ (Jules). LE LIVRE DE CUISINE, comprenant la Cuisine de Ménage et la Grande Cuisine. Paris, Hachette, 1884, fort vol. in-4, cartonnage toile bleue. 180/200€

Frontispice chromolithographié, 2 ff.n.ch., XI et 864 pp., 24 figures en chromolithographie hors-texte, nombr. figures gravées sur bois dans le texte.
Vicaire, 418 : "Cet ouvrage culinaire est, avec ceux d'Urbain Dubois, un des plus complets et des plus sérieusement traités qui existent". Bitting, 195. Cagle, 218.
Sixième édition. ornée de 25 planches en chromolithographie, ce qui est rare. Vicaire indique que

certain exemplaires ne possèdent que 4 planches en couleurs. *Reliure éclatée ; rousseurs, pet. fragments de serpente collés sur certaines chromolithographies.*—
JOINT :

URBAIN-DUBOIS. École des cuisinières. Méthodes élémentaires, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. *Paris, Flammarion, 1922 ; in-8, cartonnage toile rouge. Frontispice, 2 ffch., CXXXII, 692 p. Vicaire, 290. Seizième édition. Cartonnage un peu frotté, sinon bel exemplaire.*

L'Édition originale ornée de 10 belles chromolithographies

112. GOUFFÉ (Jules). LE LIVRE DE PATISSERIE. *Paris, Hachette et Cie, 1873, in-4, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, [Rel. du XXe s.] 200/250€*

Frontispice en chromolithographie, 3 ffch., VII, 506 p., 1 fch., portrait de l'auteur gravé sur bois, 9 chromolithographies hors-texte et nombreuses figures dans le texte gravées sur bois, certaines à pleine page.

Vicaire, 418. **Édition originale.**

Bon exemplaire (quelques rousseurs éparses), bien complet des 10 belles chromolithographies, bien tirées et sous serpentes.

113. GRANCHER (Marcel). DES VINS D'HENRI IV A CEUX DE BRILLAT-SAVARIN. ILLUSTRATIONS DE MARIUS DEJEAN. *Lyon, Champs-Fleuris, 1938, pet. in-4, en feuilles, couverture remplée, étui. 60/80€*

LITHOGRAPHIES DE MARIUS DEJEAN, EN COULEURS HORS TEXTE et en bistre dans le texte. Un des exemplaires numérotés sur papier de Rives pur fil. Bel exemplaire.

114. [GRIMOD DE LA REYNIÈRE]. ALMANACH DES GOURMANDS, ou Calendrier nutritif, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. *Paris, Maradan, an XI - 1803, pet. in-12, demi-basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 120/150€*

VIII, 248 p., 6 ffch.

Vicaire, 424. **Première édition, première année** de cet almanach.

« Les *Almanachs des gourmands* ont vécu pendant huit années » (Vicaire).

Dos frotté.

115. [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre)]. MANUEL DES AMPHITRYONS ; contenant un Traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des éléments de politesse gourmande. Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire aux autres. *Paris, Capelle et Renand, 1808, pet. in-8, demi-toile caramel, titre doré au dos. 400/500€*

Frontispice gravé sur acier, 384 p. et 16 figures gravées sur acier hors texte.

Vicaire, 427. Oberlé, 135. **Édition originale, recherchée.**

Première partie : Traité de la dissection des viandes. Seconde partie : Traité des menus. Troisième partie : Éléments de politesse gourmande.

Exemplaire bien complet de toutes les figures (certaines légendes atteintes par le ciseau du relieur), des tables et du f. d'errata qui manquent souvent. *Très rares rousseurs.*

116. [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre)]. MANUEL DES AMPHITRYONS ; contenant un Traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des éléments de politesse gourmande. Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire aux autres. *Paris, Capelle et Renand, 1808, pet. in-8, demi-toile caramel, titre doré au dos. 400/500*

Frontispice gravé sur acier, 384 p. et 16 figures gravées sur acier hors texte.

Vicaire, 427. Oberlé, 135. **Édition originale, recherchée.**

Première partie : Traité de la dissection des viandes. Seconde partie : Traité des menus. Troisième partie : Éléments de politesse gourmande.

Exemplaire bien complet de toutes les figures (certaines repliées), des tables et du f. d'errata qui manquent souvent.

117. GUERRE (H.). TRAITE PRATIQUE DE LA PATISSERIE, avec un aperçu des glaces, sirops et confitures. *Paris, Garnier frères, [vers 1895], in-8, cartonnage d'éditeur percaline rouge, décor et titre en noir sur le premier plat. 120/150*

206 pp., 1 fch., 16 chromolithographies h.t., figures dans le texte.

Édition revue et augmentée.

Bien complet des 16 belles figures chromolithographiées.

La Maison Guerre, aussi connue sous le nom de Pâtisserie Anglaise, a joui d'une réputation mondiale, avant de devoir fermer.

118. [HAVET (Armand Étienne Maurice)]. LE DICTIONNAIRE DES MENAGES, ou Recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique [...] Ouvrage utile aux pères et mères de famille, et à tout chef de maison. *Paris, Pierre Blanchard, 1820, pet. in-8 de 517 p., br., couverture de papier rose granité, étiquette de titre au dos. 120/150*

Vicaire, 439 (2e édition). Cagle, 237. **Édition originale.** Exemplaire tel que paru (dos un peu fragilisé).

119. HAVET (Armand Étienne Maurice). LE DICTIONNAIRE DES MENAGES, ou Recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique [...] Ouvrage utile aux pères et mères de famille, et à tout chef de maison. *Paris, Pierre Blanchard, 1822, pet. in-8 de 520 p., demi-basane marron, dos lisse. 80/100*

Vicaire, 439. Cagle, 237. Seconde édition.

Dos partiellement fendu.

120. HÉLIE (Auguste). TRAITE GENERAL DE LA CUISINE MAIGRE. *Paris, Dupont et malgat, [vers 1900], pet. in-8, cartonnage d'éditeur, demi-percaline verte. 20/30€*

JOINTS :

- **REGNAULT (F.), MONTAGNÉ (P.).** La Cuisine diététique. 500 recettes culinaires à l'usage des dyspeptiques. *Paris, Vigot frères, 1910 ; in-8, broché. Dos un peu frotté.*

- **SMEECKAERT (Louise)**. La Table du végétarien [...] augmentée du Guide de cuisine végétarienne des gourmets. Paris, Société végétarienne de France, 1932 ; in-8, broché.

121. HÉLOUIS (Édouard). LES ROYAL-DINERS. Guide du gourmet, contenant des menus pour chaque saison. Paris, Noblet, dentu, 1878, in-8, broché. 120/150€

III, 493 p., 1 fñch., 24 planches lithographiées en couleurs.
Vicaire, 44. Bitting, 223. Oberlé, 242. Cagle, 238. Drexel, 188. **Édition originale, recherchée.**
Chef de cuisine des rois Charles-Albert et Victor-Emmanuel d'Italie, Héloïse se propose comme guide des tables des riches financiers, des hôtels aristocratiques et même des offices des souverains.
Couverture restaurée, qqs ff. débrosés.

122. [HÔTELLERIE].— FERRÉ (J.). LE CODE DE L'HOTELIER. Paris, Dalloz, 1914, in-8, demi-basane brune, dos lisse avec titre doré. 50/60€

4 fñch., 436 p. (les dernières, contenant la table alphabétique, imprimées sur papier vert).
Deuxième édition.

Dos et coins un peu frottés.— **JOINTS :**

- **BODET (R.)**. Toques blanches et habits noirs. L'hôtellerie et la restauration, autrefois et aujourd'hui. Paris, Dorbon-ainé, 1939 ; in-8, broché. Ill. dans le texte de Joseph Hémard.

- **BOIRON (Adolphe)**. L'Hôtelier polyglotte. Paris, Éd. de hôtellerie polyglotte, 1933 ; in-12, broché. Dos un peu passé.

- **AURIÈRES (A.)**, **ANTONIETTI (A.)**. Le Service de restaurant. Des étages, du salon de thé, du bar. Paris, Flammarion, 1948 ; in-12, broché.

- **DAGOUET (P.)**. Petite encyclopédie du restaurateur, en collaboration universelle. Paris, Flammarion, [vers 1930] ; 2 vol. in-12, cart. d'éditeur toile bordeaux pour le premier et verte pour le second. 9e éd. pour le premier, 8e, pour le second.

- **GAULET (Christian)**, **CHOUSSEAUD (Bernard)**, **HUS (Edmond)**. Menus de saison. Paris, René Malherbe, 1987 ; in-4, cartonnage d'éditeur, jaquette illustrée.

123. LA VARENNE (François Pierre de). LE CUISINIER FRANÇOIS, ou l'école des ragoûts. Lyon, Par la Société, 1699, in-12, basane marron, dos à nerfs ornés. 60/80€

456 p., 5 ff.nch. Reliure frottée, coiffes et coins usagés ; un f. liminaire manquant, les 2 premiers ff. fortement déchirés avec manques.

124. LACAM (Pierre). LE MEMORIAL HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DE LA PATISSERIE.— LE MEMORIAL DES GLACES ET ENTREMETS DE CUISINE ET PATISSERIE, faisant suite au Mémorial de la pâtisserie. Paris, Chez l'auteur, 1911-1919, 2 vol. in-8, demi-toile rouge. 120/150€

1) XI, XXXII, 866 p., 1 fac-similé h.t. replié, figures dans le texte.— 2) XIX, 911 p., figures dans le texte.
Oberlé, 243 (8e édition, strictement semblable à celle-ci). Onzième édition pour le premier, troisième édition pour le second.

125. [LAIT].— POURIAU (A.-F.). LA LAITERIE. Art de traiter le lait, de fabriquer le beurre et les principaux fromages français et étrangers.. Paris, Maison rustique, [vers 1890], fort vol. in-12, rel. moderne, bradel papier parcheminé, titre et filets dorés au dos. 80/100€

VI, 898 p., 3 planches repliées et nombreuses figures dans le texte.

Manque le faux-titre, sinon bon ex.— **JOINTS :**

- **BOCHET (Louis)**. Manuel pratique de l'industrie laitière. Paris, J. Fritsch, 1895 ; fort vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. VII, 647 p., 2 planches repliées.

- **TISSERANT (Eug.)**. Guide des propriétaires et des cultivateurs dans le choix, l'entretien et la multiplication des vaches laitières. Lyon, M. Savy, 1861 ; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Frontispice lithographié, 396 p., 1 planche lithographiée, figures dans le texte. Deuxième édition, revue et augmentée. Caisson supérieur partiellement arraché.

- **POURIAU (A. F.)**. La Laiterie. Art de traiter le lait, de fabriquer le beurre et les principaux fromages français et étrangers. Paris, Librairie Audot, Niclaus et Cie, [vers 1875] ; in-12, toile grise, pièce de titre au dos. Deuxième édition. Toile fatiguée ; moullure en tête.

- **LARBALÉTRIER (Albert)**. Traité pratique de laiterie. Lait, crème, beurre, fromages. Paris, Garnier frères, [1888] ; in-12, demi-basane brune. 4 fñch., 266 p., 1 fñch., 36 p. de catalogue. Figures dans le texte. Reliure frottée.

- **CORVEZ (A.)**. Manuel du Laitier-crémier. Lait, beurre, fromage, fruits, légumes et œufs. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1923 ; in-12, cartonnage de l'éditeur papier rouge. Premier plat détaché.

126. LANOUX (Armand), **GANDON (Yves)**, **LACRETELLE (Jacques)**, **SCHMITT (Pierre)**. LA ROUTE DU VIN. Alsace.— Bordeaux.— Bourgogne.— Champagne. Paris, Les Heures claires, 1968, 4 vol. gr. in-8, en ff., couvertures remplies, chemises et étuis. 200/250€

Réunion complète des livres illustrés sur "La Route du vin" : illustrations de Gantner, Thevenet, Couty, Touchagues, reproduites en couleurs.

Chacun un des ex. numérotés sur papier vélin de Rives.

Très bel ensemble.— **JOINT :**

LA BORIE (Paul de la), **VAULTIER (Roger)**. Le Vin et les médecins à travers les âges. Paris, Maurice Ponsot, 1946 ; in-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui. Illustrations de Van Rompaey, aquarellées au pochoir. L'un des 175 ex. numérotés sur papier simili Japon teinté. **Très bon exemplaire.**

127. LARMAT (Louis). ATLAS DE LA FRANCE VINICOLE. I. Les vins de Bordeaux. Paris, Paris, [1941], grand in-folio, en ff., couverture rouge illustrée. 180/200€

Complet des 8 CARTES DOUBLES AQUARELLEES AU POCHOIR (une par région), donnant pour chaque appellation, les noms des châteaux, leur classement et leur emplacement sur la carte correspondante. Chemise un peu frottée, sinon très bel état.

La cartographie des vins de Champagne

128. LARMAT (Louis). ATLAS DE LA FRANCE VINICOLE. IV. Les vins de Champagne. Paris, Louis

Larmat, 1944, in-folio, en ff., couverture illustrée.
120/150€

4 ffch., 30 p., 7 cartes lithographiées en couleurs et repliées, 1 tableau en couleurs replié, figures dans le texte en héliogravure.

Oberlé, *Bibliothèque bachique*, n° 247. **Édition originale.**

Rare exemplaire complet.

Légère mouillure affectant les tout derniers ff.

129. LAURIOUX (Bruno). LE MOYEN ÂGE A TABLE. Paris, Adam Biro, 1989, in-4, rel. d'éditeur toile noire, jaq. ill. 30/40€

154 pp. sur deux colonnes, très nbr. reprod. en noir et coul. dans le texte, certaines à pleine page, glossaire, bibliographie, index.

130. LECLERC (Henri). LES ÉPICES. PLANTES CONDIMENTAIRES DE LA FRANCE ET DES COLONIES. Leur histoire, leurs usages alimentaires, leurs vertus thérapeutiques. Paris, Masson et Cie, 1929, in-8, broché. 40/50€

Bon ex.— JOINTS, du même :

- **Les Fruits de France.** Historique, diététique et thérapeutique. Paris, Masson, 1925; in-8 broché. 3 ex. Bonne condition.

- **Les Légumes de France.** Leur histoire, leurs usages alimentaires, leurs vertus thérapeutiques. Paris, Masson, 1927; in-8 broché. 2 exemplaires. Bon état pour le premier. Dos fendu avec manque, infimes rousseurs, pour le second.

131. LESPINASSE (René de). LES METIERS ET LES CORPORATIONS DE LA VILLE DE PARIS. Tome 1 : XIV^e-XVIII^e siècle, ordonnances générales, métiers de l'alimentation. Paris, Imprimerie nationale, 1886, fort in-4, bradel d'éditeur papier vert. 60/80€

VIII-711 pp. (Histoire générale de Paris). Coiffes arasées, coupes frottées, taches et lacune de papier au dos mais bon cartonnage, une annot. sur le titre, le reste très frais, bonne condition.

132. [LIEBIG]. ALBUM DUPLEX POUR CHROMOS LIEBIG. [Paris, Liebig, vers 1930], in-4 carré, album demi-percaline rouge, large décor polychrome et doré sur le premier plat, dos muet. 100/120€

Rare album complet de 50 séries de 6 cartes, soit 300 cartes chromolithographiées au total, classées par séries et conservées dans un album édité spécialement. Les premières cartes, ou "chromos", ont été publiées en 1872 et étaient offertes contre des achats de la marque. Cette collection universelle, distribuée dans plusieurs pays d'Europe, s'achève en Italie en 1975, plus d'un siècle après son lancement.

Ex-dono manuscrit sur le 1er f., daté 1930.

L'ensemble est très frais (hormis les coins un peu émoussés et les coiffes légèrement frottées).

133. LIEBIG (Justus). LETTRES SUR LA CHIMIE considérée dans ses rapports avec l'industrie, l'agriculture et la physiologie. Paris, Paul Masgana, J.-B. Baillière, 1845, gr. in-12, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs. 80/100€

2 ffch., 342 p.

Traduction établie par Dupiney de Vorepierre et Dubreuil-Héliou sur la seconde édition allemande de cet ouvrage du célèbre chimiste allemand Justus Liebig (1803-1873). Cette édition a paru la même année que la traduction du docteur G.W. Bichon, considérée comme la première édition française. L'ouvrage se compose de 26 "lettres" dont le but était de montrer l'importance de la chimie dans les progrès accomplis dans l'industrie, la mécanique, la physique, l'agriculture et la physiologie.
Reliure un peu frottée.

134. LIEBIG (Justus). LETTRES SUR LA CHIMIE considérée dans ses rapports avec l'industrie, l'agriculture et la physiologie.— Nouvelles lettres sur la chimie.... Paris, Charpentier, Fortin, Masson et Cie, 1845, 1852, 2 vol. gr. in-12, demi-basane havane, dos à nerfs ornés, pièce de titre rouges et noire, couvertures conservées. 120/150€

1) *Frontispice lithographié*, XI, 331 p. - 2) XII, 330 p., 1 fnch.

Bolton, I, 626. Partington, IV, 294-336. Pas dans Duveen, ni Ferguson.

Chaque ouvrage est ici en **première édition française**, due au docteur G.W. Bichon, "élève de Liebig" pour le premier et à Charles Gerhardt pour le second.

L'ouvrage se compose de 26 "lettres" dont le but était de montrer l'importance de la chimie dans les progrès accomplis dans l'industrie, la mécanique, la physique, l'agriculture et la physiologie.

Petites galeries de vers affectant les reliures ; rares rousseurs.

135. LOMBARD (L.-M.). LE CUISINIER ET LE MEDECIN, ET LE MEDECIN ET LE CUISINIER, ou le cuisinier médecin et le médecin cuisinier. Paris, L. Curmer, 1855, 2 parties en un vol. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. 80/100€

VI, 239, 368 p.

Relié à la suite :

GUIDE DES CONSOMMATEURS. 48 p., imprimé sur papier jaune. *Mors fendus ; déchirure à la page de titre avec pet. manque.*— JOINTS :

- **BÉRAUD (Henri).** Le Martyre de l'obèse. Paris, Athènes, 1952 ; pet. in-8, broché.

- **ROBERT-ROBERT et DERYS (Gaston).** Dictionnaire de gastronomie joviale. Paris, Éd. des Portiques, 1930 ; in-8, broché. **Envoi autographe de Gaston Derys.**

136. LUCAS (Annette). LA CUISINIÈRE CORDON BLEU DE LA FAMILLE contenant un vocabulaire des termes de cuisine, l'art de découper, le service de table, des menus gras et maigres pour toutes les saisons, les sauces et toute la cuisine proprement dite, la pâtisserie un traité de la cave. Paris, Émile Guérin, [vers 1900], fort vol. in-12, br. (manque les cov.), accros. 60/80€

JOINTS :

- **URBAIN-DUBOIS.** École des cuisinières. Méthodes élémentaires, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. Paris, Flammarion, [vers 1905] ; in-8, cartonnage toile rouge. Frontispice, 2 ffch., CXXXII, 692, 8 p. Vicaire, 290. Treizième édition. **Très bel exemplaire.**

- **ESCOFFIER (A.)**. Le Guide culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique. Paris, 1921 ; in-8, cartonnage toile bleue. cartonnage fendu, accros.

- **GILBERT (Phléas)**. La Cuisine de tous les mois. Paris, Société des cuisiniers de Paris, [vers 1890]; pet. in-8, cartonnage de l'éditeur, toile marron. Reliure un peu frottée.

137. [LUXE].— LAFORGUE (Adelin). CINQUANTENAIRE LASSERRE. PARIS. Paris, sn, 1992, in-4, cart. d'éditeur. 50/60€

Album commémoratif du cinquantenaire du prestigieux restaurant Lasserre. On y trouve l'histoire de l'établissement, ainsi que des recettes.— JOINTS :

- **Oustau de Baumannière**, 50 ans. 1945-1995. In-4, cartonnage d'éditeur.

- **MAXIM'S**. [Carte des vins du restaurant Maxim's, à Paris]. Paris, Michel Fauqueux, [1966]; in-4, reliure à anneaux, chemise et étui. Envoi autographe signé.

- Recettes de gibier de la Tour d'argent. Genève, Claude Terrail, 1972 ; in-8 carré, cart. d'éd.

- **DURAND-BOUBAL (Christophe)**. Café de Flore. Mémoire d'un siècle. Paris, Indigo, 1993 ; in-8, br.

- **Plaza-Athénée**. Plan de paris replié. In-12, cartonnage au nom de l'hôtel.

- **HUGO**. Vingt ans maître d'hôtel chez Maxim's. Paris, Amiot, Dumont, 1951 ; in-8, br.

- **RITZ (M.-L.)**. César Ritz. Paris, Tallandier, 1948 ; in-8, br.

- **CAZES (Marcelin)**. 50 ans de Lipp. Paris, La Jeune Parque, 1966 ; in-8, br.

- **DIWO (Jean)**. Chez Lipp. Paris, Denoël, 1981 ; in-8, br. (défraîchi).

- **AURIÈRES (A.)**, **ANTONIETTI (A.)**. Le Service de restaurant, des étages, du salon de thé, du bar. Paris, Flammarion, 1948 ; in-8, br. (couv. salie).

138. MACHET (J. J.). LE CONFISEUR MODERNE, ou l'art du confiseur et du distillateur [...]. Ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles, et mis à la portée de tout amateur, avec les moyens de reconnaître les falsifications et les sophistications en tout genre ; auquel on a joint 1° Un appendice ou Recueil de recettes de médicaments [...]. 2° Un petit historique de quelques substances simples les plus usuelles. 3° Un vocabulaire des termes techniques. Paris, Maradan, 1803, pet. in-8, basane marbrée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge [Rel. de l'époque]. 150/200€

XVI, 461 p.

Vicaire, 546. Biting, 299 (2e éd.). Maggs, 386. **Édition originale, rare.**

Coiffes absentes, mors fendus.

139. MACHET (J. J.). LE CONFISEUR MODERNE, ou l'art du confiseur, du distillateur, du raffineur de sucre, du parfumeur et du limonadier [...]. Paris, Corbet, 1830, pet. in-8, demi-basane vert Empire, dos lisse orné [Rel. de l'époque]. 50/70€

XVI, 462p.

Vicaire, 546. Biting, 299 (2e éd.). Maggs, 386.

Reliure frottée ; le haut de f. de faux-titre a été arraché pour faire disparaître le nom d'un précédent possesseur.

140. MALEPEYRE (F.), **FONTENELLE (Julia de)**. NOUVEAU MANUEL COMPLET DU VINAIGRIER. Paris,

Librairie encyclopédique de Roret, 1868, in-12, demi-basane rouge, dos à nerfs orné. 50/60€

Reliure frottée.

141. [MASSIALOT (François)]. CONFITURIER ROYAL, ou nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits.... Paris, Les Libraires associés, 1791, in-12, basane marbrée, dos à nerfs. 80/100€

VIII, 542 p., 1 f.nch. et 3 GRANDES PLANCHES GRAVEES SUR CUIVRE REPLIEES, DONT UNE DOUBLE.

Sixième édition revue et corrigée. Coiffes manquantes, manques à la reliure.

Vicaire, 4565.

142. MASSIALOT (François). LE NOUVEAU CUISINIER ROYAL ET BOURGEOIS. Paris, Claude Prudhomme, 1728, in-12, veau marron, dos à nerfs orné. 50/60€

3 ff.n.ch., 500 p., 12 ff.n.ch., 11 PLANCHES H.T., CERTAINES REPLIEES. Tome premier seul. Manquent 3 (sur 6) ff.n.ch. liminaires, mais les 11 planches de l'ensemble de l'ouvrage sont toutes là. Reliure abîmée ; ff. détachés.

Vicaire, 575.

La rare édition originale

143. [MASSIALOT (François)]. NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS, ET LES FRUITS. Avec la manière de bien ordonner un dessert, & tout le reste.... Paris, Charles de Sercy, 1692, in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, [Rel. de l'époque]. 300/400€

12 ffnch., 444 p., 10 ffnch., 2 vignettes gravées sur bois dans le texte et une figure gravée sur bois h.t. repliée.

Vicaire, 453. Oberlé, Fastes, 94, 95. Biting, 584. **Édition originale, rare et recherchée.**

Grand classique de la cuisine sous Louis XIV, l'ouvrage connaît un succès durable durant tout le XVIIe siècle. On y trouve toute la confiserie de l'époque, avec des recettes très détaillées.

Bien complet des deux feuillets de privilège, de l'achevé d'imprimé et de la planche gravée

François Massialot, fut un des plus illustres cuisiniers de son temps. Il exerça notamment pour le duc de Chartres, le duc d'Orléans, le duc d'Aumont, les marquis d'Arcis, de Louvois et de Seignelay.

Manques aux mors et à la coiffe de queue.

144. [MATABICHE]. LES GOURMETS AU CONGO. Anvers, Buschman, [1932], in-8, broché. 50/60€

Deuxième édition de cet ouvrage **rare**.

Manuel de recettes pour colons.

145. LE MENAGIER LE DE PARIS, traité de morale et d'économie domestique composé en 1393 par un bourgeois parisien. Préface de Pierre Gaxotte. Paris, Chavane, 1961, 2 vol. in-8, brochés, sous étui-boîte d'éditeur brodé. 50/60€

Un vol. de fac-similé et un vol. de transcription, ainsi qu'une reproduction d'un plan de Paris, replié, sous chemise. Pet. accros à l'étui.— JOINTS :

- Le vol. de transcription seul du même ouvrage.

- **ROMI.** Histoire des festins insolites de la goinfrerie. Paris, Artulen, 1993 ; in-8, br. Préface de Cavanna. 2 exemplaires.

- **Les Courtiers-jurés piqueurs de vins** dans l'histoire de Paris. Paris, Compagnie des Courtiers-Jurés Piqueurs de vins de Paris, 1981 ; in-8 en ff., couverture rempliée, chemise et étui. **Édition originale.** L'un des 100 ex. numérotés. Étui un peu frotté.

146. [MENON]. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons [...] Nouvelle édition, augmentée de plusieurs apprêts qui sont marqués par une étoile. Paris, Guillyn, 1767, in-12, basane brune, dos à nerfs orné, [Rel. de l'époque], rel. usagée. 100/120€

XXIV et 524 (sur 528) pp.

Ce tirage a échappé à Vicaire et à Petit-Laurent, qui décrivent une édition à la même date, toujours chez Guillyn, mais de 3 ff.n.ch. et 492 pp. Pas dans Oberlé, *Fastes*.

Un des "best-sellers" de la gastronomie française. Menon a donné « un livre de recettes pratiques, faciles à exécuter », poursuivant en cela « l'effort de simplification amorcé par Nicolas de Bonnefons au XVII^e siècle » [Oberlé].

Exemplaire dans sa reliure d'origine ; manquent les 2 derniers ff. de table, le dernier de notre ex. est déchiré avec manque.

147. [MENON]. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, SUIVIE DE L'OFFICE, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756, in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre caramél. 100/120€

1 f.n.ch., XX, 502 p.

A échappé à Vicaire.

Rare édition, de cet excellent ouvrage et "best-seller" de la littérature gastronomique du dix-huitième siècle, publié pour la première fois en 1746. Comme indiqué dans l'avertissement, elle "réunit les matières qui composaient les deux volumes qui se vendaient séparément".

Acrocs à la reliure (coiffes, mors, coins) ; légères rousseurs.

148. [MENON]. NOUVEAU TRAITE DE LA CUISINE, avec de nouveaux desseins de tables et vingt-quatre menus ; Où l'on apprend ce que l'on doit servir suivant chaque saison, en gras, en maigre, & en Pâtisserie ; & très-utiles à toutes les personnes qui s'en mêlent, tant pour ordonner, que pour exécuter toutes sortes de nouveaux ragoûts, & des plus à la mode. Paris, Michel-Etienne David, Veuve Prudhomme, 1739, 2 vol. in-12, veau granité pour le premier et basane marbrée pour le second, dos à nerfs ornés, [Rel. de l'époque], coiffes arrasées. 200/250€

1) VIII pp., 2 ff.n.ch., 456 pp., 12 ff.n.ch. de tables et 8 *planches gravées dépliantes* hors-texte. - 2) 18 ff.n.ch. et 386 pp.

Cagle, 340. Vicaire, 588-589. Manque à Oberlé. **Édition originale**, ornée de 8 *planches des tables servies* entre quatorze et quatre-vingts couverts.

On adjoint généralement un troisième volume, paru en 1742 sous le titre *La Nouvelle Cuisine avec de Nouveaux menus pour chaque Saison de l'année... Pour servir de continuation au Nouveau Traité de la Cuisine*.

On ne sait rien de la vie de ce cuisinier. Il semble, sans l'avouer, s'être inspiré de François Marin, le protégé de madame de Pompadour, véritable précurseur de la cuisine moderne. Simplifiant ses recettes, il en donnera la quintessence pour en faciliter l'exécution. *Déchirure à une planche, sans manque.*

149. LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, précédé d'un Manuel prescrivant les devoirs qu'ont à remplir les personnes qui se destinent à entrer en service dans les maisons bourgeoises. Paris, J. Moronval, Leclere et Collette, 1823, in-12, demi-chagrin vert sombre, dos lisse. 60/80€

FRONTISPICE GRAVE SUR ACIER, 307 p. **Première édition avec le Manuel.** Reliure cassée, ouvrage déboîté ; rousseurs, un peu court de marge en tête. manque le faux-titre.

Vicaire, 237.

150. [MENUS]. LOT DE 32 MENUS ILLUSTRES. divers formats, . 80/100€

Bel ensemble de menus illustrés : Compagnie Générale Transatlantique French Line (23), Les Amis d'Escoffier (2), Italia navigazione (2), Chez Francine, Hotel St. Francis, Restaurant Antoine, Rôtisserie de la Reine Pédauque, Hotel del Prado.

151. MICHEL (Francisque) et FOURNIER (Édouard). LE LIVRE D'OR DES METIERS. HISTOIRE DES HOTELLERIES, CABARETS, HOTELS GARNIS, RESTAURANTS ET CAFES, et des anciennes communautés et confréries d'hotelliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc.. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1851, 2 vol. gr. in-8, demi-chagrin brique, dos à nerfs ornés. 60/80€

1) 2 ffnch., 348, X p., 11 figures gravées sur bois h.t., dont 10 aquarellées et gommées et 1 à double page. - 2) 2 ffnch., 410 p., 19 figures gravées sur bois h.t., dont 13 aquarellées et gommées et 5 à double page.

Vicaire, 369. **Édition originale.**

L'un des plus importants ouvrages sur les hôtelleries et les cabarets anciens. « On a ajouté à cet ouvrage un recueil de planches extraites de la *Grande Bohême*, mais ces planches, en couleurs dans certains exemplaires, en noir dans d'autres, n'en font pas intégralement partie. Toutefois, les exemplaires auxquels est joint ce recueil sont plus recherchés ». *Reliures très légèrement frottées, dos un peu passés ; rousseurs.*

Exemplaire avec une suite

152. MINOT (Paul). PETIT LOUIS. VIGNERON DE POUILLY. Paris, Atelier Pompougnac, 1958, in-4, en ff., couverture rempliée. 120/150€

2 ffnch., XXVII p., 2 ffnch.

L'un des 75 exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Johannot, contenant une **suite des pointes-sèches avec remarques. Envoi autographe signé de l'auteur.**

Couverture un peu salie.

153. MONTAGNÉ (Prosper). LAROUSSE GASTRONOMIQUE. Paris, Librairie Larousse, 1938, fort

vol. in-4, cartonnage moderne bradel papier toilé marron, couv. conservée. 50/60€

1087 p., 16 planches en couleurs hors texte, très nombreuses illustrations dans le texte.— **JOINT** : **POINT (Fernand)**. Ma gastronomie. *Paris, Flammarion, 1974*; in-8, cartonnage d'éditeur, toile caramél, rhodoïd, étui. 177 p., illustrations dans le texte, dont 9 compositions de Dunoyer de Segonzac.

154. MONTAGNÉ (PROSPER) ET SALLES (Prosper). LA GRANDE CUISINE ILLUSTRÉE. Sélection raisonnée de 1221 recettes de cuisine transcendante. *Monaco, A. Chêne, 1900*, pet. in-4 de XII, 533 pp., bradel demi-percaline rouge, dos orné de motifs dorés. 70/80€

Bitting, p. 329. **Édition originale**. Illustrations de Morin dans le texte, certaines à pleine page. Manque 2 ff. (dont le faux-titre) en tête d'ouvrage. Accroc au dos, toile passée.

155. MONTAGNÉ (PROSPER) ET SALLES (Prosper). LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE. *Paris, Flammarion, [1929]*, fort vol. in-4 de 1479 pp., br., en grande partie non coupé. 100/120€

Illustré de bois de Renefer. Le chef-d'œuvre de ce ce chef cuisinier. Couv. défraîchie.

156. MORDACQ (Philippe). IL ETAIT UNE FOIS, DES MENUS ROYAUX. *Paris, Moët & Chandon, [vers 1980]*, in-4, cart. d'éd. toile verte, jaquette. 40/50€

- **Le Ménager de Paris**, traité de morale et d'économie domestique composé en 1393 par un bourgeois parisien. Préface de Pierre Gaxotte. *Paris, Chavane, 1961*; 2 vol. in-8, brochés (1 de fac-similé, 1 de transcription).

- **COQUET (James de)**. Lettre aux Gourmets, aux gourmands, aux gastronomes et aux goinfres sur leur comportement à table et dans l'intimité. *Paris, Jean-Claude Simoën, 1977*; pet. in-8, br.

- **LIVIO (Robin)**. Tavernes, estaminets, guinguettes et cafés d'antan et de naguère. *Paris, Pont Royal, 1961*; in-4, cart. d'éd.

157. MOULIN (Léo). LES LITURGIES DE LA TABLE. Une histoire culturelle du manger et du boire. *Paris, Anvers, Albin Michel, Fond Mercator, 1988*, grand in-4, rel. d'éditeur demi-toile blanche, plats de toile grise avec décor doré, jaq. ill. rempliée et étui. 30/40€

423 p., nbr. ill. et reproductions, la plupart en couleurs. Bibliogr. Très bon exemplaire.

158. MULDER (G. J.). DE LA BIÈRE. Sa composition chiïque, sa fabrication, son emploi comme boisson.. *Paris, J. Hetzel et Cie, 1863*, in-12, VIII, 444 pp., 63 pp. de cat., br.. 20/20€

JOINT : **VÈNE (Jean)**. La Bière et la Brasserie. *Paris, PUF, Que sais-je ?, 1950*.

159. NICOLAS (Ets). MONSIEUR LE VIN de l'Antiquité à nos jours. *Paris, Draeger, Nicolas, 1927*, in-12, broché, non coupé. 80/100€

Illustrations dans le texte, cartes repliées. Couv. un peu défraîchie.— **JOINTS**, de la même série :

- **Monseigneur le vin**. Le vin à travers l'histoire. *Paris, Draeger, Nicolas, 1924*; in-12, broché. Illustrations dans le texte, tableaux repliés. Accrocs à la couv.

- **Monseigneur le vin**. Le Vin de Bourgogne. *Paris, Draeger, Nicolas, 1926*; in-12, broché, non coupé. Illustrations dans le texte, cartes repliées. Accrocs à la couv.

- **Monseigneur le vin**. L'Art de boire. *Paris, Draeger, Nicolas, 1927*; in-12, broché, non coupé. Illustrations dans le texte, cartes repliées.

- **Sous le signe de Paris**. *Paris, Ets Nicolas, [1949]*; in-8, reliure spirale plastique, couverture rempliée (salie).

160. NIGNON (Édouard). LES PLAISIRS DE LA TABLE. *Paris, J. Meynial, [1914]*, in-8, broché. 50/60€

Édition originale. Remarquable livre de recettes : il est illustré par P. F. Grignon de vignettes, bandeaux et gravures dans le texte, tirés en violet. *Couverture détachée*. Oberlé, Fastes, 277.

161. NIGNON (Édouard). LES PLAISIRS DE LA TABLE. *Paris, Lapina, 1930*, in-8, broché. 50/60€

Ex. numéroté sur papier vergé. *Couv. un peu défraîchie*.

162. NUS (Eugène) et MERAY (Antony). L'EMPIRE DES LEGUMES. MEMOIRES DE CUCURBITUS IER [...]. Dessins par Amédée VARIN. *Paris, G. de Gonet, Martinon libraire, À Leipzig, chez Charles Twietmeyer, 1851*, in-8, demi-chagrin rouge, dos lisse orné de faux-nerfs et motifs dorés, tranches dorées. 400/500€

Frontispice gravé sur acier et aquarellé, 310 p. et 24 figures gravées sur acier (sauf la planche 3, gravée sur bois) et aquarellées h.t.

Carteret, III, 218. Brivois, 134-5. Vicaire, VI, 245. Sander, 537. Manque à Ray. **Édition originale, en premier tirage**.

Charmant ouvrage typiquement dans le style des livres illustrés du XIXe s., notamment ceux de Grandville. Reliure frottée restaurée ; quelques rousseurs au texte.

163. OLIVER (Raymond). CUISINE INSOLITE. *Paris, Edilux, 1969*, in-4 carré, cartonnage d'éditeur toile noire illstrée. 40/50€

78 p.

Bien complet de la table des matières - menu glissé dans une pochette plastique. Sans le rhodoïd et l'étui, néanmoins bon ex.— **JOINTS**, du même :

- **La Cuisine du bonheur**. *Paris, Casterman, 1964*; in-8 de 285 p., cartonnage d'éditeur, ill. dans le texte.

- **La Cuisine pour les hommes**. *Paris, Éditions du Pont royal, 1958*; in-8 de 318 p., cartonnage d'éditeur, jaquette (défraîchie). **Envoi autographe signé de l'auteur**.

- **Art et magie de la cuisine**. *Paris, Del Duca, 1955*; in-8 cart. d'éditeur, jaquette (défraîchie). **Envoi autographe signé de l'auteur**.

164. [PAIN].— HUSSON (C.). HISTOIRE DU PAIN A TOUTES LES EPOQUES ET CHEZ TOUS LES PEUPLES. *Tours, Alfred Cattier, in-8*, broché, couverture bleue, non coupé. 60/80€

246 p., 1 fch., figures dans le texte.

Déchirure au deuxième plat de couverture, rousseurs pâles.— JOINTS :

- **ARPIN (Marcel)**. Historique de la meunerie et de la boulangerie. *Paris, Éd. Le Chancelier, 1948* ; 2 vol. gr. in-8, brochés, non coupés. Nombreuses figures dans le texte. Couvertures très légèrement salies.

- **ROCHET (Waldeck)**. La Crise du blé et du pain. *Paris, L'Humanité, 1947* ; plaquette in-8, brochée. Discours de Waldeck Rochet, précédé d'une préface de Jacques Ducloux.

- **PERRET (G.)**. Grande fabrique d'ustensiles de boulangerie, en fer, fonte, cuivre, bronze de nickel. [*Paris, vers 1900*] ; plaquette in-8 de 64 p., brochée, nombreuses illustrations.

- **MACÉ (Jean)**. Histoire d'une bouchée de pain. Lettres à une petite fille sur la vie de l'homme et des animaux. *Paris, Hetzel, 1920* ; in-12, cartonnage d'éditeur toile rouge, décor doré et à froid sur le premier plat. *Frontispice*, 1 f. in-8, 348 p.

165. [PÂTISSERIE]. LE PASTISSIER FRANÇOIS. Où est enseigné la manière de faire toute sorte de pâtisserie, très-utile à toute sorte de personnes. *Paris, Dorbon-Aîné, 1931*, in-4, br., couverture jaune rempliée. 100/120€

5 ffnch., 158 pp.

Réédition, ornée d'une gravure en frontispice, de cet ouvrage publié la première fois en 1653 à Amsterdam (Elzevier), et attribué à François-Pierre La Varenne. Cette nouvelle édition a été remaniée sous la direction de Maurice des Ombiaux, auteur de l'introduction de l'ouvrage, afin d'en faciliter la lecture tout en respectant l'orthographe.

Manques à la couverture.

166. PAVIL (Julien). LES DICTS DE LA VIGNE.. *Paris, B. Arnaud, 1946*, in-4, en ff., couverture, chemise et étui. 100/120€

8 ffnch., 96 p., 1 f. in-8.

Préface de Georges Rozet. Florilège de maximes et de dictons populaires sur le vin, classés par mois et illustré de lithographies originales en couleurs.

Edition tirée à 925 ex. L'un des exemplaires numérotés sur papier pur fil de Johannot.

167. [PLANTES].— **QUENTIN (Pierre)**. L'ART DE CONSERVER ET D'EMPLOYER LES FRUITS contenant tous les procédés les plus économiques pour les dessécher et les confire et pour composer les liqueurs, vins liquoreux artificiels ratafais, sirops, glaces, sorbets, boissons de ménage, etc. *Paris, Librairie Audot, 1874*, in-12, demi-basane verte, dos lisse. 80/100€

2 ffnch., 264, 12 p., figures dans le texte.

Vicaire, 722. Quatrième édition.

Reliure un peu frottée ; cachets.— JOINTS :

- **BOSSIN**. Le Melon vert à rames. *Paris, Ch. Blériot, 1876* ; in-12, broché. VI, 1 ffnch., 127, 8 p.

- **VERCIER (M. et J.)**. Le Fraisier. *Paris, Hachette, 1942* ; in-12, cart. demi-toile vert pâle.

- **Le Basilic**. *Paris, Tempéra éditions, 1992* ; plaquette pet. in-8 brochée, imprimée sur papier vert. Fac-similé de l'édition de 1982.

- **DIEHL (R.)**. La Pomme de terre. Caractères et description des variétés. *Paris, Imprimerie nationale, 1938* ; in-8, broché. 3 ffnch., 157 p., 65 planches en couleurs.

- **CAPO (N.)**. La Pensée naturiste dans mes études sur la tomate [...]. La carotte [...]. La laitue. *Paris, Éd. JEP, 1958* ; in-8, broché. Couv. un peu salie.

168. [POELLNITZ (Baron de)]. AMUSEMENS DES EAUX DE SPA. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces eaux minérales sur les lieux, et agréable pour tous les lecteurs. *Londres [Paris, Cazin], 1782*, 5 vol. pet. in-12, veau marbré, sur les plats encadrement de trois filets dorés, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison vertes, tranches dorées [*Rel. de l'époque*]. 100/120

1) XII, 242 p.- 2) 2 ffnch., 225 p.- 3) 2 ffnch., 240 p.- 4) 2 ffnch., 250 p.- 5) 1 ffnch., 250 p.

Barbier, I, 159. Fontaine, Cazin, 119. Charmante édition, imprimée en partie sur papier bleuté.

Bien complet des 5 vol. Le f. de faux-titre manque au 5e vol.

Accros à certaines coiffes et certains coins.

169. [POISSONS].— **BOUZY (Michel)**. LES POISSONS, COQUILLAGES ET CRUSTACÉS. Leur préparation culinaire. [*Paris, Blondel La Rougery*], 1929, in-8, broché, couverture un peu salie et défraîchie. 10/20€

279 p., 5 fig. h.t., quelques fig. dans le texte.

JOINT :

COMITÉ DE LA SEMAINE DU POISSON DE BOULOGNE-SUR-MER. Les Meilleures recettes culinaires pour poisson, crustacés et coquillages. *Paris, Blondel La Rougery, 1923* ; in-8, broché. Couv. déchirée, détachée ; cassures à certains ff.

170. [POISSONS].— **BOUZY (Michel)**. LES POISSONS, COQUILLAGES ET CRUSTACÉS. Leur préparation culinaire. [*Paris, Blondel La Rougery*], 1929, in-8, broché, couverture détachée, brochage faible. 10/20€

279 p., 5 fig. h.t., quelques fig. dans le texte.

JOINT :

FISHER (John). La Pêche à toutes lignes. Théorique, pratique et raisonnée [...] des poissons d'eau douce. *Paris, Garnier frères, [1903]* ; in-12, demi-percaline verte à coins. 2 ffnch., 342 p., 4 planches à la fin. Légèrement frotté.

171. [POISSONS].— **BOUZY (Michel)**. LES POISSONS, COQUILLAGES ET CRUSTACÉS. Leur préparation culinaire. [*Paris, Blondel La Rougery*], 1929, in-8, demi-percaline verte. 10/20€

279 p., 5 fig. h.t., quelques fig. dans le texte.

JOINTS :

- **Comité de propagande pour la consommation de la morue**. La Morue. *Paris, Synergie, 1951* ; pet. in-8, cart. d'éditeur demi-percaline grise.

- **Comité national de propagande pour la consommation du poisson**. Les Meilleures recettes culinaires pour poissons et crustacés. *Paris, 1960* ; pet. in-8, broché. Notes manuscrites.

172. POMIANE (Edouard de). VINGT PLATS QUI DONNENT LA GOUTTE. *Paris, Éd. Paul-Martial, 1935*, in-8, cart. d'éditeur. 20/30€

Illustrations d'André Giroux dans le texte.— JOINTS, du même :

- La Cuisine en six leçons, ou l'initiation à la cuisine familiale. *Paris, Éd. Paul-Martial, sd* ; in-12 br.

- Radio cuisine. Chroniques gastronomiques diffusées par T.S.F. *Paris, Albin Michel, sd* ; in-12 br.

- Le Code de la bonne chère. 700 recettes simples. *Paris, Albin Michel, sd* ; in-12 br.

173. [PONCELET (Polycarpe)]. CHIMIE DU GOUT ET DE L'ODORAT, OU PRINCIPES POUR COMPOSER FACILEMENT, ET A PEU DE FRAIS, LES LIQUEURS A BOIRE, ET LES EAUX DE SENTEURS. *Paris, Imprimerie de P. G. Le Mercier, 1755*, in-12, veau brun, dos à nerfs orné [*Rel. de l'époque*], dérelié, importantes mouillures. 80/100€

390 p., 1 fñch., 5 (sur 6) figures gravées sur cuivre h.t. Ferguson, I, 134. Vicaire, 171. Bitting, 376. Caillet, 8822. Mueller, 169. Poggendorff, II, 496. **Édition originale.** L'ouvrage est célèbre pour sa dissertation préliminaire sur l'harmonie des saveurs avec une ingénieuse interprétation à l'aide d'une gamme musicale notée des différentes gradations de saveurs, accords et dissonances. Il est illustré de planches d'instruments servant à la distillation, à la filtration et à l'extraction d'alcools ou d'huiles essentielles. *Manquent le frontispice et une figure.*

Rare tête de série complète

174. [POT-AU-FEU]. POT-AU-FEU (LE). JOURNAL DE CUISINE PRACTIQUE ET D'ECONOMIE DOMESTIQUE. *Paris, sn, 1893-1906*, 9 vol. pet. in-4, demi-basane rouge (verte pour un vol.), dos lisses. 300/400

Rare réunion complète des 14 premières années de cette revue bi-mensuelle.

La première année (1893) est très rare. Les six premiers numéros sont sous la forme d'une "livraison exceptionnelle" regroupant des "extraits des N° 1 à 6". L'année 1896 est en double.

On y trouve toute sorte d'articles, touchant à la pâtisserie, les vins, l'œnologie, la gastronomie, des recettes de cuisine...

Des rousseurs, qqs ff. déboîtés.

On joint, l'année 1931 de cette même revue, les fascicules étant encore dans leur couverture d'origine ; 16 numéros pour l'année 1931 ; 14 numéros pour l'année 1932 ; un numéro de 1929, un de 1933 et un de 1934.

175. POTTHOFF (O. D.). ILLUSTRIERTE GESCHICHTE DES DEUTSCHEN FLEISCHER-HANDWERKS VOM 12. JAHRHUNDERT BIS ZUR GEGENWART. *Berlin, Askanschen Verlag, [vers 1928]*, in-4, cartonnage d'éditeur toile brun clair, titre doré au plat sup. et au dos, étui moderne. 200/250€

XIV, 530 p., 12 FIGURES REPRODUITES H. T., 220 figures dans le texte.

Rare et important ouvrage à la fois historique et technique, complété d'une bibliographie. Auréole très claire en marge des 5 derniers ff., le reste très frais.

176. ROUFF (Marcel). LA VIE ET LA PASSION DE DODIN-BOUFFANT. *Paris, Stock, 1970*, in-8, broché, non coupé. 20/30€

Illustrations en couleurs de Joseph Hémard reproduites hors texte. L'un des exemplaires numérotés sur BFR Rives.— JOINTS :

- **NUSSBAUM (Jean).** Science et cuisine. *Dammarielles-Lys, éd. Vie et santé, 1937* ; in-8, demi-toile grenue noire.

- **SEIGNOBOS (Madame).** Comment on forme une cuisinière. Petit guide de la maîtresse de maison. Première partie, les viandes de boucherie.— Deuxième partie, les volailles, le gibier, salaisons de porcs, les sauces et les jus. *Paris, Hachette, 1910* ; 2 vol. gr. in-12, broché, pour le premier, cart. toile grège pour le second. Figures dans le texte. Couv. détaché et manque au dos, pour le premier ; cart. un peu sali, pour le second.

177. ROUSSEL (J.-B. aîné). DICTIONNAIRE ANALYTIQUE ET RAISONNE DES ARTICLES INDIGENES ET EXOTIQUES. Drogueries, épicerie, peintures, teintures, liquides, etc. ou Connaissance des Marchandises. *Paris, Librairie internationale, 1859*, 2 vol. in-8, brochés. 250/300€

Deux premiers volumes seuls de cet important ouvrage rarissime.— JOINTS :

- **PAYEN (A.).** Des Substances Alimentaires et des moyens de les améliorer, de les conserver et d'en reconnaître les altérations. *Paris, Hachette, 1856* ; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 3 fñch., 354 pp. Vicaire, 668.

- **Recueil des Conférences sur les denrées alimentaires, leurs altérations et leurs falsifications.** *Bruxelles, F. Hayez, 1888.— Reliés à la suite : COLLIÈRE (Henri). Le Végétarisme et la physiologie alimentaire. *Paris, Société végétarienne de France, 1907.— RAFFRAY (A.).* Le Péril alimentaire. *Paris, Asselin et Houzeau, 1912* ; ens. 3 ouvrages en un fort vol. in-8, demi-veau marron glacé à coins, dos à nerfs orné. Dos un peu passé.*

- **FABRE (René).** Leçons de toxicologie. I. Généralités sur les poisons. Introduction à l'étude de la toxicologie. *Paris, Hermann et Cie, 1935* ; in-8, broché. Couv. un peu défraîchie.

- **FABRE (René).** Leçons de toxicologie. IV. Alcools. Anesthésiques. Solvants. *Paris, Hermann et Cie, 1935* ; in-8, broché. Couv. un peu défraîchie.

- **FIGUIER (Louis).** Les Industries de l'alimentation. *Paris, Furne, Combet et Cie, [vers 1900]* ; in-8, cartonnage toile rouge, décor polychrome. Cartonnage cassé.

- **GRANDI (Ferdinand).** 350 manières pour apprêter les œufs. Suivies de 50 recettes de farinages. *Paris, Lacam, 1904* ; in-12, cartonnage demi-toile rouge. Cartonnage très légèrement usagé, intérieur très frais.

- **SUZANNE (Alfred).** 100 manières d'accommoder et de manger les œufs. *Paris, I. Frank, [vers 1900]* ; in-12, cartonnage demi-toile rouge. Cartonnage un peu fatigué.

- **THÉVENOT (Arsène).** L'Escargot et la grenouille comestibles, au point de vue de l'alimentation. *Paris, Maison rustique, [vers 1900]* ; in-8, broché. Couv. un peu salie. **Rarissime édition originale.**

- **BRIAIS (Bernard).** Contrebandiers du sel. La vie des faux sauniers au temps de la gabelle. *Paris, Aubier, 1984* ; in-12, br.

- **LELONG (Maurice).** Célébration du vin. *Forcalquier, Robert Morel, 1963* ; in-12, cartonnage toile bordeaux. Ex. numéroté H.C.

- **LELONG (Maurice).** Célébration du fromage. *Forcalquier, Robert Morel, s.d.* ; in-12, cartonnage toile rouge. Accroc au cart.

- **LELONG (Maurice)**. Célébration de la pomme de terre. *Forcalquier, Robert Morel, 1966*; in-12, cartonnage toile grège. Ex. numéroté H.C.

- **LELONG (Maurice)**. Célébration de la nouille. *Paris, Robert Morel, 1965*; in-12, cartonnage toile grise. Ex. numéroté H.C.

178. SAINT-GEORGES (André). ÉLOGE DE LA TABLE. *Paris, Éditions de la Couronne, 1947*, in-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui. 120/150€

207 p., 3 ffnch., 7 *eaux-fortes originales de Hervé Baille*, composition dans le texte en couleurs et à pleine page en noir.

Préface de Curnonsky.

L'un des 80 exemplaires numérotés sur papier vélin blanc pur fil. *Quelques rousseurs*.

179. SIMON (Jean-Baptiste). LE GOUVERNEMENT ADMIRABLE OU LA REPUBLIQUE DES ABEILLES, et les moyens d'en tirer une grande utilité. *Paris, Thiboust, 1742*, in-12, veau brun, dos à nerfs orné, [*Rel. de l'époque*], forts accrocs, avec manques. 200/300€

XLIV, 390 p. et 5 *figures gravées sur cuivres h.t.* reliées à la fin.

Ce livre est un authentique traité de la vie des abeilles qui se développe en cinquante et un chapitres.

Ouvrage fatigué, galeries de vers et pet. manques aux premiers ff.; figures défraîchies.— JOINTS :

- **FERREYROL (M.)** Manuel pratique pour la fabrication rapide et économique des liqueurs et des spiritueux sans distillation. *Paris, Charles Mendel, sd*; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. 133 p.

- **ORLLANGES (Ernest d')**. Pot de confiture ! Pochade en un acte. *Paris, Chez l'auteur, sd*; plaquette in-12, br., couverture jaune.

180. [SPOERLIN (Marguerite)]. LA CUISINIÈRE DU HAUT-RHIN, à l'usage des ménagères et des jeunes personnes qui désirent acquérir les connaissances indispensables à une maîtresse de maison.... *Mulhausen, Jean Risler et Comp., 1829*, 2 parties en un vol. in-12, demibasane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. 200/300€

1) 295 p.- 2) 165 p. et 7 *planches gravées sur acier repliées en fin de vol.*

Vicaire, 239. **Édition originale très rare** de chacune des parties.

Il s'agit de la traduction française d'un recueil de recettes paru en allemand en 1811.

Reliure un peu frottée; brûlures en pied marginales, quelques rousseurs.

- **Nouveau manuel de la cuisinière bourgeoise** [...] par un ancien cordon bleu. *Paris, Bernardin-Béchet, [vers 1880]*; in-12 br. 1 planche repliée, figures dans le texte. Couv. et premiers ff. détachés.

- **E. H.** La Cuisinière modèle ou l'art de faire une bonne cuisine avec économie. *Paris, J. Langlumé, [vers 1880]*; in-12, broché. Débrosché, couvertures détachées, sali.

- **FRANKLIN (Alfred)**. La Vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, mœurs, usages des parisiens du XIIe au XVIIIe siècle. La Cuisine. *Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1888*; in-12 broché.

181. [SUCRE]. ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE. PLANCHES.- SUCRERIE.. *Paris, chez Panckoucke, [vers 1790]*, in-4, br. sous couv. moderne. 40/50€

Réunion de 8 FIGURES DE GRAVEES SUR CUIVRE PAR BERNARD, DONT 1 DOUBLE, MONTEES SUR ONGLETS. Bel exemplaire, à toutes marges.

182. [SUCRE].— BASSET (N.). GUIDE PRATIQUE DU FABRICANT DE SUCRE. Deuxième volume. Fabrication industrielle du sucre. *Paris, Lib. du Dictionnaire des arts et manufactures, 1872*, fort vol. in-8, dei-basane bordeaux, dos lisse orné, [*Ch. Maillet*], dos lég. passé. 30/40€

2 ffnch., 858 p., 2 ffnch., figures gravées sur bois dans le texte.— JOINTS :

- **ABRAHAM (Karl)**. Emploi de la vapeur dans la fabrication du sucre. *Paris, Sucrierie indigène et coloniale, 1913*; in-8, cart. d'éd. toile caramel. Toile frottée.

- **PERRIER-BOBLE (Annie), BERNARDIN (Marie-Paule)**. Le Grand livre du sucre. *Paris, Solar, 1999*; in-4, cart. d'éd., jaquette.

183. [TABAC]. ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE. PLANCHES.- TABAC.. *Paris, chez Panckoucke, [vers 1790]*, in-4, br. sous couv. moderne. 40/50€

Réunion de 5 FIGURES GRAVEES SUR CUIVRE PAR BERNARD, DONT 2 DOUBLES, MONTEES SUR ONGLET.

À toutes marges, non rogné, bel exemplaire.

184. TAILHADE (Laurent). PETIT BREVIAIRE DE LA GOURMANDISE. *Paris, Albert Meissen, 1914*, in-8, broché. 60/80€

2 ffnch., 50 p.

Édition originale.

Couverture à la date de 1919.— JOINTS :

- **PLAISIRS**. En scène, ou les plaisirs du théâtre, par A. ANTOINE. Bavardages, ou les plaisirs de la conversation, par Tristan BERNARD. À table, ou les plaisirs de la gourmandise, par Léon Daudet. En route, ou les plaisirs du voyage, par Maurice DEKOBRA. Pleine vie, ou les plaisirs du sport par HENRY-PATÉ. *Paris, Roger Dacosta, [vers 1930]*; in-8 en ff., couverture illustrée, étui (cassé). 80 p. Illustrations de Bruller, Edy Legrand, Pesle, Laboureur, Gaboriaud.

- **ALMANACH DE COCAGNE** pour l'an 1920. Dedié aux vrais Gourmands et aux Francs-Buveurs. *Paris, La Sirène, 1920*; in-12 de 223 p. et 3 ffnch., figures gravées sur bois dans le texte par R. Dufy, Laboureur, Girieud, O. Friesz, Dunoyer de Segonzac, A. Lhote... *Sans la couverture.*

Traité de diététique par un médecin strasbourgeois ; important chapitre sur les vins et les alcools

185. TOURTELLE (Etienne). ELEMENS D'HYGIENE, ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé. *Paris, Rémont et fils, 1815*, 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisses ornés de motifs dorés à la grotesque, pièces de titre et de tom. vertes, tr. racinées. 150/200€

1) XXXII, 482 pp. - 2) 2 ff.n.ch. et 591 pp.

Blake, 456. Inconnu de Mueller, "Kaffee", et des principaux bibliographes de la gastronomie. Troisième édition.

Très intéressant manuel d'hygiène. Le tome II, qui semble avoir échappé aux bibliographes de la gastronomie, est presque entièrement consacré aux **régimes alimentaires et diététiques**: *Des substances alimentaires, Boissons et assaisonnements, Alimens*

végétaux, Boissons fermentées, Du café et du thé, Règles diététiques, Du régime des enfants. Important chapitre consacré aux **vins** (pp. 129 à 164). Le tome I contient des considérations médicales en rapport avec l'histoire naturelle, le climat et l'environnement.
Reliure très légèrement frottée, sinon bon exemplaire.

186. TRESSLER (Donald K.), SULTAN (William J.). FOOD PRODUCTS FORMULARY. Volume 2, Cereals, baked goods, dairy and eggs products. Westport, AVI, 1975, in-8, bradel d'éditeur toile bordeaux, titre doré au dos et plat sup.. 120/150€

XII, 431 p. sur deux colonnes, index. Section 1 : Cereals and bakery products.— Section 2 : Speciality breads and related products. Section 3 : Dairy products.— Section 4 : Egg products.— **JOINTS :**

- **TRESSLER (Donald K.), WOODROOF (Jasper Guy).** Food products formulary. Volume 3, Fruits, vegetable and nut products. Westport, AVI, 1976 ; in-8, bradel toile bordeaux d'éditeur, titre doré au dos et plat sup. XI, 278 p. sur deux colonnes, index.

- **KOMARIK (Stephan L.), TRESSLER (Donald K.), LONG (Lucy).** Food products formulary. Volume 1, Meats, poultry, fish, shellfish. Second edition. Westport, AVI, 1974 ; in-8, bradel toile bordeaux d'éditeur, titre doré au dos et plat sup. XIII, 459 p. sur deux colonnes, index.

- Le même, seconde édition.
- **ADDA (J.), RICHARD (H.).** Colloque international sur les arômes alimentaires (Paris, 8-10 déc. 1982). Coord. scientifique J. Adda et H. Richard. Paris, Tec et Doc, 1983 ; in-8 br. 245 p. Colloque scientifique, réunissant 8 contributions en anglais et 4 en français.

187. TROUSSET (Jules). GRANDE ENCYCLOPEDIE ILLUSTREE D'ECONOMIE DOMESTIQUE ET RURALE. Grande cuisine, cuisine bourgeoise, petite cuisine des ménages. Paris, Arthème Fayard, 1875, 2 forts vol. in-8, demi-basane marron, dos lisses. 60/80€

1) 2 ffch., 2388 col.- 2) 2 ffch., 2992 col. Nombreuses figures dans le texte.

188. URBAIN-DUBOIS (Félix). LA BOULANGERIE D'AUJOURD'HUI. Recettes pratiques, conduite du travail, outillage et procédés les plus modernes. Paris, E. Flammarion, 1933, in-8, cartonnage de l'éditeur. 30/40€

281 p. Dos un peu frotté, sinon bon exemplaire.

189. URBAIN-DUBOIS.. ÉCOLE DES CUISINIÈRES. Méthodes élémentaires, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. Paris, Flammarion, 1903, in-8, cartonnage toile rouge. 60/70€

1 f.n.ch., CXXXII, 692 p. Douzième édition. Plats détachés, sinon exemplaire correct. Vicaire, 290.— **JOINT :** **La Cuisine et la pâtisserie expliquées du Cordon-bleu.** Paris, Bibliothèque du journal le "Cordon-bleu", [1927] ; fort vol. in-8, demi-basane marron, dos à nerfs. 742 p. Forts accrocs à la reliure ; premiers ff. déboîtés.

190. UTRECHT (Mme, Vve Friedel). LE CONFISEUR IMPERIAL, ou l'art du confiseur dévoilé aux gourmands. Paris, Henri Tardieu, 1811, in-12, demi-

basane brune, dos lisse orné [Rel. de l'époque]. 100/120€

X, 323 p.

Vicaire, 851. Horn, Arndt, 608. Bitting, 472. Oberlé, 175. Troisième édition.

Coiffes arrachées, reliure très frottée ; un cahier partiellement déboîté.

191. [VIANDES].— MOREAU (A.). L'ABATTOIR MODERNE. Construction, installation, administration. Paris, Asselin et Houzeau, 1906, in-8, percaline d'éditeur marron, titre à froid sur le premier plat. 100/120€

XVI, 477 p., figures dans le texte.

Édition originale.

Bon exemplaire.— **JOINTS :**

- **PAUTET (L.).** Précis de l'inspection des viandes. Paris, Asselin et Houzeau, 1892 ; in-12, cart. d'éditeur percaline rouge. Figures dans le texte. **Édition originale.** Très bon ex.

- **CAUDERLIER.** Le Livre de a grosse et de la fine charcuterie belge, française, italienne, allemande et suisse. Gand, Ad. Hoste, 1877 ; in-12, toile noire. Des ff. déboîtés.

- **LALOUÉ (Paul).** La Charcuterie des ménages. Traité de charcuterie ordinaire et de charcuterie fine. Paris, Garnier frères, 1942 ; in-12, cart. d'éditeur (très lég. sali). Figures dans le texte.

- **SEIGNOBOS (Madame).** Comment on forme une cuisinière. Petit guide de la maîtresse de maison. Paris, Hachette, 1910 ; 2 parties en un vol. gr. in-12, cart. toile rouge. Figures dans le texte. Première partie : les viandes de boucherie ; Deuxième partie : les volailles, le gibier, salaisons de porcs, les sauces et les jus. Cart. abimé ; des ff. déboîtés.

- **La Corporation de MM. les Bouchers de Limoges** et l'Arrêté du 7 mai 1880. La veille, le jour, le lendemain. Par un ouvrier. Limoges, J. Dumont, 1880 ; in-8, br. Bon ex.

- **BOURGIN (Hubert).** L'Industrie de la boucherie à Paris pendant la Révolution. Paris, Ernest Leroux, 1911 ; in-8, br., non coupé (couv. très lég. salie, charbon net ex.)

- **GRANCHER (Marcel-E.).** Le Charcutier de Mâchonville. Lyon, Édition Lugdunum, 1942 ; in-12, br. Très défrâché.

- **Roti-Cochon,** ou Méthode très-facile pour bien apprendre les enfants à lire. Paris, Le Meur, Michaut, 1983 ; in-12, br. Fac-similé de l'édition de 1890. Figures dans le texte.

- **FÉDÉRATION NAT. ET CHAMBRE SYNDICALE PARIENNE DE L'INDUSTRIE HIPPOPAGIQUE.** Cinquantenaire des abattoirs de Vaugirard. Paris, Genève, 1954 ; in-4, cart. d'éditeur.

- **SALVETI (Françoise).** Rue des Bouchers. Les métiers de la viande à travers les âges. Paris, Hermé, 1986 ; in-4, cart. d'éditeur, jaquette.

192. [VIANDES].— VIBORG (Erik). MEMOIRES SUR L'ÉDUCATION, LES MALADIES, L'ENGRAIS ET L'EMPLOI DU PORC. Paris, Madame Huzard, 1935, pet. in-8, basane vert sombre, encadrement d'un filet doré sur les plats, dos lisse orné. 60/80€

269 p., 7 figures gravées sur acier h.t.

Pas dans Vicaire. Deuxième édition.

Pet. accrocs aux mors et aux coins ; rousseurs.— **JOINTS :**

- **PAUTET (L.).** Précis de l'inspection des viandes. Paris, Asselin et Houzeau, 1901 ; in-12, cart. d'éditeur percaline rouge (un peu sali). Figures dans le texte.

- **LASSABLIÈRE (P.)**. La Viande. Propriétés. Altérations. Conservation. *Paris, Bibliothèque d'hygiène de la famille, 1931*; in-12, br. (un peu usagé).
- **EXAMEN DES VINADES DE BOUCHERIE**. Hygiène de l'alimentation des troupes. *Saint-Cyr, Imprimerie de l'école spéciale militaire, 1938*; in-8, br. (dos cassé, un cahier déboîté). Document ronéotypé, avec figures dans le texte.
- **BOURRE (Jean-Marie)**. De l'animal à l'assiette. *Paris, Odile Jacob, 1993*; in-8, br.
- **GASCAR (Pierre)**. Les Bouchers. *Paris, Delpire, 1973*; in-4, cart. d'éditeur illustré. Figures en couleurs contrecollées et en noir dans le texte.
- 193. VIART**. LE CUISINIER ROYAL. Dix-huitième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux. *Paris, Gustave Barba, 1842*, in-8, 4 ffch., 616 p. 90/100€
- Vicaire, 860 (« Un des livres de recettes les plus fameux du XIXe siècle »). Oberlé, 168. Rousseurs aux premiers et derniers feuillets; quelques feuillets un peu courts de marge.
- 194. VIART**. LE CUISINIER ROYAL. Dix-huitième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux. *Paris, Gustave Barba, 1842*, in-8, demi-cuir de Russie marron, dos lisse orné de filets dorés, [Rel. de l'époque]. 90/100€
- 4 ffch., 616 p.
Vicaire, 860 (« Un des livres de recettes les plus fameux du XIXe siècle »). Oberlé, 168.
Reliure très légèrement froîtée; et derniers feuillets froissés.
- 195. VIART, FOURET, DÉLAN**. LE CUISINIER NATIONAL DE LA VILLE ET DE LA CAMPAGNE. Vingt et unième édition augmentée de 200 articles nouveaux par Bernardi. *Paris, Gustave Barba, 1851*, in-8, cartonnage toile écrue, couverture jaune collée sur les plats. 40/50€
- 4 ffch., 616 p. et 4 figures h.t. gravées sur acier, fig. dans le texte.
Vicaire, 861. Quelques rousseurs.— **JOINT** :
DELLIE (Jacques). La Gastronomie, ou l'homme des champs à table, pour servir de suite à *l'Homme des champs*. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Giguet et Michaud, 1803*, pet. in-12, basane granitée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. *Frontispice gravé sur cuivre*, 176 p. Accrocs à la reliure.
- 196. VICAIRE (Georges)**. BIBLIOGRAPHIE GASTRONOMIQUE. *Genève, Slatkine, 1978*, in-8, cartonnage simili-cuir vert. 10/20€
- Bibliographie de référence sur les ouvrages de gastronomie, jusqu'à la fin du XIXe siècle. Parfait exemplaire.
- 197. [VIN - BORDEAUX]**. LES GRANDS VINS DE BORDEAUX. *Bordeaux, Société de l'annuaire de la Gironde, 1951*, in-4, br.. 80/100€
- Envoi autographe signé « Douat frères ». Photos reproduites dans le texte, cartes en couleurs h.t. Couv. salie.— **JOINTS** :
— **Les Grands vins de Bordeaux**. *Bordeaux, Société de l'annuaire de la Gironde, 1954*; in-4, br. Photos reproduites dans le texte, cartes en couleurs h.t.
- **Les Grands vins de Bordeaux**. *Bordeaux, Éd. Dussaut, 1979*; in-4, br. Photos reproduites dans le texte, cartes en couleurs h.t.
- **GINESTET (Bernard)**. Côtes de Bourg. Le grand Bernard des vins de France. *Paris, Jacques Legrand, Nathan, 1984*; in-8 de 192 pp., cart. toile rouge, jaquette ill. Illustrations en couleurs dans le texte.
- **PERROMAT (Pierre)**. Les Vins blancs du Pays de Sautesnes. Essai médical sur leur valeur alimentaire et hygiénique. *Bordeaux, Imprimerie coopérative, 1911*; in-8 de 108 pp., 1 tableau replié, br. Envoi autographe signé de l'auteur au docteur Dumas.
- **LES CAHIERS DU VITREZAIS**. Le Vin de Blaye. *Paris, Revue historique et littéraire des Hauts de la Gironde, 1981*; pet. in-8, br.
- **MARCHOU (Gaston)**. Bordeaux sous le règne de la vigne.. Des origines à Pey Berland. *Bordeaux, Feret & Fils, 1947*; in-12, br.
- **ROGER (J.-R.)**. Les Vins de Bordeaux. *Paris, Compagnie parisienne d'éditions techniques et commerciales, [vers 1950]*; in-8, br. Un des 420 ex. num. sur papier Lana.
- **L'AMATEUR DE BORDEAUX**. N° 3 (Nouvelle série). *Paris, 1984*; plaquette in-8.
- 198. [VIN - BOURGOGNE].— ROZET (Georges)**. LA BOURGOGNE, TASTEVIN EN MAIN. *Paris, Horizon de France, 1949*, in-4 de 211 pp., br., couv. rose rempl.. 50/60€
- Illustrations à pleine page de Régis Manset. Ex-libris manuscrit sur le 1er f. bl.— **JOINTS** :
— **BAZIN (Jean-François)**. La Romanée-Conti. La Côte de Nuits de Vosne-Romanée à Corgoloin. Le grand Bernard des vins de France. *Paris, Jacques Legrand, [vers 1992]*; in-8 de 319 pp., br.
- **POUPON (Pierre) et FORGEOT (Pierre)**. Les Vins de Bourgogne. *Paris, PUF, 1952*; in-12 de 165 pp., br.
- **POULLEAU (Alicé)**. Pur jus. Faicts et dictes de biberons de Borgoingne. *Dieppe, La Floride, 1939*; in-12 de 190 pp., br.
- 199. [VIN.— ARRÊTS]**. IMPORTANTE REUNION DE 144 PIECES (ARRÊTS, EDITS, JUGEMENTS...) TOUCHANT AUX VINS, EAUX-DE-VIE ET BOISSONS. *Paris, 1629* à 1787, de pet. in-4 à in-4, en ff. ou brochées, certaines non rognées, conservées dans 3 boîtes modernes de toile écrue. 2 000/2 500€
- Très bel réunion de pièces officielles (arrêts, édits, jugements...) touchant essentiellement aux questions liées au vin, mais également aux eaux-de-vie et autres boissons. Il y est question des nouvelles impositions, de la suppression de droits, de vins frelatés ou mixtionnés, des congés de remuage, des droits de jauge et courtage, etc.
- 199 bis. [VIN].— CROZE (Comte Augustin de)**. COMMENT BOIRE NOS BONS VINS DE FRANCE. *Paris, caves Félix Potin, 1934*, in-4 de 12 ffch., br., couv. rempliée. 70/80€
- JOINTS** :
— **BARANGER (Léon) et SIMON (André L.)**. Almanach du franc buveur. 1926. Avec un frontispice de Daragnès. *Paris, Le Livre, 1926*; pet. in-8 de 145 pp., br., non coupé, couv. marron, étiquette sur le premier plat. Dessin de Daragnès reproduit en frontispice et 25 figures gravées sur bois par Falké, Méheut, Siméon, Vettiner, Maximilien Vox, etc.

— **RIBAUD (Roger)**. Le Maître de maison de sa cave à sa table. *Paris, Jacques Vautrain, 1945*; in-8 de 203 pp., br. Illustrations de Goguet.

— **BRUNET (Raymond)**. Les Caractères des vins. *Paris, Bureaux du Moniteur vinicole, [vers 1930]*; plaquette in-8 étroit de 33 pp.

— **BRUNET (Raymond)**. La Dégustation des vins. *Paris, Bureaux du Moniteur vinicole, [vers 1930]*; plaquette in-8 étroit de 34 pp. Deuxième plat de couv. déchiré.

199 ter. [VIN].— CROZE (Comte Augustin de).

COMMENT BOIRE NOS BONS VINS DE FRANCE. *Paris, caves Félix Potin, 1934*, in-4 de 12 fnch., br., couv. rempliée. 70/80€

JOINTS :

— **BARANGER (Léon) et SIMON (André L.)**. Almanach du franc buveur. 1926. Avec un frontispice de Daragnès. *Paris, Le Livre, 1926*; pet. in-8 de 145 pp., br., non coupé, couv. marron. Dessin de Daragnès reproduit en frontispice et 25 figures gravées sur bois par Falké, Méheut, Siméon, Vettiner, Maximilien Vox, etc.

— **GOT (Norbert)**. La dégustation des vins. Classification des vins. *Béziers, SODIEP, 1953*; in-8 de 157 p., br., couv. défraîchie.

— **FOREST (Louis)**. L'Art de boire. Préparer, servir, boire. *Paris, Établissements Nicolas, 1927*; pet. in-8 de 120 p., br., couv. rempliée. Illustrations dans le texte d'après Charles Martin. Dernier volume de la série "Monseigneur le vin". Joint 2 lettres dactylographiées relatives à l'ouvrage.

200. [VIN]. ENCYCLOPÉDIE PANCKOUCKE.

PLANCHES.- TONNELIER.. *Paris, chez Panckoucke, [vers 1790]*, in-4, br. sous couv. moderne. 60/80€

Réunion de 8 FIGURES GRAVEES SUR CUIVRE PAR BERNARD, MONTÉES SUR ONGLET. Pâles mouillures angulaires, sinon bel exemplaire, à toutes marges.

201. [VIN]. BORDEAUX. REUNION DE 6 OUVRAGES

SUR LE BORDELAIS.. . 40/50€

- **SIBER (Yan de)**. Châteaux de Saint-Émilion. *Pauillac, Yan de Siber, 1983*; in-8 oblong, broché.

- **SIBER (Yan de)**. Châteaux en Bordelais. *Pauillac, Yan de Siber, 1988*; in-8 oblong, cartonnage, jaquette.

- **GINESTET (Bernard)**. Le Grand Bernard des vins de France. *Paris, Nathan, 1984*; in-8, cartonnage, jaquette.

- **LACOSTE (P.-Joseph)**. La Route du vin en Gironde. *Paris, Delmas, 1940*; in-8, broché. Envoi autographe signé de l'auteur.

- **AVIGDOR (Frères)**. Vins, Spiritueux et liqueurs. Instructions générales. *Bordeaux, Imprimerie centrale de Lanefranque, 1984*; in-12, broché. Inscriptions manuscrites sur la couverture. Dos fendu.

- **DORMONTAL (Charles)**. Les Grands vins de Bordeaux, joyaux de la table & de la gastronomie. *Paris, Éd. de la Revue des indépendants, 1934*; in-12, broché.

202. [VIN]. REAL (Antony).

CE QU'ON TROUVE DANS UNE BOUTEILLE DE VIN.. *Paris, Achille Faure, 1867*, in-12, de X et 309 pp., cart. demi-toile grège, dos lisse avec pièce de titre manuscrite, non rogné, traces de couvertures vertes.. 30/50€

Cartonnage défraîchi mais intérieur en bon état.— JOINTS :

— **SCHMUTZ (Ch.)**. Le Vin. Les vins de France. Petite encyclopédie viticole et vinicole. *Paris, Librairie Delagrave,*

1936; in-12, br., XVI, 382 pp., 3 tableaux et une carte repliés. Ex-libris manuscrit au faux-titre.

— **ANDRIEU (Pierre)**. Les Vins de France et d'ailleurs. Comment les choisir, les servir, les déguster et les utiliser en cuisine. *Paris, Flammarion, 1939*; in-12, br., VII, 220 pp.

203. [VIN].— DROUIN (Victor) et

CHARPENTIER (Octave). BERCY, CELLIER DU MONDE. *Paris, La Caravelle, 1938*, gr. in-12, broché. 50/60€

Illustré de dessins de Paul Baudier reproduits. *Pet. manque à la couverture.*— JOINTS :

- **LECLERC (Marc)**. L'Anthologie du Sacavin, ou Petit recueil des plus excellents propos et discours [...] qu'inspira le [...] vin d'Anjou. *Angers, André Bruel, 1925*; gr. in-12 broché. Défraîchi.

- **La Correspondance du vin**. *Paris, Guitardes, 1981*; pet. in-8 broché.

- **DERYS (Gaston)**. Les plats au vin. *Paris, Albin Michel, 1937*; in-12 broché, non coupé, couverture rose.

- **PRADELS (Octave)**. Le vin et la chanson. *Paris, Flammarion, [1913]*; in-8 broché. Accrocs à la couverture.

- **Voyage au pays de Cognac**, par un groupe de gastronomes. *Paris, Corcellet, 1929*; plaquette in-8 broché. Illustré.

- **NICOLAS (Ets)**. L'Art de boire. *Paris, Draeger, sd*; plaquette in-12 brochée.

- **NICOLAS (Ets)**. Le Six à huit des vins de France. *Paris, Draeger, sd*; plaquette in-12 brochée.

204. [VIN].— GAUBERT (Irène).

ARMAGNAC, "TERRE GASCONNE". *Paris, Havas, 1946*, pet. in-4, broché. 30/40€

Illustrations en couleurs et en noir dans le texte.— JOINTS :

- **ORIZET (Louis)**. Mon Beaujolais. *Villefanche-en-Beaujolais, éd. du Cuvier, 1959*; in-8, br.

- **CLOS JOUVE (Henry)**. Itinéraires à travers les vins de France. De la Romanée-Conti au Piccolo d'Argenteuil. *Paris, Jean Dullis, 1974*; in-8, br. Envoi autographe signé de l'auteur.

- **Fausse indications de provenance**. Usage illicite du nom de Madère. *Paris, Arthur Rousseau, 1900*; in-8, br., un peu défraîchi.

- **VADOT (Claire-Odile)**. La Vigne et le vin en Haute-Saône. *Vesoul, éd. des tramways de haute-Saône, 1997*; in-4 étroit, br.

- **L'Amateur en côte-du-Rhône**. In-8, br.

205. [VIN].— GUYOT (Jules).

CULTURE DE LA VIGNE ET VINIFICATION. *Paris, Mison rustique, 1864*, in-12 broché, . 30/40€

Figures dans le texte. *Brochure un peu faible.*— JOINTS :
- **PRUNAIRE**. L'Art de colorer les vins avec la couleur naturelle du raisin. *Beaune, Chez l'auteur, 1877*; in-12, broché, non coupé. *Couverture abîmée.*

- **ROUGET (L.-G.-F.)**. Connaissance des falsifications des substances alimentaires et des boissons. *Toulouse, Ve Gimet, 1884*; in-12, br. *Débroché, importants manques à la couverture.*

- **BOUSQUET (Thimothée)**. Traité complet et pratique de la reconstitution des vignobles par les plants américains. *Paris, Hachette, sd*; in-12, demi-percaline mauve (passée).

- **Renaud (Jean)**. Biologie du vin. *Paris, PUF, 1950*; in-12, br.

205 bis. [VIN].— WETTERWALD. MODELES D'ETIQUETTES POUR VINS FINS ET VINS D'APPELLATION CONTROLEE.. Bordeaux, Imprimerie Wetterwald Frères, 1957, album fort in-12 oblong, cartonnage d'éditeur. 100/120€

Superbe album de plusieurs centaines (environ 500) de modèles d'étiquettes pour tous les vins de France.

Dos du cartonnage absent. Une petite dizaine d'étiquettes ont été décollées et sont manquantes.— JOINTS :

- **Album officiel de la fête des vigneron. Vevey 1927.** Lausanne, Payot, Vevey, Klausfelder, 1927 ; pet. in-8 oblong, plié en accordéon sous couverture. Grand dessin couleurs d'Ernest Bieler reproduit en continu.

- **Réunion de 17 cartes chromolithographiées** (7 x 10,5 cm) offertes par la Chicorée Williot, "Histoire anecdotique de l'alimentation".

- **Règles officielles du jeu de la Belotte**, offertes par Dubonnet.

206. [VIN].— JOHNSON (Hugh). UNE HISTOIRE MONDIALE DU VIN, de l'Antiquité à nos jours. Paris, Hachette, 1990, fort vol. gr. in-8, cartonnage d'éditeur, jaquette illustrée. 60/80€

478 p., illustrations en couleurs dans le texte.— JOINTS :
- **ANDRIEU (Pierre).** Les Vins de France... et d'ailleurs. Paris, Flammarion, 1939 ; in-12 carré, demi-basane rouge, dos à nerfs, initiales W.B. dorées en pied. Reliure un peu frottée.

- **MAYET (Charles).** Le vin de France. Paris, Librairie Furne, Jouvot & Cie, [vers 1890] ; in-8, broché. Deuxième édition. Un peu défraîchi.

- **BURNAND (Guy).** La Fête des vigneron, 1955. Album commémoratif. Lausanne, Payot, 1956 ; in-8, broché. Illustrations dans le texte.

- **HÉMARD (Joseph).** Mémoires d'une bouteille de qualité. Paris, Éd. littéraires de France, 1941 ; in-12, broché. Illustrations dans le texte. Couv. défraîchie.

- **RABELAIS (François).** Le Sixième livre des hauts faitz et dictz de Pantagruel. Épernay, Moët et Chandon, 1933 ; in-12, cartonnage polychrome un peu sali.

207. [VIN].— MOUTON-ROTHSCHILD. PAINTING FOR THE LABELS. New York, Boston, Grafic Society Book, in-4, relié demi-chagrin bordeaux, dos lisse. 60/70€

Bel exemplaire.

208. [VIN].— VILMORIN (Louise de). COGNAC. Photographies de Robert Doisneau. Paris, Remy Martin, Synergie, 1962, in-4 carré, br., couverture illstrée rempliée. 70/80€

Couv. décollée.— JOINTS :

- **WOUTAZ (Fernand).** Le Grand livre des confréries des vins de France. Paris, Club français du vin, Fernand Woutaz, 1978 ; in-8, cart. d'éd. toile écru illustrée (lég. salie).

- **WOUTAZ (Fernand).** Le Grand livre des sociétés et confréries gastronomiques de France. Paris, Dominique Halévy, 1973 ; in-8, cart. d'éd. toile écru illustrée.

- **CAPUS (J.).** L'Évolution de la législation sur les Appellations d'origine. Genèse des Appellations contrôlées. Paris, Louis Larmat, 1947 ; in-8 carré, br.

- **CROZE (Comte Augustin de).** Comment boire nos bons vins de France. Paris, caves Félix Potin, 1934 ; in-4 de 12 ffnch., br., couv. rempliée, chemise (ex. sali).

- **ALGOCRATINE.** Le Vin. Ouvrage à la gloire des vignobles de France, dédié au corps médical. Paris, Parville, 1939 ; in-4, br.

- **SUD OUEST.** Notre vin. Comment on le fait, comment on le vend, comment on le boit.

209. [VINS]. PROGRAMME OFFICIEL DE LA VIE FETE NATIONALE DES VINS DE FRANCE. Côtes du Rhône.. Avignon, Château-Neuf du Pape, 1938, pet. in-4, broché, couverture dorée illustrée. 50/60€

Beau programme d'environ 200 p. illustré. Couverture et intercalaires un peu défraîchis, sinon bon exemplaire.

II. MANUSCRITS ET AUTOGRAPHES

Les lots n° 210 à n° 217 sont présentés par Monsieur Thierry Bodin, expert, 45 Rue Abbé Grégoire 75006 Paris – Tél 01.45.48.25.31

210. FRANC-MAÇONNERIE. MÈRE LOGE ÉCOSAISE DE FRANCE. REGISTRE MANUSCRIT signé par plus de 250 maçons, 1775-1789 ; fort volume in-fol. de 380 feuillets, reliure moderne parchemin, pièce de titre maroquin rouge au dos (2 cachets Bibliothèque du G.O. de France, annulés). . . 10 000/15 000€

Précieux registre de la Mère Loge Écossaise de France, constituée à Paris le 10 mars 1766 sous le titre distinctif de « Saint Lazare », puis celui de « l'Équité » (24 octobre 1775), puis celui du « Contrat social de Saint-Jean d'Écosse » (reconnu par le Grand Orient en mai 1776). [« De 1776 à 1778, la Mère Loge a effectué un travail important de synthèse des Hauts Grades Écossais. Elle a professé les systèmes de Marseille et d'Avignon (Rite Philosophique) et peut-être la Stricte Observance. Elle a "régularisé" les Hauts Grades Écossais et il est admis (Duruty) que son œuvre a été utilisée en 1784 par le Chapitre Général de France. Elle passe pour être à l'origine, partiellement tout au moins, des 31e et 33e degrés du Rite Écossais Ancien et Accepté (Naudon). Le Bihan évalue à 538 membres le nombre des adhérents. » (Dictionnaire de la franc-maçonnerie sous la direction de Daniel Ligou, 6e éd., PUF, 1987)]

Tenu du 18e jour du 6e mois 5775 au 19e jour du 1er mois 5789 (18 août 1775-19 mars 1789) par une série de secrétaires élus pour un an, le registre fut lettré annuellement du feuillet « premier » au feuillet « soixante-quinze », et chiffré de 76 à 129 ; la suite fut foliotée plus récemment, au crayon, de 130 à 383. Les feuillets 7 et 8 manquent ; 42 et 124 ont été sautés dans la numérotation ; on relève un f. 79 bis ; le f. 61 est blanc, le f. 222 v° est entièrement annulé et raturé par arrêté pris par la Mère Loge.

Ce registre, où l'on retrouve les formules rituelles, est une mine de renseignements sur les travaux de la loge. On y lit le détail des élections annuelles d'officiers (candidats, nombre de scrutins et de voix), des affiliations et grades votés en loge, ainsi que des noms qui sortent du « sac des propositions », avec compte rendu de la présentation des profanes et leur réception. Le registre recense la lecture de projets de règlements, de discours et d'autres « morceaux d'architecture », « instructions maçonniques » et « planches tracées » (correspondance et procès-verbaux de la loge). Il précise des demandes de constitutions et

d'affiliation de loges de province et le produit des quêtes, et donne des échos des affaires financières de la loge, et d'événements heureux ou malheureux dans la vie des membres (emplois, mariages et paternités, deuils). On y lit aussi l'histoire de la constitution de la loge en Loge Écossaise, et des allusions discrètes au conflit qui sourd avec le Grand Orient, concernant ses prétentions au titre de Mère Loge. Chaque procès-verbal de séance est suivi de signatures, souvent avec indication des fonctions (Vénérable, doyen, orateur, garde des sceaux, secrétaire, second secrétaire, trésorier) ou, pour les visiteurs, du nom de la loge d'origine.

Les membres de la Mère Loge Écossaise de France sont issus de milieux divers, dans la grande tradition maçonnique. Relevons quelques catégories professionnelles représentées parmi les signataires du registre :

* Architectes : Alexandre Théodore Brongniart, François Menegeot, Louis-François Radel...

* Artistes et musiciens (ou « frères à talents ») : Louis-Simon Boizot, Pierre-Joseph Candeille, Louis-Charles Chardin, Augustin Chéron, Étienne-Joseph Floquet, Honoré-Jean Guibert, Abraham-Pierre Marcouville, Jean-François Mellet, Moët, Alexandre-Joseph Paillet, Humbert Joseph Perignon, Jean-Joseph Rousseau, Piat-Joseph Sauvage, Spandon...

* Ecclésiastiques : les abbés Alès de Boisse, Bertolio, Cordier de Saint-Firmin, Dupuy-Montbrun, Dutillet, Durand, d'Eymard, Lanneau de Marey, de Montmorency, Paulmier, Robin...

* Administrateurs : Biérix de Rozières, chargé des fonds de la Marine ; André Biérix de Sault, commissaire général pour les transports de l'artillerie ; Busoni, banquier ; Marguerite Fulques Desautels, contrôleur général des fermes du Roi ; Louis-Félix Pagaud, chef de bureau de la Marine...

* Négociants ou financiers : Sébastien Arnaud, Aimé Bréavoine, Laurent Deleutre, Antoine-Joseph Gilles, Louis Joyau, Charles-François Merlino de Ghiverdy, Augustin Michel, Antoine-Pierre Pançin, Santerre, Jean-Joseph Sarraset, Simon-Charles Soullier, François Thibault de Chambon...

* Médecins et chirurgiens : Pierre Albert de La Jaubertie, Alexandre Boileau, Imbert Delonnes, Claude Lafisse, Langlois, Charles Sallin, Jean-Bernard Vergez...

* Gens de robe, la plupart avocats au Parlement ou en Parlement, et auxiliaires de justice : Jean-François Berthelot, Antoine C. de Canisy Carbonnel, Louis Clapier, Michel-Alexandre Faucillon-Duparc, Denis de Foisy de Trémont, François-Joseph Foulquier, Michel-Denis Gourdel de Loches, Jean-Valentin de La Roque, Pierre Louveau, Gaspard-Roch Momet, Jacques Moreau de Bussy, Jean-François-Marie Parenteau, Louis-Amable Perrée de La Villetteux, Charles Ranfin, Jean-Marie Roland de la Platière, le marquis Thomassin de Saint-Paul, Claude-Antoine Thory...

* Hommes de la Cour : Benjamin-Jean Bertrand, attaché à la garde-robe de Monsieur frère du Roi ; Guillaume-Frédéric Bignon, bibliothécaire du Roi ; Pierre-Jean de Bourcet, premier valet de chambre de Mgr le Dauphin ; Campan, huissier de la Chambre de la Reine, premier valet de chambre de Madame ; Louis Charles Maréchaux Des Entelles, intendant des Menus-Plaisirs du Roi ; l'abbé Des François, secrétaire, interprète du Roi ; Jacques-Félix Du Fay, contrôleur de la Maison du comte d'Artois ; Gentil, premier valet des garde-robes du Roi ; Frédéric Prince de Hesse ; Louis-Élie Lelièvre, apothicaire du Roi ; Jean-Louis-Germain Marrier, commissaire de la Maison de Mgr le Dauphin ; Étienne Morel de Morel de Chadeville, premier valet de garde-robe de Monsieur... – à la fin de 1788 et au début de 1789, la Mère Loge fit aussi des efforts

pour attirer chez elle le duc d'Orléans et le duc de Bourbon, prince de Condé...

* Militaires : Jean-René et François-Marie-René marquis Logerot de Belle-Isle, Jacques de Brommer, Vincent Hyacinthe Chabanon, Stanislas comte de Clermont-Tonnerre, le vicomte de Crussol de Montansier, François comte de Dolomieu, André-Hercule de Rosset marquis puis duc de Fleury [pair et premier gentilhomme de la Chambre du Roi en 1788], Louis-Simon chevalier de Franval, Grant de Blaërfindy, Antoine chevalier de Grimaldi, Toussaint Hocquart, François-Augustin Regnier de Jarjays, Pierre-Marie Chapelle comte de Jumilhac, Louis-Joseph de Lalive d'Épinay, le vicomte de La Rivière, Jean-Jacques Lefranc de Pompignon, le comte de Mauger, Jean-Claude Merlin de Boisgrange, le chevalier Nicolas François-René Mesnard de Clesles, le comte Nicolas Thomas Hue de Miroménil, D'Obsonville (« ancien officier des Indes »), Léopold de Panat, le baron de Pardailhon, le comte de Pelagru, Alexandre-Jean-Baptiste de Roüillé, Jean-Louis de Saint-Firmin, Jean-Paul-André de Saint-Marc, le marquis de Saint-Tropez, Pierre-Antoine de Salboeuf, le marquis de Sauveboeuf, Léon Langlas de Septenville, Charles-Léopold comte Stain, Auguste de Grasse marquis de Tilly, Charles de Verdrière, Eugène Armand de Bloquet baron de Wismes...

Nous ne pouvons donner qu'un rapide aperçu de la teneur des procès-verbaux de réunion.

1775. 18 août. Réception de Guillaume-Frédéric Bignon, *bibliothécaire* du Roi et maître des requêtes. 3 septembre. Proposition pour l'examen des griefs du F. *Brunetaut*, ex-Vénérable, et du F. abbé Cordier. 28 septembre. Décisions au sujet de l'affaire Brunetaut-Cordier, et pour arrêter que désormais, le registre restera dans la loge, sous clef. 24 octobre. Exclusion « à jamais » de la loge du F. *Brunetaut fils* ; délibération sur l'état de la loge, « abandonnée de presque tous les freres, chargée de dettes énormes, et menacée d'une dissolution totale » ; intervention du F. comte de La Galissonnière pour solder une des créances ; adoption du nom de l'Équité à la place de celui de Saint-Lazare... 5 novembre. Approbation donnée à « l'esquisse des Reglemens fondamentaux » de la loge, lue par le F. abbé Desfrancois. 28 décembre. Élection des officiers : le comte de La Galissonnière élu Vénérable.

1776. 7 mars. Inscription au registre des Règlements fondamentaux et des Règlements de discipline adoptés en séance (27 articles chaque remplissant 7 pages). 25 avril. Exposé du F. de La Salle sur le peu d'esprit de la *Maçonnerie* régnant dans la loge, et ses conséquences ; ratification des démarches des FF. de La Salle et de Balbi en vue de l'affiliation aux loges écossaises, et du changement de titre. 5 mai. Constitution, affiliation et inauguration de la loge en *loge écossaise*. 24 octobre. Mise aux voix de la confirmation du rite écossais. 29 décembre. Élection des officiers : le F. de La Salle élu Vénérable.

1777. 16 février. Sanctions pour les membres qui ne répondent pas aux invitations. 20 avril. Rapport du trésorier. 4 mai. Ayant « oui les différentes observations faites sur les reglemens du rite écossais [...] ainsi que sur les faux bruits courus relativement au noncontentement prétendu du Grand Orient, il a été arrêté [...] qu'à l'avenir la R.L. n'agirait plus aucune question sur ce meme reglement déjà admis, jusqu'à ce que le Grand Orient le trouve contraire à la maçonnerie ». 24 août. Délibération sur les « choses injurieuses » dites par le F. abbé Desfrancois au Vénérable, relativement au rite et aux règlements. 14 septembre. Exhortation du Vénérable à rendre grâce au Grand Architecte de l'Univers pour la conservation des jours du Grand Maître de la maçonnerie en France [le duc de Chartres, futur duc d'Orléans (Philippe-Égalité)]. 22 septembre. Décision de faire libérer

9 prisonniers de l'Abbaye et du *Fort-l'Évêque* : sont prévus une messe, un discours sur la charité et une quête en faveur des libérés. 12 octobre. Affiliation du F. Louis, prince de Cardito. 21 décembre. Le *Vénérable* annonce avoir reçu de la Chambre de Paris une *lettre tendant à supprimer le titre de Mère Loge Écossaise* dont la loge se servait dans ses convocations : « il a été arrêté que pour faire cesser toute contestation avec la Chambre de Paris, le fr. thésorier seroit par la présente autorisé à se présenter à laditte Chambre, d'offrir de payer la somme de soixante et douze livres au Gr. Orient [...] pour pouvoir paisiblement jouir d'un titre qui jusqu'à cette époque n'avoit jamais été contesté et qui ne l'est certainement aujourd'hui que parce que la R.L. n'a pas payé le droit qu'exige le Gr. Orient »... – Élection des officiers : l'abbé Bertolio élu *Vénérable*.

1778. 1er et 15 février. Sur la radiation de la loge par le Grand Orient du *tableau des loges régulières* de son association : analyse par l'orateur « de l'établissement du Gr. Or. de ses promesses de ses droits et des regts qu'il avait fait relativement aux rites étrangers » ; discours par l'orateur adjoint relatif à « la prétendue radiation » de la loge ; députation de l'ex-*Vénérable* La Salle auprès du Grand Orient et résolution de maintenir un front uni. 7 mars. Désignation de trois frères « pour dresser un manifeste dans lequel les *droits* de la R.L. seraient établis et qui serait envoyé à toutes les loges régulières pour justifier la conduite de la R.L. [...] et faire connaître les raisons qui ont occasionné la radiation de la R.L. du tableau des LL. RR. et toutes les demarches que la R.L. a faites pour maintenir l'union et l'intelligence qui doivent regner parmi tous les maçons »... Défense est faite à tout frère « de reveler à qui que [ce] soit même aux membres de la R.L. ces travaux de la R.L. relatifs au Gr. Or. sous peine d'être suspendu ». 17 mai. Admission du comte de Bercy et du prince de Montbarey-Saint-Maurice, prince du *Saint-Empire*, capitaine de la Garde suisse de Monsieur. 2 juin. Exposé du *Vénérable* d'avis reçus selon lesquels « la R.L. avait besoin d'être *deffendue* », le Grand Orient ayant supprimé le nom de Saint-Jean d'Écosse du Contrat social du tableau des loges régulières. 25 juin. Description des jetons à l'effigie de Louis XVI qui seront frappés pour les membres. 11 octobre. Détail de la cérémonie de la purification du *Vénérable*, puis du nouveau temple : *ablutions*, torches, obscurité, solitude, encense, truelle et symboles. 28 décembre. Élection des officiers : La Rochefoucauld-Bayers élu *Vénérable*.

1779. 7 septembre. Le Grand Orient ayant fait un mémoire concernant cette loge, par lequel il *demande l'avis* des autres loges, « la R.L. a arreté qu'il seroit dressé sans delay le resultat des avis des LL. qui ont reçu le memoire »... 25 novembre. Nouvelle lecture du mémoire imprimé « contre le Gr. Or. », fort applaudie. 13 décembre. Cérémonie de consécration du nouveau temple. 27 décembre. Élection des officiers : Balbi élu *Vénérable*.

1780. 5 janvier. Installation des *officiers*. 17 juin. Constitution d'une loge écossaise à l'orient de *Tours* sous le titre de Saint-Jean des *Amis de la Vérité*. 5 juillet. Présentation du portrait du comte de Balbi, *Vénérable*, félicitations au peintre, le F. *Savage*, musique sous la direction du F. Floquet. 4 octobre. Délibération sur une demande de lettres patentes de constitution à l'effet d'établir une *loge* à l'orient de Saint-Domingue. 13 décembre. Réception d'une députation de la R.L. des Neuf Sœurs : discours « fraternel et *maçonnique* ». 27 décembre. Élection des officiers : La Rochefoucauld-Bayers élu *Vénérable*.

1781. 19 février. Réception d'un ancien major des mousquetaires noirs, âgé de 85 ans, pour qui on a allégé les épreuves, puis d'un « mortel courbé sous le poids de cent hivers » : on invite à cette cérémonie la loge des Neuf

Sœurs. 31 mars. Proposition du F. Desaudrays de travailler à la réunion de la R.L. avec le Grand Orient ; plusieurs frères ont « entamé cette negociation si interessante ». 16 juin. Dénonciation de la vente publique de grades. 24 juin. Présentation du portrait du *Vénérable*, œuvre du F. Pasquier. 17 novembre. Délibération sur la proposition d'envoyer une députation au Grand Maître, le duc de Chartres, *ainsi qu'à* la princesse de Lamballe et à M. Lenoir, lieutenant-général de la police, pour les inviter à la messe et au Te Deum célébrant la naissance du Dauphin, aux Petits-Pères de la place des Victoires ; projet de bienfaisance à l'égard d'enfants pauvres nés le même jour que le Dauphin. 26 novembre. Assemblée extraordinaire des frères, pénétrés d'amour pour leurs souverains après la naissance du prince. Comme la fête serait imparfaite « si tous les maçons de cet Orient ne la partageoient et si les prophanes pouvoient soupçonner que la moindre division put desunir entre eux les fils de l'amitié », une députation de frères se rend au Grand Orient « pour lui renouveler l'assurance des sentiments d'amitié, de fraternité, de fidélité, dont la loge du Contract Social ne s'écartera jamais envers lui, et pour prier tous les freres du G. Orient de venir dans son temple partager les travaux et les plaisirs d'un si beau jour. Les FF. du G.O. de France ont reçus les freres députés comme une tendre mere reçoit une fille chérie, qu'elle a eu la douleur de croire perdue et qui lui rapporte un cœur pur »... 28 décembre. Annonce par le frère orateur « qu'un rameau d'olivier venoit enfin de s'élever à l'ombre de l'*acacia* et que la paix si longtems désirée entre le G.O. foyer de la maçonnerie française et la M.L. du Contract Social centre dans l'Orient de Paris des vraies lumieres de la maçonnerie écossaises étoit à jamais retablie » ; lecture du traité signé entre le G.O. et les députés de la Mère Loge, et explications : le frère orateur ayant représenté que la loge n'entendait pas abandonner le titre de Mère Loge Écossaise, « le G.O. a déclaré que ne reconnaissant jusqu'à ce moment que les trois premiers grades de la maçonnerie symbolique et ne s'étant pas encore occupé des grades superieurs il ne pouvait avouer le rite écossais de la R.L. et par conséquent donner le titre de M.L. » ; cependant le G.O. a déclaré « que dans le cas où quelque loge de son association lui denonceroit la R.L. comme ayant pris le titre de M.L. il ne prononceroit en aucune manière sur cette reclamation ». – Élection des officiers : Montchal élu *Vénérable*, « quoiqu'absent ».

1782. 9 janvier. Cérémonie d'installation des officiers : le F. de Rouillé installé comme *Vénérable*. 6 février. Affiliation de *Lafayette* « Major général des États-Unis de l'Amerique » et du comte de Bouillé « gouverneur général des isles de l'Amerique ». 18 mars. Réclamation du F. Deleutre contre le titre de « chevalier » donné aux apprentis maçons dans les planches tracées : l'affaire sera portée au chapitre écossais pour en délibérer. 10 avril. Recommandation du *Vénérable* de souscrire à une planche gravée représentant Voltaire. – Lecture d'une planche du Grand Orient « aiant pour objet la satisfaction qu'il éprouve de la réunion de la R.L. » ; rappel, par le *Vénérable*, que par leur traité, la loge conserve son titre de Mère Loge à l'égard de toutes les loges de France, et n'en fera aucun usage vis-à-vis du G.O. ; décision d'envoyer la planche du G.O. dans toutes les loges de France. 24 juin. Réception de *Lafayette*. 27 juillet. Lecture d'une planche de Lenoir, lieutenant général de police, invitant toutes les loges de France à offrir un vaisseau au Roi ; la loge arrête qu'elle concourra non à la construction d'un vaisseau, mais à un don « pour soulager les malheureuses victimes de la guerre ». 7 août. Échos d'une imminente interdiction des loges aux frères chargés par la R.L. d'Avignon de constituer en son nom la loge de Saint-Charles de l'Harmonie en loge écossaise ; discussion des conséquences. 28 décembre. Élection des officiers : Lafisse élu *Vénérable*.

1783. 18 janvier. Demande d'affiliation au rite écossais par la R.L. de l'*Étoile polaire* (à l'orient d'Abbeville). 5 février. Demande d'affiliation au rite écossais par la R.L. des Frères choisis (Saint-Pierre, île de la Martinique), par celle de Sully (*Saint-Flour*), et par celle de la Triple Union (Reims). 21 juin. Délibération relative à la conduite de la R.L. de Saint-Alexandre d'Écosse, qui s'est écartée du régime écossais « par complaisance pour le grand Orient » : il s'agit d'une « inobservation momentanée »... 19 juillet. Demande d'affiliation au rite écossais par la R.L. du Vrai Zèle (Auxerre) ; excuses de la R.L. de Saint-Jean de Jérusalem (Lyon), de s'être écartée des devoirs maçonniques et du rite écossais. 18 octobre. Demande d'affiliation au rite écossais de la R.L. militaire des Trois Frères unis à l'orient de la Cour. 17 décembre. A été célébré par les frères, chez les prêtres de l'Oratoire, un Te Deum à l'occasion de la paix [Traité de Paris, fin de la guerre d'indépendance américaine]. 27 décembre. Élection des officiers : le F. de Brommer élu Vénérable.

1784. 3 mars. Confirmation de l'affiliation de la R.L. de la Parfaite Union, à l'orient de Douai. 26 avril. Compte rendu par le F. Bertolio de l'installation au rite écossais de la R.L.E. du Patriotisme, à l'orient de Versailles. 5 mai. Commission au F. de Chambrun pour affilier la R.L. de l'Unanimité à l'orient du Petit-Grave (Saint-Domingue). 17 novembre. Réception d'Antoine Lardet, avocat au parlement de Bourgogne, et de Nicolas Barthe, avocat en Parlement. 27 décembre. Élection des officiers : La Rochefoucauld-Bayers élu Vénérable.

1785. 9 mars. Réception de Victor Lanneau de Marey, prêtre de l'ordre des Théatins. 6 avril. Délibération relative à un « convent maçonnique » proposé par la loge des Amis réunis ; décision unanime que les frères s'abstiendraient de se rendre à l'invitation en attendant que le souverain chapitre métropolitain se prononce. 24 avril. Réception de Charles de La Rivière, brigadier des armées du Roi. 8 juin. Tenue funèbre du F. Floquet, compositeur et musicien. 27 décembre. Élection des officiers : Bertolio élu Vénérable.

1786. 18 février. Compte rendu, par le Vénérable, de l'assemblée du Grand Orient de la veille, à propos d'un projet de réunion du grand chapitre de France au G.O. : la loge donne mission au Vénérable de consentir en son nom à toutes les opérations que le G.O. pourrait faire au sujet de cette réunion. Délibération pour se plaindre au G.O. de la manière dont il a été parlé dans son assemblée du « concordat » que la loge a fait avec lui. 8 mars. Réception de Jean-Louis Coupeau, de l'Académie royale de musique, et d'Henri Dominique, professeur de musique. 15 juillet. P.-F. Besdel engage les frères à souscrire à la 4e édition de ses Causes célèbres. 15 novembre. Tenue funèbre des FF. Michel et Sachini. 27 décembre. Élection des officiers : le F. de Brommer élu Vénérable.

1787. 18 avril. Mise en garde contre « un commerce infame qui se fait de certains grades soi-disant maçonniques », et engagement à « suivre les vrais principes de la maçonnerie dans les instructions que l'on ne peut recevoir qu'en loge ». 16 juin. Proposition « très maçonnique » du Vénérable, acceptée par les membres, de souscrire à la construction de nouveaux hôpitaux. 14 novembre. Tenue funèbre du F. Chambrun. 27 décembre. Élection des officiers : De Gand élu Vénérable.

1788. 13 février. Réception du marquis de Balleroy. 15 avril. Réception d'Antoine-Dominique-Joseph Hugues de Valaurie, âgé de 15 ans, en présence de son père le marquis de La Garde. 16 avril. Tenue funèbre des FF. Lafisse et de Saint-Jean. 7 mai. Lecture d'une planche anonyme qui nie l'existence légale et la régularité de plusieurs loges. 2 juillet. Compte rendu de la fête de la Saint-Jean et de l'inauguration du portrait du Vénérable. 13 décembre. Visite de Francis Charteris, lord Elcho, ex-grand maître de toutes les loges de l'Écosse : grande joie de

toute la R.L. devant les marques de faveur données à cette occasion, dont sa demande d'affiliation. 27 décembre. Compte rendu par le Vénérable de sa mission auprès du F. d'Orléans, Grand Maître Sérénissime, pour lui rappeler sa promesse d'assister aux travaux de la R.L. : le Vénérable a reçu « la réponse infiniment flatteuse qu'il étoit très reconnoissant, du vœu que manifestoit la R.L. et que le moment et l'heure qu'elle choisiroit elle-même seroit l'instant qui lui seroit le plus agréable » ; on nomme une députation pour arrêter avec le F. d'Orléans le jour de sa réception.

1789. 13 janvier. Le F. de La Rochefoucauld rend compte de la députation auprès du F. d'Orléans : la R.L. aura « le bonheur de le posséder dans son sein ». Réception de Joseph-Hervé de Beaulieu, directeur général des fermes de Bretagne. 29 janvier. Il sera fait une députation auprès du F. d'Orléans pour l'inviter à venir le 16 du mois prochain, « jour définitivement arrêté pour la fête que la R.L. se propose de donner au T.C.F. d'Orléans grand maître de la maçonnerie en France » ; les mêmes députés se présenteront « également chés le F. D. de Bourbon pour le même objet »... 16 février. Visite de délégations des R.L. du Patriotisme (à l'orient de la Cour) et de la Concorde (à l'orient de Versailles), avec lecture d'une pièce d'architecture poétique par le F. Nogaret, Vénérable de la R.L. du Patriotisme. Lecture d'une planche du Grand Orient, accompagnée d'un imprimé contenant les règlements concernant le Grand Orient en son grand chapitre ; renvoi de la planche au souverain chapitre métropolitain, « pour y prendre telle décision qu'il avisera ». Communication du mot du semestre, reçu du Grand Orient. 27 février. Dénonciation et renvoi au souverain chapitre métropolitain d'un écrit anonyme intitulé Avis aux loges. 19 mars. Affiliation conférée à Arnaud-André Roberjot-Lartigue, membre de la R.L. de la Parfaite Union, à l'orient de Port-au-Prince ; le discours de réception du F. Bertolio rappelle ce principe du droit naturel : tous les hommes sont frères. Annonce, par le Vénérable, que la réception du S. F. d'Orléans, grand maître de la maçonnerie en France aura lieu le lundi de la Quasimodo, 20 avril, et qu'il sera tenu « préalablement une assemblée pour y déterminer les dispositions convenables à une reception aussy interessante pour la R.M.L. »...
Document exceptionnel.

211. GAXOTTE (Pierre, 1895-1982). 24 LETTRES AUTOGRAPHES SIGNEES, Amboise et Paris, 1955-1980, à Pierre CHEVALIER, professeur agrégé d'histoire, à Troyes. 27 pages formats divers, qqs en-têtes Académie française, enveloppes... 500/600€

BELLE CORRESPONDANCE avec un jeune historien, spécialiste du XVIIIe siècle et de la franc-maçonnerie. Gaxotte parle des travaux de Chevallier (sur Loménie de Brienne, sur les maçons) et de leurs maîtres (Pouthas, Emile Bourgeois)... Il l'encourage à publier sa thèse de doctorat, et évoque la sienne, abandonnée, consacrée à l'administration des Ponts et Chaussées. Il l'invite à écrire une Histoire de la franc-maçonnerie pour la collection des "Grandes Études historiques" chez Fayard... Félicitations sur son Louis XIII, désigné par l'Académie pour le prix Gobert, remerciements pour des articles et livres, rendez-vous... etc. Plus 3 minutes de lettres de Chevallier à Gaxotte.

212. HOCHE (Lazare). LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE "LH", Angers 2 prairial (21 mai 1796) à son cher Thomas. 3/4 page in-4. 300/400€

"Mon cher Thomas, les derniers évènements ayant fait naître mille réflexions dans mon coeur aussi sensible que pur ; je vous prie de ne pas faire graver mon portrait que doit vous envoyer ma femme. Faites-le-lui repasser je vous prie par la voie de la poste, dans une boîte chargée"... Il demande aussi des nouvelles du Général CHERIN, "que des raisons particulières, empêchent probablement de m'écrire".

213. HOICHE (Lazare). LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE, Cologne 5 messidor V (23 juin 1797), au général CHERIN. 1 page in-folio, . 400/500€

"Laissez le quartier général à Fiedberg jusqu'à mon retour de Hollande où enfin je me rends incognito. Vous pouvez publier que je suis allé faire un tour dans ma famille à Metz, prévenez en Debelle qui incessamment doit arriver à l'armée. Je vous fais passer toutes les pièces relatives au marché de bois, l'opinion de la commission est absolument la mienne le marché ne peut avoir lieu. La tête tourne un peu à notre ami, Lefebvre, voyez mon cher général, comme les hommes se passionnent. Lefebvre est pourtant un des hommes sur lesquels je puis le plus compter. Je fais le faire repentir de ses torts envers moi en lui écrivant une lettre bien amicale. Les députés de Berg ne doivent point donner d'acomptes, ils doivent s'acquitter de suite [...] Vincent n'a nullement rempli son objet. Il s'agissait peu de savoir si quelques gredins parlaient bien ou mal de moi. L'essentiel était de connaître l'esprit, la façon de voir en politique, des habitants et des troupes, les mouvements de celles-ci, la tenue de leurs chefs, si elles sont payées, nourries &"... **On joint** une P.S. comme général en chef de l'Armée de Sambre-et-Meuse. Q.G. à Hachembourg 30 germinal V (19 avril 1797) : sauvegarde des propriétés de J.F. Werdou, conseiller de régence pour le Roi de Prusse.

214. HOICHE (Lazare). LETTRE AUTOGRAPHE, Thionville 30 pluviose (18 février 1797), à une amie. 3/4 page in-4, . 250/300€

"Vos alarmes ne sont pas fondées, ma chère amie, vous me faites tort en me supposant capable de faire venir ici votre mari pour ne pas le voir employé convenablement. Que Debelle n'y mette ni la chaleur ni l'intérêt convenable cela est possible, mais je ne serais pas pardonnable d'en agir ainsi. Faites donc venir mon cousin, il descendra chez ma femme et en sera bien reçu, il y trouvera ou y attendra de nouveaux ordres. Dites lui je vous prie de m'apporter deux beaux plumets des plumets rouges de vautour".

215. HOICHE (Lazare). LETTRE SIGNEE, Q.G. de Rennes 16 floral IV (5 mai 1796), au citoyen PRIVE. demi-page in-4, en tête Armée des Côtes de l'Océan. Le Général en Chef, . 200/300€

"Le citoyen Drugeon, lieutenant de gendarmerie, est trop utile dans le lieu où je l'ai placé pour que je puisse l'en retirer. Je vous prie, Citoyen, de vouloir bien l'observer au Ministre de la guerre qui sûrement ne trouvera pas mauvais que je l'y maintienne".— **On joint** une affiche, Copies de lettres, écrites de Quiberon, 1795, et un imprimé : lettre de Hoche au Directoire Exécutif, réclamant un tribunal pour se défendre (6 août 1797).

216. HOICHE (Lazare, 1768-1797, général). LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE, (fin décembre 1793 ?), au citoyen Taponier, général de division, à Niderbronn. demi-page in-8, adresse, cachet, cire rouge (brisé). 300/400€

SIÈGE DE LANDAU. "Fais grand feu cette nuit, mon cher ami, je viens de recevoir une lettre de Landau, grand feu - grand feu ; vers les minuit une heure ou deux".

217. RACHEL (Elisabeth Félix, dite, 1821-1858, la grande tragédienne). LETTRE AUTOGRAPHE SIGNEE, Paris 20 novembre 1840, à M. Malliot, artiste au Grand Théâtre, à Lyon ; . 3 pages in-8 à son chiffre, adresse (petite fente réparée, lég. rouss., . 400/500€

BELLE LETTRE AU SUJET DE L'INONDATION DE LYON ET SES FAUBOURGS. Elle est profondément attristée : "Se peut-il que cette grande cité que j'avais vue si gaie et si laborieuse, soit ainsi éprouvée par un affreux fléau ? Nos Parisiens ne comprennent pas assez l'horreur de ces misères ; entourés de tous les avantages de la civilisation, ils ont peine à se représenter fidèlement les souffrances du peuple qui n'a jamais le superflu, même dans les temps les plus prospères, et qui manque du strict nécessaire lorsque le commerce languit, que la guerre civile ou un autre fléau fond sur cette pauvre ville, privilégiée entre toutes par le malheur"... Elle a écrit au maire de Lyon pour se faire inscrire sur la liste de souscription, et elle a envoyé son offrande à la souscription de Paris. Enfin "je vais provoquer, au bénéfice des inondés, une représentation que je tâcherai de leur rendre profitable. Que chacun y mette un peu du sien, et les milliers d'affligés qui pleurent sous le coup de cette grande calamité, sans voir toutes leurs pertes réparées, sauront du moins qu'il y a encore en ce monde des âmes compatissantes et bonnes"... **On joint** un assignat et un laissez-passer (1871).

218. [AUBE.— COURCELLES]. PRECIEUX ENSEMBLE DE DOCUMENTS MANUSCRITS RELATIFS AU CHATEAU DE COURCELLES. XVIIIe-XIXe siècles, . 300/400€

Ensemble de 9 documents manuscrits (contenant DEUX PLANS AQUARELLES), sur parchemin et sur papier concernant la vente du **château de Courcelles**, près de Troyes, d'abord aux demoiselles Guelon, puis à Monsieur Matagrin.

Décision de justice : Nicolas de Margerrat, seigneur de Courcelles (1630). Ventes à Mlles Guelon (1785). Vente par Mlles Guelon à M. Matagrin (an 14), etc.

Certains documents un peu abîmés.

219. [AUBE.— COURCELLES]. PRECIEUX ENSEMBLE DE DOCUMENTS MANUSCRITS RELATIFS AU CHATEAU DE COURCELLES. XVIIIe-XIXe siècles, . 600/800€

Ensemble de près de 200 documents manuscrits (dont DES PLANS), sur parchemin et sur papier concernant le **château de Courcelles**, près de Troyes.

Baux, échanges, acquisitions, partages, procédures, fermage et location de terres. Certains documents un peu abîmés, parfois attaqués par les rongeurs.

220. [AUBE]. DOCUMENTS MANUSCRITS DIVERS CONCERNANT PRINCIPALEMENT L'AUBE. XVIe-XIXe siècles. 400/500€

Ensemble d'environ 150 documents manuscrits concernant l'Aube, sur parchemins et sur papier.

Vente seigneuriale de **Chevillille** (1565), inventaire (1692), Tribunal (1630), baux (XVIIe-XIXe s.), vente de biens nationaux (XVIIIe-XIXe s.), jugements, audiences, procès, assignations, adjudications (XVIIIe-XIXe s.),



220 - AUBE : Documents manuscrits XVI^e à XIX^e



227 - FRÉRON (Élie-catherine), ENSEMBLE DE PLUS DE 700 MANUSCRITS POUR L'ANNEE LITTERAIRE. deuxième moitié du XVIII^e siècle, in-16 et in-12, brochés ou en ff.

reconnaisances de dette, rentes, quittances, etc. (XVIIIe-XIXe s.).

Certains documents un peu abîmés, parfois attaqués par les rongeurs.

221. [CÉVENNES]. CHARTE. CHARTE SUR PARCHEMIN (600 X 700 MM). 1364, . . . 200/300€

Belle charte manuscrite (écriture bâtarde) en latin, concernant la vente du moulin bladier (moulin à blés) de **La Roque, dans l'Hérault**. La transaction concerne les sieurs Natis et Gregoire. Petite déchirure réparée anciennement.

222. [CHAMPAGNE]. DOCUMENTS MANUSCRITS DIVERS ET ACTES NOTARIES. XVIIe-XIXe siècles. 1610-1849. 300/400€

Ensemble d'une centaine de documents manuscrits, administratifs, légaux ou notariés touchant à la région de **Champagne, l'Aube**, etc. On y trouve des déclarations de terres, des baux, des dénonciations, des quittances. Certains documents sont regroupés en liasses relatives aux mêmes affaires. Il est question à plusieurs reprises de terres appartenant à M. Matagrin, à Troyes.

On trouve également des documents imprimés en partie manuscrits de vente de biens nationaux pendant la Révolution, à Troyes.

Certains documents un peu abîmés, parfois attaqués par les rongeurs.

223. COMTE DE PARIS. DUC DE GUISE. ENSEMBLE DE 12 CARTES AUTOGRAPHES, LA PLUPART SIGNÉES adressées à Monsieur et Madame Garcement. 150/180€

Cartes de visites, cartes postales de Jean Duc de Guise et de Henri Comte de Paris, adressées à Monsieur et Madame Garcement. On joint un exemplaire de *Paris Match* de 1950 à propos du Comte de Paris.

224. DETAILLE (Édouard). L.A.S. vraisemblablement à un éditeur, à l'encre verte. *Uriage, Isère*, 14 juillet [18]99, 1 p. 1/2 in-12, papier vergé. 80/100€

Il indique à son correspondant le nom de deux artistes (Charles Morel et Monsieur Scott) pour l'illustration de l'ouvrage qu'il prépare. En effet, il "n'accepte jamais d'illustrations".

Rare, précieux et émouvant portefeuille retraçant la carrière d'un officier d'Empire

225. [EMPIRE]. LAURAIN DE MIRELLES (Frédéric Alexandre). PORTEFEUILLE DU COLONEL D'EMPIRE FREDERIC LAURAIN, CHEVALIER DE MIRELLES, OFFICIER DE LA LEGION D'HONNEUR. 5000/6 000€

Portefeuille-écritoire en maroquin à long grain vert Empire à rabat, orné de motifs dorés, nom et titre dorés sur le dessus, avec un compartiment fermant par une serrure contenant les encriers, les bâtonnets de cire, les plumes d'oies (petits accros qui ne déparent pas a qualité de l'ensemble).

Ce portefeuille renferme un précieux et émouvant ensemble de documents manuscrits (environ 80 pièces de divers formats, sur parchemin ou sur papier), tous relatifs

au chevalier Laurain et classés par lui-même. On y trouve aussi bien :

- des extraits d'actes de naissance ;
- le consentement à son mariage signé de ses parents ;
- **un brevet signé par le général Bonaparte (an XI) sur parchemin ;**

- **5 pièces signées par le maréchal Alexandre Berthier, prince de Neuchâtel ;**

- **5 pièces signées par Henri-Jacques-Guillaume Clarke, le duc de Feltre ;**

- **une lettre signée du duc de Valmy (François Christophe Kellermann) ;**

- **une lettre signée du maréchal Soult ;**

- **le brevet de Chevalier de l'ordre militaire de Saint-Louis, signé par Louis XVIII (secrétaire de la main) et le "Mal duc de Dalmatie" (Soult), imprimé sur parchemin avec le sceau dans une boîte métallique ;**

- divers documents adressés au colonel Laurain (parmi les signatures, on relève celle d'Hastrel, Villeneuve, **Gouvion Saint Cyr**, Froust fils aîné, baron de Jomini) ;

- une liasse de documents administratifs relatifs à une propriété à Valognes, dans la Manche ;

- des actes relatifs à des biens en Westphalie ;

- etc.

Frédéric Laurain intègre l'armée en 1792, dans le 1er Bataillon de Paris. Il fait les campagnes de 1792, puis sert ensuite de 1793 à l'an III à l'armée du Rhin. En 1795, il embarque sur le Formidable pour une croisière en Méditerranée. Il devient membre de la Légion d'Honneur le 18 thermidor an XII (5 août 1804). Il fait les campagnes de l'an XIV et de 1806 en Autriche et en Prusse. Il fait la campagne de 1807 en Pologne, où il est blessé le 5 juin 1807 sur la Passargue et celle de 1809 en Autriche, où il est blessé à Essling et élevé au rang de chevalier de l'Empire, avec le titre de Nirelles, le 19 décembre 1809. Devenu officier de la Légion d'Honneur le 28 décembre 1810. Il sert à la Grande Armée pendant la campagne de 1813 en Allemagne où il est blessé à Lützen et Leipzig. Il devient commandeur de la Légion d'Honneur le 10 août et il est promu colonel le 8 octobre suivant.

Après l'abdication, il devient chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis et est confirmé comme colonel du 55e (ex-59e) Régiment d'Infanterie de Ligne en 1814. Pendant les Cent-Jours, il est maintenu au commandement de son régiment, redevenu 59e Régiment d'Infanterie de Ligne, et fait, avec l'armée du Nord, la campagne en Belgique où il est blessé à Fleurus et à Wavre.

226. [FRANC-MAÇONNERIE]. GRAND LODGE OF SCOTLAND. CERTIFICAT SUR PARCHEMIN (300 X 405 MM). *Édimbourg*, 2 avril 1902. 100/120€

Document lithographié sur parchemin et complété à la main, attestant que le frère Henry Joannes Sideman, de la loge "Les Françaises et les neufs sœurs réunies" est affilié à loge de Keith Peterhead.

227. FRÉRON (Élie-catherine). ENSEMBLE DE PLUS DE 700 MANUSCRITS POUR L'ANNEE LITTERAIRE.. deuxième moitié du XVIIIe siècle, in-16 et in-12, brochés ou en ff. 700/800€

Rédigés par un secrétaire, d'une écriture fine et régulière, parfaitement lisible, chaque manuscrit correspond à une lettre de *l'Année littéraire*. Certains ont été anciennement regroupés sous des chemises thématiques : tableaux, voyages, sermons, annales, dictionnaires, bibliothèques,

etc. À de très rares exceptions près, les documents sont en parfait état.

L'Année littéraire est un périodique de critiques et d'actualités littéraires créé par Élie-catherine Fréron en 1754 et présentées sous formes de lettres. Il paraissait par cahiers tous les dix jours, avec un prodigieux débit, dont ces manuscrits sont la précieuse trace.

228. [TOULOUSE]. EXTRAIT D'ACTE NOTARIE MANUSCRIT. *Toulouse*, 15 octobre 1742, 2 p. 1/2 pet. in-4. . 50/60€

Extrait en latin d'un acte du 1er janvier 1495, copié en 1742 et relatif à Jean Croset de Tilhi.

III. LIVRES ANCIENS

229. [ALMANACH ROYAL]. ALMANACH ROYAL, ANNEE M.DCC.LXXV. PRESENTE A SA MAJESTE POUR LA PREMIERE FOIS EN 1699 ; MIS EN ORDRE ET PUBLIE PAR LE BRETON Première édition annotée par Maurice Bardèche. *Paris, Le Breton*, 1775, pet. in-8 de 632 p., maroquin vieux rouge, sur les plats encadrement de filets dorés avec fleurs de lys aux angles, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées, [Rel. de l'époque]. 100/120€

Coins un peu frotés, mais bon exemplaire dans l'ensemble.— JOINT :

Code rural et féodal, premier supplément. *Paris, imprimerie du dépôt des lois*, an VI [1798].— À la suite : Recueil des lois et arrêtés relatifs aux biens communaux, depuis 1789, jusques et compris l'an VI de la République. Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, parchemin ivoire, annotations manuscrites sur le premier plat, dos lisse, pièce de titre rouge. XXIV, 416 et 48 p.

230. ANQUETIL (Louis-Pierre). HISTOIRE DE FRANCE, depuis les gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. *Paris, Ledentu*, 1817, 15 vol. in-12, demi-maroquin à long grain vert Empire, dos lisses orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. 100/120€

Troisième édition revue et corrigée. Bien complet du 15e vol. de Tables. Anquetil, ecclésiastique et historien français de renom, composa une grande partie de cet ouvrage en prison, pendant la période de la Terreur. Dos très légèrement passés, sinon très bel exemplaire en demi-reliures de l'époque.

Quérad, I, 66-67.

231. ANQUETIL (Louis-Pierre). PRECIS DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE, OU TABLEAU HISTORIQUE . *Paris, Garnery, Le Normant*, 1811, 12 vol. in-12, demi-maroquin à long grain vert Empire, dos lisses orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. 100/120€

La première édition parut en 1797, en 9 volumes in-12. Anquetil, ecclésiastique et historien français de renom, composa une grande partie de cet ouvrage en prison, pendant la période de la Terreur. Dos très légèrement passés, sinon très bel exemplaire en demi-reliures de l'époque.

Quérad, I, 66-67. Hoefel, II, 731.

232. ATLAS DES ENFANS, ou Nouvelle méthode pour apprendre la Géographie avec un nouveau traité de la Sphère et XXIV Cartes enluminées. Nouvelle édition, Corrigée & augmentée. *Lyon, Bruyset*, 1784, in-12, veau marbré, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées, [Rel. de l'époque]. 100/120€

Frontispice, x, 331 p. et 24 cartes h. t. repliées et coloriées (plusieurs ont été reliées à l'envers). Le *Traité de la sphère* commence page 283, par un feuillet de titre. Exemplaire dont les cartes ont parfois été mal repliées, sans gravité, la reliure est un peu frottée. Sur l'étiquette du dos le relieur a indiqué "Atelag des enfans". Bel exemplaire bien complet.

233. BARRADAS (Sébastien). TOMUS III. COMMENTARIORUM IN CONCORDIAM ET HISTORIAM QUATUOR EVANGELISTARUM.— TOMUS IV. ET ULTIMUS. *Moguntiae [Mannheim], Hermann Myl*, 1611, gr. in-4, peau de truie sur ais, chants biseautés vers les contreplats, sur les plats large décor d'encadrements de motifs à froid, au centre petite plaque à froid, dos à nerfs, restes de fermoirs en laiton, [Rel. de l'époque]. 400/500€

10 ff.n.ch., 674 p. et 23 ff.n.ch.— 2) 10 ff.n.ch., 447 p. et 26 ff.n.ch..

Deux derniers tomes seuls. Galeries de vers affectant les plats et la majeure partie des feuillets ; rousseurs.

234. [BÉVY (Charles-Joseph de)]. HISTOIRE DES INAUGURATIONS DES ROIS, EMPEREURS, ET AUTRES SOUVERAINS DE L'UNIVERS, depuis leur origine jusqu'à présent. Suivie d'un précis de l'état des Arts & des Sciences sous chaque règne. *Paris, Moutard*, 1776, in-8, bradel papier grège de la fin du XVIIIe s., pièce de titre noire au dos, non rogné. 80/100€

VIII, 559 p., 2 ff.n.ch. et 14 PLANCHES GRAVEES SUR CUIVRE H.T.

Édition originale, publiée à l'occasion des cérémonies du sacre de Louis XVI. Ouvrage orné de 14 planches finement gravées, représentant environ 80 costumes et habillements de tous les règnes. Il valut à son auteur, le bénédictin dom Bévy (1738-1830), la charge d'historiographe de France pour la Flandre et le Hainaut. Bon exemplaire non rogné dans son cartonnage d'attente.

235. [BRUNEL (J.)]. PARNASSE LATIN MODERNE ou choix des meilleures morceaux des poètes latins. *Lyon, Yvernault et Cabin*, 1808, 2 vol. in-12, basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre noires, [Rel. de l'époque]. 50/60€

Petites galeries de vers dans les mors, sinon bon exemplaire.— JOINTS :

- [BATTEUX (abbé Charles)]. Chefs-d'œuvre d'éloquence poétique à l'usage des jeunes orateurs, ou Discours français tirés des auteurs tragiques les plus célèbres, suivis d'une Table raisonnée, dans laquelle on définit et on indique les différentes figures qui s'y rencontrent. *Paris, Mme Aumont, Ve Nyon*, 1813 ; in-12, basane racinée, dos lisse orné de motifs et fleurs de lys dorés, pièce de titre noire, [Rel. de l'époque], accros.

- CICÉRON. *Selecta M. Tullii Ciceronis opera philosophica. Paris, H. Barbou*, 1803 ; in-12, basane marbrée, dos lisse, pièce de titre rouge, [Rel. de l'époque]. Bon exemplaire.

236. CHAPELAIN. LA PUCELLE OU LA FRANCE DELIVREE. Poème Héroïque. *Paris, Augustin Courbe, 1657, in-12, veau havane, quadruple encadrement doré sur les plats avec palmettes dorées, écoinçons aux angles, dos à nerfs finement ornés de motifs dorés, [reliure du XIXe s.].* 100/120€

FRONTISPICE GRAVE, [1] f. bl., 411 p., 2 ff. n.ch., 1 f. bl.

Restaurations discrètes aux charnières, intérieur un peu jauni, certains ff. plus fortement. Très bon ex dans une jolie reliure soignée.

237. CICÉRON. LES OFFICES DE CICERON, OU TRAITE DES DEVOIRS ; Traduction nouvelle avec le texte latin en regard, par M. Gallon De La Bastide. *Paris, C. F. Patris, 1806, 2 vol. in-12, basane racinée, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges et de tomaison noires, [Rel. de l'époque].* 50/60€

Bel exemplaire bien conservé.— JOINT, du même :

CICÉRON. Selecta M. Tullii Ciceronis opera philosophica. *Paris, P. D. Brocas, 1774 ; in-12, basane racinée, dos lisse, pièce de titre rouge, [Rel. de l'époque], éclat à la coiffe sup.* Bon exemplaire.

238. COLLET (Pierre). TRAITE DES DISPENSES, EN GENERAL ET EN PARTICULIER. *Paris, Froullé, Savoye, Varin, 1788, 2 vol. pet. in-8, basane fauve granitée, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre noires et de tomaison rouges, [rel. du temps].* 80/100€

Ex-libris manuscrits sur les ff. de titre. Très bon exemplaire.— JOINTS :

- **REMACLE (Louis).** Ultramontains et Gallicans au XVIIIe siècle. Honoré de Quicquart de Beaujeu et Jacques de Forbin-Janson. Épisode de l'histoire du jansénisme. *Marseille, Cayer et Cie, 1872 ; pet. in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Très rare. Taches à la reliure mais intérieur très frais.*

- **BRIFFAULT (Eugène).** Le Secret de Rome au XIXe siècle. 1° le peuple, 2° la cour, 3° l'église. *Paris, Lécrivain et Toubon, 1861 ; in-8 demi-basane aubergine, dos lisse. Orné de 21 FIGURES HORS TEXTE et nombreuses figures dans le texte gravées sur bois. Bel exemplaire.*

- **PORTELIER (Antonin).** Tableau général des victimes & martyrs de la Révolution, en Lyonnais, Forez et Beaujolais, spécialement sous le régime de la Terreur. *Saint-Étienne, Théolier, 1911 ; pet. in-4, demi-basane vert Empire, dos à nerfs (passé).*

239. DAUDE (Adriano). HISTORIA UNIVERSALIS ET PRAGMATICA ROMANI IMPERII, regnorum, provinciarum, una cum insignioribus monumentis hierarchiae Ecclesiae ex probatis scriptoribus congesta, observationibus criticis aucta, atque ad theologiae, positivae, Jurisprudentiae, ac Philologiae peculiarem usum. Animadversionibus dogmaticis, politicis, et chronologicis illustrata [...]. *Venise, ex Typographia Remondiana, 1756, 2 vol. in-4, veau fauve, dos à nerfs orné de motifs à froid, riche décor doré et à froid sur les plats, tranches dorées ciselées, [Rel. de l'époque].* 400/500€

1 f. bl. [2] ff., XVI, 244 p., 1 f. bl.- 1 f. bl., p. 245-515, 1 f. bl., 3 CARTES DEPLIANTES REPRESENTANT L'EUROPE, L'ALLEMAGNE ET LA MEDITERRANEE.

Adrien Daude (1704-1755), jésuite, occupa les chaires de théologie polémique et d'histoire ecclésiastique à Wurzburg pendant 13 ans. Les divers ouvrages qu'il eut à

consulter pour ses cours lui ayant paru peu satisfaisants, il conçut le plan d'une histoire universelle qui pût remplacer toutes les autres. Une mort prématurée l'empêcha de terminer ce grand ouvrage, qu'il a conduit jusqu'au règne de Charlemagne. La première édition de cette Histoire parut à Lochner et Mayer en 1748-1751. Nous proposons ici, la première édition vénitienne.

Légers frottements aux mors, belle reliure ornée d'un riche décor, caractéristique de celles produites à l'époque dans les monastères du sud de l'Allemagne.

Hoeffler, XIII, 173. Sommervogel, II, 1837.

240. [DELFAUD (L.)]. ÉLOGE DU VRAI SAGE, POUR LE JOUR DE L'ANNIVERSAIRE DE FEU MONSEIGNEUR LE DAUPHIN. *Paris, P. G. Simon, 1766, 2 ouvrages en un vol. in-8, bradel moderne toile marron, non rognés. 120 p.- 2 ff.n.ch., 58 p.* 50/60€

Relié à la suite : **MAURY (Jean-Sifrein).** Éloge funèbre de très-haut, très-puissant et excellent prince Monseigneur Louis Dauphin de France. *Sens, Tarbé, Paris, Veuve Pierres & Fils, 1766 ; 2 ouvrages en un vol. in-8, bradel moderne toile marron, non rognés. 120 p.- 2 ff.n.ch., 58 p. Éditions originales.*— JOINT :

- **FERRAND (Antoine).** Éloge historique de Madame Élisabeth de France, suivi de plusieurs lettres de cette princesse. *Paris, V. Desenne, 1814 ; in-8, veau raciné, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, [rel. de l'époque]. XXXII, 376 p. Seconde édition. Bel exemplaire en reliure de l'époque (très lég. frottées).*

241. DU MONT DE COURSET (G. L. M.). LE BOTANISTE CULTIVATEUR, ou Description, culture et usages de la plus grande partie des plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en France... *Paris, Deterville, Goujoj, 1811-1814, 7 vol. in-8, demi-veau marron, dos lisses ornés de motifs, grappes et feuilles de vigne dorés, pièces de titre et de toisons rouges, [Rel. de l'époque], pet. accroc à un mors.* 500/600€

GRAND PLAN GRAVE SUR CUIVRE ET REPLIE, une FIGURE H. T. GRAVEE SUR CUIVRE et 2 tableaux imprimés reliés. Bel ensemble, bien complet, relié à l'époque.

242. DU PONT DE NEMOURS (Pierre Samuel). PHYSIOCRATIE OU CONSTITUTION NATURELLE DU GOUVERNEMENT LE PLUS AVANTAGEUX AU GENRE HUMAIN. Tome I. seul. *Leyde, Paris, Merlin, 1768, in-8, veau écaillé, triple filet d'encadrement doré sur les plats, dos lisse, pièces de titre et de tomaison brunes, caissons ornés de motifs dorés, tranches marbrées, [Rel. de l'époque].* 250/280€

FRONTISPICE, CXX, 172 p.

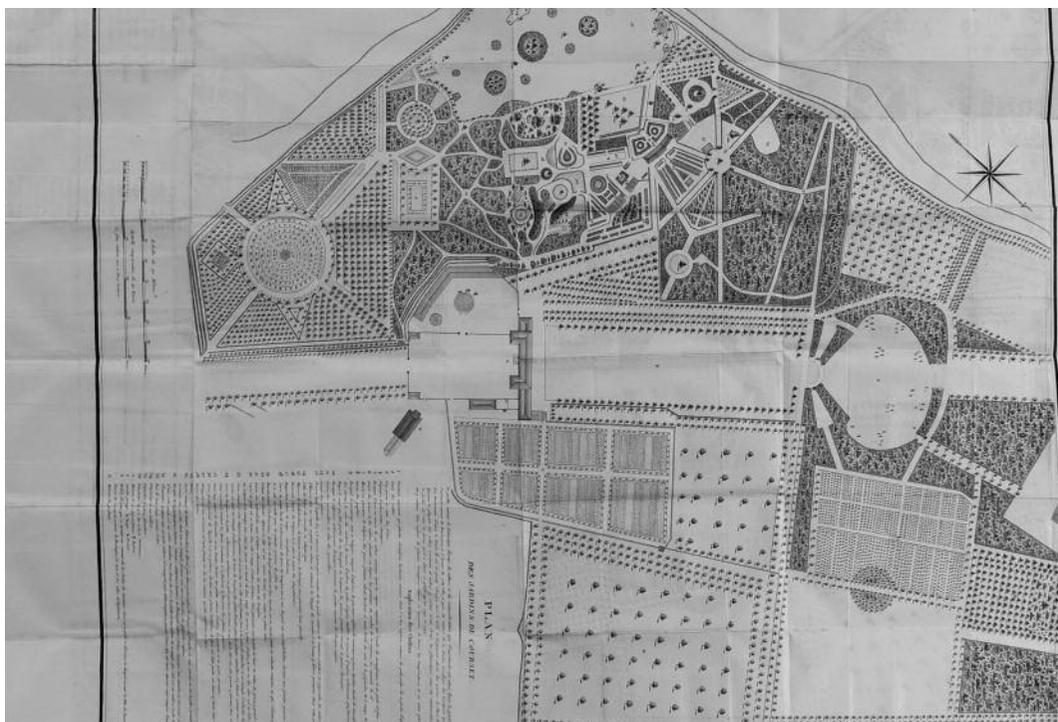
Ouvrage recherché. Ex-libris armorié gravé de Jacques Chavane, conseiller au Parlement. Épidermure sur le second plat, bord inf. du titre un peu éffrangé, coins du Tl. lég. froissés, intérieur frais, très bon ex. Einaudi, 1660 et 1661.

243. DUCLOS. HISTOIRE DE LOUIS XI. *La haye, Jean Neulme, 1745-1746, 3 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison vieux rouge, [Rel. de l'époque].* 100/120€

Dos frottés, accrocs aux coiffes, sinon bon exemplaire, en reliure de l'époque.



199 - [VIN - Arrêts] - Importante réunion de 144 pièces (arrêtés, édits, jugements...) touchant aux vins, eaux-de-vie et boissons. Paris 1629 à 1787



241 DU MONT de COURSET : le Botaniste cultivateur. Paris 1811-1814, 7 vol. in-8

244. ÉTAT DE LA MARECHAUSSEE, AU 1ER JANVIER 1784. Paris, Imprimerie royale, 1784, in-12, veau marbré, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, [rel. de l'époque], pet. manque à la p. de titre.
80/100€

Très rare. Publié pour la première fois en 1780 (et jusque'en 1789), l'état de la maréchaussée dresse l'état des troupes en détail, par compagnies régionales. Paraphé manuscrit en pied du f. de titre. Infime mouillure angulaire aux derniers ff., sinon très bon exemplaire.

245. ÉVANGILE. LE SAINT ÉVANGILE DE JESUS CHRIST SELON SAINT LUC, Texte Latin avec la Traduction en Français en face. S.l.n.n.n.d., in-8, veau glacé vert bronze, dos lisse orné en long, [Rel. du début du XIXe siècle].
120/150€

Illustrations de Moreau le Jeune. 1791-1792. Quelques rares rousseurs claires, dos passé, frottements à la reliure.

246. FÉNELON. LE BOUCLIER DE LA FRANCE. Paris, Florentin Delaulne, 1712, in-12, basane marron, dos à nerfs orné, pièce de titre marron, [Rel. de l'époque].
200/250€

1 f. bl., xxv, 314 p., 1 f. bl.

Rare édition originale. Un accroc et les mors bien restaurés en queue du dos, bel ex. Tchermazine, V, 219.

247. FLÉCHIER (Esprit). HISTOIRE DU CARDINAL XIMENES. Paris, Jean Anisson, 1694, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs ornés, pièces d'armes couronnées dorées en pied, [Rel. de l'époque].
150/180€

Petit éclat à une coiffe, sinon bon exemplaire, en **reliure de l'époque, avec les pièces d'armes du Dauphin.**

248. FLÉCHIER (Valentin-Esprit). HISTOIRE DE THEODOSE LE GRAND, POUR MONSIEUR LE DAUPHIN. Paris, Didot, Nion, Damonville, 1749, in-12 de 4 ff.n.ch. et 543 p., basane marbrée, dos à nerfs orné, [rel. de l'époque], départ de fente à un mors. 60/80

"Fléchier, célèbre par son savoir, ses ouvrages et ses mœurs, par une vie très épiscopale" (Saint-Simon, Mémoires). Fléchier fut en effet un des grands évêques orateurs de son temps, avec Bossuet, Fénelon et Massillon... Bon exemplaire.— JOINTS :

- **FLEURY.** Mœurs des Israélites et des chrétiens. Paris, Pierre-Jean Mariette, 1739 ; in-12, basane fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge.

- [**MALESHERBES (M. de)**]. Mémoire sur le mariage des Protestants.— Second mémoire sur le mariage des protestants. Londres, 1787.— Relié à la suite : **BILLECOQ.** Une soirée du vieux château, ou le dévouement de Malesherbes. Paris, Gueffier, 1821 ; ens. 3 ouvrages en un vol. pet. in-8, demi-veau bronze, dos lisse orné, tranches cailloutées. Manque le f. de titre du premier ouvrage, sinon très bon ex.

- **PAGANEL (Camille).** Histoire de Scanderbeg, ou Turks et chrétiens au XVe siècle. Paris, Didier, 1855 ; in-12, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées. Ex-dono de l'auteur. Ex-libris du vicomte de Bastard d'Estang.

"Un des plus brillants marins de sa génération"

249. FORBIN (Le comte Claude). MEMOIRES DU COMTE DE FORBIN, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis [rédigés par Simon Reboulet avec le P. Le Comte]. Amsterdam, François Girardi, 1730, 2 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges, [Rel. de l'époque].
300/350€

1) *Portrait gravé sur cuivre en frontispice*, 2 ff.n.ch., 383 p.- 2) 2 ff.n.ch. et 344 p.

Très bonne édition. La première a vu le jour en 1729 ; elle a été réimprimée en 1730. Le comte de Forbin (1656-1733) servit lors des campagnes de Messine (1675), des Antilles (1680) et d'Alger (1682) sous le commandement d'Estrée et de Duquesne. Il fut ensuite nommé grand amiral du roi du Siam (1686-1688), puis participa à la lutte contre l'Angleterre aux côtés de Jean Bart (Plymouth, 1689) et de Duguay-Trouin. Chargé de conduire à Édimbourg le chevalier de Saint-Georges, prétendant au trône d'Angleterre, il échoua et se démit de ses fonctions. "Malgré son détestable caractère, Forbin peut être considéré comme un des plus brillants marins de sa génération" (Taillemitte). **Agréable exemplaire.** Polak, 7976.

250. GENLIS (Mme la marquise de Sillery, comtesse de). LA RELIGION, considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie. Ouvrage fait pour servir à l'éducation des enfans de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans, & dans lequel on expose & on réfute les principes des prétendues Philosophes Modernes. Paris, Imprimerie Polytype, 1787, in-8, basane marbrée, dos à nerfs orné, [Rel. de l'époque].
30/40€

[2] ff., X, 415, LXXV p. et [(1) f. Coiffes arrachées, frottements sans gravité à la reliure, bon exemplaire dans l'ensemble.

251. GÉRARD DE BENAT (M. de). L'ART ORATOIRE REDUIT EN EXEMPLES, ou choix de morceaux d'éloquence. Amsterdam, Paris, Marseille, Desaint & Saillant, Jean Mossy, 1760, 4 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges.
60/80€

Rare complet des 4 volumes. Bon exemplaire.— JOINTS : - **CHARBONNIÈRES (A. de).** Éléments de l'histoire de la littérature française, jusqu'au milieu du 17e siècle. Paris, Éverat, Delaunay, Mme Jacob, 1818 ; in-8, basane racinée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches cailloutées, [rel. de l'époque]. Ex-libris héraldique Marquise de Bastard de Fontenay.

- **GAILLARD.** Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles. Paris, Depélafof, 1822 ; in-12, demi-basane blonde, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre verte. Ex-libris héraldique Marquise de Bastard de Fontenay. Bon exemplaire.

- **WAILLY (M. de).** Principes généraux et particuliers de la langue française, suivis d'un abrégé de versification. Paris, H. Barbou, 1807 ; in-12, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Ex-libris manuscrit Bastard.

252. GRATIANI (Antoine Maria).— FLÉCHIER. LA VIE DU CARDINAL COMMENDON, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani. Paris, Grégoire Du Puis, 1702, 2 vol. in-12, veau granité, dos

à nerfs orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque], une coiffe manquante. 80/100€

Mouillure très claire aux dernier ff. du 1er tome, sinon bon exemplaire, en reliure de l'époque.

253. [HISTOIRE RELIGIEUSE].— [LANCELOTTI (GIOVANNI PAOLO)]. INSTITUTES DU DROIT CANONIQUE [...] précédées de l'Histoire du droit canon [...] par M. DURAND de Maillane. *Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1770*, 6 (sur 10) vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre et tomaison rouges, [Rel. de l'époque]. 80/100€

Bel exemplaire, malgré de très légers frott. sur certains plats.— Brunet, Tables, 3153.— JOINT :

DUCASSE. Traité des droits et des obligations des chapitres des églises cathédrales. *Toulouse, Jean-Jacques Boudé, Claude-Gilles Lecamus, Jacques Loyau, 1706* ; in-12, veau brun, dos à nerfs orné, [rel. de l'époque], frottements.

254. [IRAILH (Augustin Simon)]. QUERELLES LITTÉRAIRES, ou Mémoires pour servir à l'Histoire des révolutions de la République des lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours. *Paris, Durand, 1761*, 4 vol. in-12, veau marbré, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre bordeaux, [Rel. de l'époque], un peu frottées, manques aux coiffes. 180/200€

Édition originale, peu courante. Excellent ouvrage, fort utile, qui fut attribué à Raynal et à Voltaire et qui dresse l'ensemble des polémiques qui agita le monde des sciences et des lettres depuis Homère jusqu'au XVIIIe. On y trouve des portraits de Socrate et des lettres grecques, les poètes du XVIe, la querelle des Anciens et des Modernes, celle des encyclopédistes, des bouffons, de Gallilée, des Jésuites, de la Sorbonne, de Furetière, de Fontenelle, de Fénelon, d'Abailard, Racan, sur la poésie, le théâtre et l'éloquence... Mouillure aux premiers ff. du vol. IV. Quérard, IV, 182 (indique à tort 2 vol.).

255. JARRIGE (Pierre). LES JESUITES MIS SUR L'ESCHAFAUT, pour plusieurs crimes capitaux par eux cômis dans la province e Guienne. Avec la response aux clomnies de Jaques Beufes. *Leide, chez les héritiers de Jean Nicolas à Dorp, 1649*, in-12 de 175 p., veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre, [rel. du début du XVIIIe s.]. 80/100€

Rare édition de ce texte paru pour la première fois en 1648 et dont l'impression est attribuée aux Elsevier (Willems, 1655). Coins un peu frottés, marge de tête un peu courte, sinon bon exemplaire.

256. LA BRUYÈRE. LES CARACTERES DE THEOPHRASTE. Avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle. Nouvelle édition augmentée de la Défense de M. de la Bruyère & de ses caractères par M. Coste. *Amsterdam, F. Changuion, 1733*, fort vol. in-12, demi-basane marbrée moderne, dos à nerfs orné. 30/40€

Tome premier seul. Ex-libris héraldique Bastard de Fontenay. Bon exemplaire.— JOINTS :

- **HUGO (Victor).** L'Année terrible. *Paris, Michel Lévy frères, 1872* ; in-8, demi-basane marron, dos à nerfs. Cinquième éd. Rares rousseurs.

- **VEUILLOT (Louis).** Les Odeurs de Paris. *Paris, Georges Crès, 1914* ; fort vol. pet. in-8, demi-basane flammée à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. Un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.

- **HÉRAULT DE SÉCHELLES.** Œuvres littéraires. *Paris, Perrin et Cie, 1907* ; in-12, demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné.

257. LA MOTHE LE VAYER (François de). L'ESPRIT. [Paris, Vincent], 1763, in-12, demi-basane fauve, coins postérieurs de parchemin, dos lisse orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque], accroc. 200/300€

IV, XXXVI, 503 p.

Unique édition de cette anthologie des écrits de La Mothe le Vayer, tirés des principales oeuvres du philosophe sceptique.— Reliure modeste, mais intérieur frais.

Conlon, 63:1018. Quérard, *France littéraire*, V, 53.

JOINT :

[BRIGNON (Jean)]. L'Introduction à la vie dévote de S. François de Sales, évêque et prince de Genève. *Lyon, André Molin, 1746* ; pet. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre chamois, [rel. de l'époque], accroc.

258. LAHARPE (J. F.). LYCEE, OU COURS DE LITTÉRAURE ANCIENNE ET MODERNE. *Paris, H. Agasse, an VII [1799]*, 16 (sur 19) vol. in-12, veau marbré, encadrement de motifs dorés sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et tomaison rouges, tranches granitées. 40/50€

Les deux premiers tomes (3 vol.) sont manquants. Quelques pet. épidermures, qqs ff. mal placés, mais bon exemplaire.

259. LE NOBLE (Eustache). LE BOUCLIER DE LA FRANCE ou les sentiments de Gerson & des Canonistes , touchant les différens des Roys de France avec les Papes. *Cologne, Jean Sambix Le Jeune, 1692*, in-12, veau marron, dos à nerfs orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. 80/100€

1 f. bl., 192 p., 1 f. bl.

Restauration ancienne en queue du dos et discrètes auréoles en queue des plats, très bon ex.

260. [LE SAGE]. LE DIABLE BOITEUX. Seconde édition. *Paris, Veuve Barbin, 1707*, in-12, veau blond, triple filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, pièces rouge et verte, tranches dorées, [rel. du XIXe s.]. 100/120€

[4] ff., 318 p. et [3] ff. (table et privilège) et 23 p. Seconde édition originale publiée la même année que la première. [Vérifier que p. 18, le mot "Fin" soit en capitales normales, dans ce cas 2e édition, ou en capitales italiques, dans ce cas fausse 2e édition, contrefaçon (Voir La Rochebilière n° 758)]. Bel exemplaire.

261. LESAGE. HISTOIRE DE GUZMAN D'ALFARACHE. *Paris, Stéréotype d'Herhan, imprimerie A. Belin, 1813*, 2 vol. in-12, maroquin à long grain vert Empire, encadrement d'une petite frise dorée sur les plats, dos lisses ornés, [Rel. de l'époque]. 50/60€

Bel exemplaire, bien conservé dans sa reliure de l'époque en maroquin à long grain.

La chrétienté vue par les yeux d'un espion (fictif) turc

262. [MARANA (Jean-Paul)]. L'ESPION DANS LES COURS DES PRINCES CHRÉTIENS, ou Lettres et mémoires d'un envoyé secret de la Porte dans les cours de l'Europe, où l'on voit les descouvertes qu'il a faites dans toutes les cours où il s'est trouvé, avec une dissertation curieuse de leurs forces, politique & religion. [...] Nouvelle édition augmentée dans le corps de l'ouvrage, enrichie de figures en taille-douce. *Cologne, Amsterdam, Erasme Kinkius (ou Kenkus),*, 1715, 6 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges [Rel. de l'époque], accrocs à une coiffe, légères taches sur les plats. 250/300€

1) *Frontispice gravé sur cuivre*, 23 ff.n.ch., 414 p., 4 ff.n.ch. et 4 vues et plans h.t. gravés sur cuivre, la plupart repliés - 2) 4 ff.n.ch., 396 p., 6 ff.n.ch., et 5 figures h.t. gravées sur cuivre - 3) 444 p., 6 ff.n.ch. et 4 figures h.t. gravées sur cuivre, dont une repliée - 4) 2 ff.n.ch., p. 5 à 370, 5 ff.n.ch., et 2 plans h.t. gravés sur cuivre et repliés - 5) 8 ff.n.ch., p. 17 à 456, 6 ff.n.ch. et 1 figure h.t. gravée sur cuivre - 6) 1 f.n.ch., p. 3 à 366, 4 ff.n.ch., et 3 figures h.t. gravées sur cuivre.

L'histoire de la chrétienté au XVII^e siècle, vu par les yeux de l'espion turc fictif Mohammed (appelé Mehemet sur les frontispices). L'ouvrage devint très populaire, fut traduit en de nombreuses langues et réimprimé de nombreuses fois. On peut considérer ce livre comme étant à la source d'un nouveau genre littéraire dont les *Lettres persanes* de Montesquieu sont un des plus fameux exemples.

"The first volume was the work of Giovanni Marana and was published in 1684 by Claude Barbin under the title of *L'Espion du Grand Seigneur* ; the name of the turkish spy was mahmut. This volume was translated into english in 1687. The subsequent volumes are not the work of Marana but are most likely the work of an Englishman, possibly the journalist William Bradshaw, and they were first published in English from 1691-4... The folding views in the french edition include Constantinople and the Dradanelles ; other plates include costume figures - Persian, Arab, Tartar, etc." (Atabey). Cet ouvrage fut mis à l'*Index*.

Déchirures sans manque au figures repliées, une particulièrement salie.

Quérard, V, 501 (indique que l'ouvrage est "continué par Cotelendi et autres depuis le 5e volume"). Vente Atabey, *The Ottoman World*, n° 759 (éd. de 1710). Blakmer, 1072.

263. MARSOLIER (de). HISTOIRE DE HENRI VII. ROY D'ANGLETERRE, surnommé Le Sage, & le Salomon d'Angleterre. *Paris, Barbou frères*, 1724, 2 vol. in-12, veau granité, dos à nerfs ornés, pièce de titre vieux rouge, [Rel. de l'époque]. 60/80€

Petit éclat à une coiffe, sinon bon exemplaire, en reliure de l'époque.

264. MARSOLIER (de). HISTOIRE DU MINISTÈRE DU CARDINAL XIMENES, archevêque de Tolède et régent d'Espagne. *Paris, Louis Dupuis*, 1739, 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson vieux rouge, [Rel. de l'époque]. 100/120€

Très légers frottements, sinon bon exemplaire, en reliure de l'époque.

265. MARSY (François-Marie de).— RICHER). HISTOIRE MODERNE DES CHINOIS, DES JAPONOIS, DES INDIENS, DES PERSANS, DES TURCS, DES RUSSIENS, &C. Pour servir de suite à l'Histoire ancienne de M. Rollin.. *Paris, Desaint & Saillant*, 1755, 28 (sur 30) vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, [Rel. de l'époque], quelques accrocs.400/500€

Important ouvrage. Il a été continué par M. Richer, depuis le treizième volume. Manquent les deux derniers volumes, contenant l'histoire des flibustiers. Barbier, 3039. Quérard, V, 566.

266. MILLOT (abbé). ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE DE FRANCE. DEPUIS CLOVIS JUSQU'A LOUIS XV.— Éléments de l'histoire d'Angleterre, depuis la conquête des Romains, jusqu'à un règne de Georges II. *Paris, P. E. G. Durand neuve, puis Durand*, 1787 et 1794, ens. 6 vol. in-12, basane granitée, dos lisses ornés, pièces de titre vert bronze, [Rel. de l'époque], une coiffe arrachée. 120/150€

Probablement le manuel le plus populaire d'enseignement de l'histoire de France au XVIII^e siècle. L'Abbé Millot, pédagogue très prolifique de son temps, fut le précepteur du Duc d'Enghien.— JOINTS :

- **LENGLET DU FRESNOY (Nicolas).** Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775. Avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir et sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par J.-L. Barbeau de La Bruyère. *Paris, frères Debure, P.-M. Delaquette*, 1778 ; 2 vol. in-12 ; basane marbrée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson rouges, [Rel. de l'époque], mors fendus.

- **FLÉCHIER.** Histoire de Theodose le grand, pour Monseigneur le Dauphin. *Paris, Didot, Nion, Damonville*, 1749 ; in-12, veau marbré, dos lisse orné, [Rel. de l'époque] menée.

267. MILTON (Honoré de). JANIN (Jules). SÛE (Eugène). LE PARADIS PERDU. I-III.- À la suite : IV. Le Paradis reconquis, traduit de l'anglais de Milton [par Pierre Mareuil], avec quelques autres pièces de poésie.- V. Lettres critiques à Mr. le Comte *** sur le Paradis perdu, et reconquis de Milton par ***. [le P. Jésuite Routh]. *Paris, Cailleau, Brunet, Bordelet, Henry*, 1729-1731, 5 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tomaisson rouge et fauve, [Rel. de l'époque].250/280€

Exemplaire rare complet, d'une qualité et d'une grande fraîcheur.

Provenance Bibliothèque de Souverain Moulin (ex-libris), petit cachet avec blason couronné sur la 1ère garde bl. Quérard, VI, 146.

268. [MONGEZ (Antoine)]. VIE PRIVÉE DU CARDINAL DUBOIS, premier ministre, archevêque de Cambrai. *Londres*, 1789, pet. in-8, demi-chagrin brun moderne, dos lisse sur lequel est appliqué le dos de la reliure originale. 60/80€

PORTRAIT GRAVE SUR CUIVRE EN FRONTISPICE. "Ouvrage spirituel et peu commun" (Gay). Guillaume Dubois (1656-1723) fut le principal ministre de l'État sous la Régence de Philippe d'Orléans. L'auteur, Antoine Mongez (1747-1835),

érudit, numismate et archéologue, aurait composé cet ouvrage d'après un manuscrit original rédigé par son secrétaire. Bon exemplaire. Bon exemplaire.

269. MONTAIGNE (Michel Eyquem de). ESSAIS. Paris, Pierre Didot l'aîné et Firmin Didot, an X, 1802, 4 vol. in-8, bradel papier vert à petits coins, plats de papier à la colle rose, pièce de titre et tomaison rouges au dos, non rogné, [Rel. de l'époque]. 80/100€

Bon exemplaire en cartonnage d'attente à la bradel de l'époque.

270. OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, A L'USAGE DE LA MAISON DU ROY. Imprimé par exprès commandement de sa majesté. Conformément aux Bréviaires & Messels romain et parisien. Paris, Jacques Collombat, 1727, in-8, maroquin rouge, sur les plats large décor d'entrelacs et fleurons dorés dans un encadrement de motifs dorés, monogramme doré dans dans compartiments et médaillon central avec armes dorées, dos à nerfs orné de motifs dorés dans le même style, avec fleurs de lys, tranches dorées, [rel. de l'époque]. 150/180€

FRONTISPICE ET 3 TITRES ORNES GRAVES SUR CUIVRE. Les armes royales aux centre des plats et les fleurs de lys au milieu des caissons du dos, ont été apposées postérieurement. Ex-libris gravé H. Houyvet. Quelques rares roussures, pet. manque de papier angulaire sans atteinte au texte, sinon bon exemplaire.

271. PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES [...] traduites en françois [...] par M. Dacier. Lyon, Amable Leroy, 1803, 14 vol. in-12, basane racinée, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges et de tomaisons vertes, [Rel. de l'époque], quelques accros. 120/150€

ORNE DE 45 MEDAILLONS H. T. GRAVES SUR CUIVRE ET TIRES SUR PAPIER BLEUTE. Bon ensemble.

272. POLIGNAC (Melchior, Cardinal de). L'ANTI-LUCRECE, Poème Sur La Religion Naturelle, composé par le cardinal de Polignac; traduit par M. De Bougainville. Paris, Hippolyte-Louis Guérin et Jacques Guérin, 1749, 2 vol. in-8, veau fauve, dos à nerfs, caissons fleuronés dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vieux rouge, filet d'encadrement à froid sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges, [Rel. de l'époque]. 100/120€

1) [6] ff., lxxxv, 229, [2] p.-2) PORTRAIT-FRONTISPICE DU CARDINAL DE POLIGNAC, gravé par Daullé d'après Rigaud, [2] ff., 338 p., 10 VIGNETTES EN TETE ET 5 CULS-DE-LAMPE DE EISEN, gravés par Delafosse et Tardieu.

Quérard (*France Littéraire*, VII, 249) : "L'auteur avait laissé ce poème dans l'état le plus informe (mort en 1741); l'abbé de Rothelin ne voulant pas s'en rapporter à lui seul pour une révision qui demandait le goût le plus exquis et les connaissances les plus variées, associa, à l'examen de cette intéressante production, les critiques les plus habiles, entre autres, le célèbre Lebeau. L'ouvrage était en train de paraître, lorsque l'abbé de Rothelin, menacé d'une mort certaine, en confia l'édition au savant professeur. Le Beau ne tarda pas à le publier, en l'accompagnant d'une préface pleine de délicatesse, de sens et de goût. C'est lui qui a suppléé, à tous les vers qui manquaient au manuscrit de l'auteur."

Grand ex-libris gravé en taille-douce aux armes de Messire Dorat de Chameilles, chancelier, commandeur de l'Ordre de Saint-Lazare, Conseiller du Roy ordinaire en sa Chambre des Comptes, gravé par Fouquet. Très discrètes restaurations aux coiffes de queue et en queue de la ière ch. du TIT., très bon ex. Cohen, 812.

273. RACINE (Jean). ŒUVRES Nouvelle édition, avec figures. Amsterdam, Arkstée & Merkus, 1771, 3 volumes in-12, basane vermiculée, dos à nerfs, ornés et dorés, étiquettes rouges, tranches rouges, [Rel. de l'époque]. 60/70€

Bel exemplaire auquel il manque le titre du premier volume.

274. RAGUENET (abbé). HISTOIRE DU VICOMTE DE TURENNE. Paris, Hochereau, 1759, 2 tomes en un vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, [Rel. de l'époque]. 80/100

Bon exemplaire.— JOINT :

HARDOUIN DE PEREFIXE. Histoire du roi Henri le Grand. Paris, Nyon jeune, 1807; in-12, basane racinée, encadrement de motifs dorés sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches dorées. Un coin un peu abimé, sinon bel exemplaire.

275. [RAMSAY (Andrew Michael)]. LES VOYAGES DE CYRUS, avec un discours sur la théologie et la mythologie des payens. The Travels of Cyrus, to wich is annexed a discourse upon the theology and mythology of the pagans. Paris, Bossange, Masson et Besson, An 10, 1802, 2 vol. in-12, basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre marron, [Rel. de l'époque]. 60/80€

Édition bilingue avec le texte anglais en regard du texte français. Manquant 4 ff. de la "préface de l'éditeur" au premier tome. Bon exemplaire.

276. RECUEIL DES EDITS, DECLARATIONS ET ARRESTS, RENDUS EN FAVEUR DES CUREZ, VICAIRES PERPETUELS, VICAIRES AMOVIBLES, CHANOINES ET AUTRES BENEFICIERS [...]. Nouvelle édition augmentée. Paris, Guillaume Saugrain, 1706, in-8, veau marron, dos à nerfs ornés, pièce de titre (dorure estompée), [Rel. de l'époque]. 100/120

1 f. bl. [6]ff.n. ch., 355 pp, [1] f. n.ch. 1 f. bl.

Restaurations anciennes discrètes à la coiffe de tête et en queue des mors, galerie de vers en marge de l'angle inf. droit, aux 5 premiers ff., int. pourve malgré qq. piqûres, bon ex.

277. [RIDLEY (James)]. LES CONTES DES GENIES, ou les Charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar [...] par Sir Charles Morell. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767, 3 vol. in-12, veau écaillé, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison bordeaux, [Rel. de l'époque], frottées, manques de matière. 180/200€

Édition originale de la traduction française. Orné de 12 (SUR 13) FIGURES H.T. GRAVEES SUR CUIVRE, DONT LE FRONTISPICE. Ces contes érotiques furent repris dans le Cabinet des Fées. Quérard, VIII, 44. Cohen, 894-895.

278. ROUSSEAU (Jean-Jacques). LETTRES DE DEUX AMANS, HABITANS D'UNE PETITE VILLE AU PIED DES ALPES. *Amsterdam, Marc Michel Rey, 1761*, 6 parties en 3 volumes in-12, veau marbré, filet à froid encadrant les plats, dos à nerfs ornés, étiquettes fauves et bordeaux, [Rel. de l'époque]. 40/60€

1) [8] ff., 4-407 p.- 2) [2] ff. et 319 p.- 3) [2] ff. et 255 p.- 4) [2] ff. et 331, 47 p. (recueil d'estampes.- 5) [2] ff. et 311 p.- 6) [2] ff. et 312 p.

Édition originale avec le recueil d'estampes (Tchemerzine, X, 37-40, et Dufour, n° 87). Il manque les pages 83 à 88 du premier tome, les feuillets des faux-titres des tomes IV et VI sont collés aux derniers feuillets des tomes précédents. Les illustrations du premier volume (1e et 2e partie) ont été remplacées par des copies découpées dans un autre exemplaire, et collées sur papier blanc à leur place. Les reliures des second et troisième volumes sont légèrement différentes (étiquettes rouges au lieu de fauves, et tranches marbrées au lieu de rouges), les coiffes et les mors sont déchirés, les cuirs cirés.

279. [SIMON (Charles)]. HISTOIRES CHOISIES DES AUTEURS PROFANES écrite en latin par Antoine Maria Gratiani. *Bâle, Emanuel [sic] Tourneisse, 1754*, 2 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces de titre fauves, [Rel. de l'époque], dos et mors frottés, accroc à une coiffe. 40/50€

280. SPALANZANI (Abbé). NOUVELLES RECHERCHES SUR LES DECOUVERTES MICROSCOPIQUES LA GENERATION DES CORPS ORGANISES. *Londres, Paris, Lacombe, 1769*, 2 partie en un vol. in-8, basane fauve marbrée, pièce de titre beige, dos à nerfs orné, [Rel. de l'époque]. 250/280€

liv p., errata, 298, xvi p., 2 ff., 252 p., errata, 1 f. bl., 9 PLANCHES GRAVEES EN TAILLE-DOUCE de fig, (certaines repliées). Restaurations soignées en queue des charnières, très bon ex.

281. SUÉTONE. HISTOIRE DES DOUZE CÉSARS. Avec des mélanges philosophiques & des notes. *Paris, Saillant & Nyon, 1771*, 4 vol. in-8, basane marbrée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches jaspées, [Rel. de l'époque], accrocs. 120/150€

Quelques accrocs aux reliures ; intérieur frais.

282. [TAILLEFER (Antoine)]. TABLEAU HISTORIQUE DE L'ESPRIT ET DES CARACTERES DES LITTERATEURS FRANÇOIS, depuis la renaissance des lettres jusqu'en 1785 ; ou Recueil de traits d'esprit, de bons mots et d'anecdotes littéraires. *Versailles, Paris, Poinçon, Nyon, 1785*, 4 volumes in-8, basane racinée, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison noires, [Rel. du temps], . 60/80€

Antoine Taillefer, né à Brives la Gaillarde en 1755, avocat au parlement, trésorier de la guerre et subdélégué de l'intendance de Champagne, puis maire de Villiers le Tilleul (Ardennes). Dos un peu passés. Quérard, *France littéraire*, IX, 324.

283. [THOMAS DU FOSSÉ (Pierre)]. PONTIS (Louis de). MEMOIRES DE MONSIEUR DE PONTIS, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les

rois Henri IV, Louÿs XIII, & Louÿs XIV. Contenans plusieurs circonstances remarquables des guerres, de la cour, & du gouvernement des princes. *Paris, Guillaume Desprez, 1678*, 2 volumes in-12, veau brun, dos à nerfs ornés de motifs dorés, [Rel. de l'époque], 2 coiffes manquantes. 120/150€

Guillaume Desprez a donné l'édition originale de ces *Mémoires* en 1676. Celle-ci, qui a subi de nombreux retranchements, est souvent considérées comme la seconde originale. Louis Pontis (1589-1670) mena une longue carrière militaire dont il confia les souvenirs à Pierre Thomas, sieur du Fossé, compagnon de solitude rencontré à Port-Royal, où il s'était retiré vers 1653. Ses *Mémoires* furent jugés "divertissants", voir touchants de "naïveté" et "de bon sens" par Madame de Sévigné. Brunet, IV, 814-815. Quérard, *Supercherries*, III, 208-209.

284. THUCYDIDE. HISTOIRE GRECQUE [...] accompagnée de la version latine, des variantes des 13 manuscrits de la bibliothèque impériale.... *Paris, Gail neuve, 1807*, 9 tomes en 5 vol. gr. 8 (195 x 253 mm), basane racinée, encadrement de motifs dorés sur les lats, dos lisses ornés, pièces de titre saumon et de tomaison noires, tranches marbrées, [Rel. de l'époque], quelques épidermures ou frotements. 150/180€

1) FRONTISPICE (répété), 2 ff.n.ch., II, 263 p., 2 ff.n.ch., 203 p., 1 f.n.ch., 205 p. et UNE GRANDE CARTE REPLIEE, répétée (une montée à l'envers).- 2) 2 ff.n.ch., 201 p., 2 ff.n.ch., 237, 199 p. 3) 2 ff.n.ch., 181p., 2 ff.n.ch., 197 p., 1 f.n.ch., 168 p., UNE CARTE REPLIEE (REPETEE 2 FOIS) ET UNE FIGURE H.T. GRAVEES SUR CUIVRE.- 4) 2 ff.n.ch., 177 p., 2 ff.n.ch., 199, 163 p., 2 ff.n.ch., IV, 312 p.- 5) 2 ff.n.ch., 2, 210 p., 1 f.n.ch., 2 FIGURES H.T. GRAVEES SUR CUIVRE.

En tout, 5 figures h. t. et 5 cartes repliées, le tout gravé sur cuivre. Texte en latin en regard du texte grec. La traduction française, qui fait également partie de cette édition est reliée à la fin de chaque volume. Quelques légères rousseurs. Bel ensemble, grand de marges, malgré les pet. défauts à la reliure.

285. TURPIN (François-Henri). LA FRANCE ILLUSTRE, ou le Plutarque français. Année 1775. *Paris, s.n., 1775*, pet. in-4, veau marron, dos à nerfs orné, [rel. de l'époque], frottée. 80/100€

Réunion de 6 livraisons (sur 12) pour l'année 1775, ornées de 6 TRES BEAUX PORTRAITS GRAVES SUR CUIVRE. On trouve : Comte de Saxe, Chancelier d'Aguesseau, Maréchal de Belle-Isle, Monsieur d'Argenson, Duguay-Trouin. Manque le premier f. de titre. Bon exemplaire.

286. VANIÈRE (Jacques). JACOBI VANIERII PRÆDIUM RUSTICUM. *Paris, Barbou, 1786*, in-12, basane racinée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches marbrées, [Rel. de l'époque]. 80/100€

FRONTISPICE DE GRAVELOT GRAVE SUR CUIVRE PAR LONGUEIL.

Bel exemplaire, bien conservé.— JOINTS :

- **Conciones poétique-français.** Chefs-d'œuvre d'éloquence poétique, tirés des auteurs tragiques les plus célèbres. *Paris, Auguste Delalain, 1822* ; in-12, basane racinée, dos lisse orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, tranches cailloutées, [rel. de l'époque]. Bon exemplaire.

- **POTHIER (M.).** Œuvres posthumes [...] Contenant les Traités de la Garde-noble & bourgeoise, du péciupit légal

des nobles, des hypothèques & des substitutions. *Paris, De Bure fils aîné, 1777*; in-12, basane marbrées, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, [*Rel. de l'époque*]. Tome troisième seul.

287. [VERTOT (René Aubert de)]. HISTOIRES DES REVOLUTIONS ARRIVEES DANS LE GOUVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE ROMAINE. *Paris, Valeyre, 1778*, 3 vol. in-12, veau marbré, encadrement d'un filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces de titre rouges et de tomaisson vertes, tranches marbrées, [*Rel. de l'époque*], pet. accrocs aux nerfs. 60/80€

Bon exemplaire en reliures de l'époque.

IV. LIVRES ILLUSTRÉS DES XIXe ET XXe SIÈCLES

288. ARÈNE (Paul). LA MORT DE PAN et autres contes. *Paris, L. Carteret, 1945*, in-4, en ff., couverture rempliée, chemise et étui. 250/300€

20 eaux-fortes originales en couleurs dans le texte, dont 7 à pleine page, de A. Coussens.

Un des 50 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches, avec 2 suites des gravures : premier état en noir et avant la lettre en bistre, les deux états avec remarques. Chemise et l'étui défraîchis, sinon très bel exemplaire.

289. BALZAC (Honoré de). LE COLONEL CHABERT. Suivi de "Adrien". Illustrations de J. Grellert. *Paris, Delagrave, 1944*, in-4, bradel demi-toile éditeur à bande. 30/40€

Édition ornée en noir dans le texte.

290. BALZAC (Honoré de). ŒUVRES COMPLETES.. *Paris, Club de l'Honnête homme, s.d.*, 28 volumes in-8, reliures d'éditeur noires, têtes dorées, étuis. 160/200€

Édition tirée à 4 000 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.

291. [BARRET].— GENEVOIX (Maurice). RABOLIOT gentilhomme d'amour. *Paris, Éd. Vialetay, 1954*, fort vol. in-4, en ff., couverture illustrée rempliée, chemise et étui. 200/250€

Orné de 30 POINTES-SECHES ORIGINALES DE GASTON BARRET, LA PLUPART A PLEINE PAGE. L'un des 118 exemplaires numérotés sur papier vélin Auvergne, signé par l'auteur et l'artiste et enrichi de deux planches refusées. Bel exemplaire avec un envoi autographe signé de l'artiste au docteur Trouillet.

292. [BARRET].— LA VARENDE (Jean de). NEZ-DE-CUIR gentilhomme d'amour. *Paris, Éd. Arc-en-Ciel, 1952*, in-4, en ff., couverture illustrée rempliée, chemise et étui. 180/200€

FRONTISPICE ET 24 POINTES-SECHES ORIGINALES DE GASTON BARRET, LA PLUPART A PLEINE PAGE. L'un des 198 exemplaires numérotés sur grand vélin du Marais, signé par l'artiste. Très bel exemplaire.

293. [BARRET].— PAGNOL (Marcel). FANNY.— MARIUS.— CESAR. *Bruxelles, Éd. Terres latines, 1958*, 3 vol. in-8, en ff., couvertures illustrées remplies, chemises et étuis. 100/120€

COMPOSITIONS DE GASTON BARRET, DONT 36 HORS-TEXTES, AQUARELLEES AU POCHOIR. L'un des 700 exemplaires numérotés sur Madagascar avec une suite en noir des hors-textes. Bel exemplaire.

294. [BARRET].— RABELAIS (François). GARGANTUA Le Lais. Le Grand testament. Poésies.. *Paris, Éd. d'art Eryx, 1956*, pet. in-4, en ff., couverture rouge rempliée, chemise et étui. 150/200€

Édition joliment ornée d'UN FRONTISPICE ET DE 14 POINTES-SECHES ORIGINALES DE GASTON BARRET, A PLEINE PAGE ET AQUARELLEES. L'un des 125 ex. numérotés sur grand vélin de Rives avec une suite des 15 pointes-sèches et des 4 planches refusées avec remarques, tirée sur papier vergé d'Arches teinté. Envoi autographe signé de l'auteur au docteur Trouillet sur une des figures de la suite.

295. [BÉCAT].- ARÉTIN (Pietro Aretino dit l'). L'ŒUVRE. LES RAGIONAMENTI. Illustrés par P.-É. Bécât. *Paris, Raoult, 1959*, 2 volumes in-8, en feuilles, emboîtement. 80/100€

Illustrations dans et hors texte en couleurs d'après les aquarelles de Paul-Émile Bécât reproduites par Duval et Beaumumé. L'un des 134 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme auxquels on a joint une suite en noir avec remarques. Bel exemplaire.

296. [BÉCAT].— MURGER (Henri). SCENE DE LA VIE DE BOHEME. Pointes sèches de P.-É. Bécât. *Paris, Athéna-Bibliophile, 1951*, in-12, en feuilles sous emboîtement. 200/250€

FRONTISPICE, 310 p. et 11 HORS-TEXTE PAR P.-É. BECAT, en noir. L'un des 996 exemplaires numérotés sur pur chiffon B.F.K. des papeteries de Rives. Bel exemplaire.

297. [BÉCAT].— RADIGUET (Raymond). LE DIABLE AU CORPS.. *Paris, Georges Guillot, 1957*, pet. in-4, en ff., couverture imprimée, chemise et étui. 100/120€

FRONTISPICE ET 15 COMPOSITIONS DE PAUL-ÉMILE BECAT A PLEINE PAGE. Préface de Jean Cocteau. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives à la forme. Bel exemplaire.

298. [BÉCAT].— VOLTAIRE. CONTES ET ROMANS. *Paris, Éd. Arc-en-Ciel, 1950-1951*, 5 vol. in-8, en ff., couvertures remplies, chemises et étuis. 80/100€

ENSEMBLE ORNE DE 60 EAUX-FORTES DE PAUL-ÉMILE BECAT, AQUARELLEES AU POCHOIR. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin des Vosges. Très bel exemplaire, malgré les chemises très légèrement salies.

299. [BIBLE].— DRIOUX (Abbé). LA BIBLE POPULAIRE. Histoire illustrée de l'Ancien et du Nouveau Testament. Publication de Ch. Lahure. *Paris, Hachette, 1864*, 2 parties en 1 volume grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, tranches mouchetées. 60/80€

[2] ff., XVI, 580 p.— [2] ff. et 516 pp. Texte sur deux colonnes, avec des illustrations gravées sur bois dans et hors texte. La première partie raconte l'Ancien Testament, la seconde le Nouveau. Bon exemplaire.

300. [BOUISSET].- LAMARTINE (Alphonse de). JOCELYN. Illustrations de Georges Bouisset. Paris, *Éditions du Loup*, 1928, petit in-4, broché, emboîtage. 30/40€

EAUX-FORTES, DANS ET HORS TEXTE, PAR GEORGES BOUISSET. L'un des 350 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des papeteries d'Arches, composé spécialement pour cette édition. Bon exemplaire.

301. BRASSENS (Georges). L'ŒUVRE POÉTIQUE, illustrée de trente-deux lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus. Préface de Bernard Clavel. Grenoble, *Éditions du Grésivaudan*, 1974, in-4, en feuilles sous emboîtages. 200/250€

TRENTE-DEUX LITHOGRAPHIES EN COULEURS SUR DOUBLES PAGES DE PIERRE PARSUS. L'un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Bel ouvrage.

302. [BRÉCHET].- PELLATON (Jean-Paul). CONTES ET LEGENDES DU PAYS RAURAQUE. Illustrations originales de André Bréchet. Perroy, *Château de Malessert, Éditions d'Art Hifach*, 1989, in-folio, en feuilles, sous emboîtage illustré à l'or. 100/120€

10 HORS-TEXTE ET 7 VIGNETTES EN NOIR OU EN COULEURS, d'après les compositions d'André Bréchet ; les rehauts à l'or liquide ont été exécutés à la main. L'un des 221 exemplaires numérotés ou lettrés, sur Vélin pur chiffon des papeteries de Rives, celui-ci comporte l'état définitif des illustrations, notre exemplaire est sans l'estampe qui devrait tous les accompagner. Bel exemplaire de ce bel ouvrage.

303. [CADIOU].- BRASSENS (Georges). ŒUVRES ROMANESQUES. La Tour des miracles. Les Amoureux qui écrivent sur l'eau. Illustrations de Pierre Cadiou. Seyssinet-Pariset, *Éditions du Grésivaudan*, 1982, 2 ouvrages in-4, en feuilles, réunis en 1 fort volume sous emboîtage d'éditeur. 100/120€

Seconde édition, illustrée comme l'originale de 24 LITHOGRAPHIES HORS TEXTE, sur doubles pages, par Pierre Cadiou. L'un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches, comprenant l'état définitif des 24 lithographies en couleurs. Bel exemplaire auquel on joint **une suite des 24 lithographies en couleurs**, et une **photo de l'auteur avec l'illustrateur**.

304. [CARLOTTI] - RAMUZ (C.-F.). DERBORENCE. Eaux-fortes de J.-A. Carloti. Grenoble, Bordas, 1944, petit in-4, en feuilles sous emboîtage. 50/60€

23 EAUX-FORTES DONT 4 A PLEINES PAGES, EN NOIR, PAR J. A. CARLOTTI. L'un des 200 exemplaires numérotés sur vélin Johannot d'Annonay. Bel exemplaire malgré quelques reports clairs, comme pratiquement toujours.

305. [CARRANCE].- RACINE (Jean). PHÈDRE. Tragédie. Introduction de Jean Meyer. Illustrée de quinze burins originaux gravés par Raymond

Carrance. Grenoble, *Saint-Étienne, Éditions du Grésivaudan et l'Artisan du Livre d'Art*, 1973, in-4, en feuilles, sous emboîtage. 100/120€

Bel ouvrage illustré de QUINZE BURINS ORIGINAUX, EN NOIR, HORS TEXTE, DONT CINQ SUR DOUBLES PAGES, PAR RAYMOND CARRANCE. Tirage à 305 exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté, marqué "Exemplaire d'Artiste" sur papier vélin d'Arches. Très bel exemplaire.

306. [CARRANCE].- HUGO (Victor). RUY BLAS. ILLUSTRE PAR R. CARRANCE DE 30 BURINS ORIGINAUX ENLUMINÉS AU POCHOIR illustrée de trente-deux lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus. Préface de Bernard Clavel. Monte-Carlo, *Éditions du Parnasse*, 1963, in-4, en feuilles sous emboîtage. 200/250€

TRENTE BURINS ORIGINAUX DE R. CARRANCE, enluminés au pochoir par Edmond Vairel. L'un 200 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches. Bel exemplaire.

307. [CHAPELAIN-MIDY].- GIDE (André). L'IMMORALISTE. Compositions de Chapelain-Midy gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Paris, *Albert Guillot*, 1951, petit in-4, en feuilles sous emboîtage. 40/50€

32 compositions en couleurs gravées par Gérard Angiolini d'après Chapelain-Midy. L'un des 164 exemplaires numérotés sur vélin pur fil d'Arches. Bel exemplaire malgré des reports.

308. [CHAPELAIN-MIDY].- TARTAS (Pierre de). LE SENS DES CHOSES. Compositions et lithographies originales de Chapelain-Midy. *Bièvres, Moulin de Vauboyen*, 1979, petit in-4, simili-cuir anthracite d'éditeur, orné et doré, étui. 80/100€

Textes de Claude Aveline, Georges Borgeaud, André Chamson, Maurice Druon, Maurice Genevoix, René Huyghe, Jean Lescure, Robert Mallet, Gérard Mourgue, Louis Pauwels, Maurice Rheims et Michel Tournier. Portrait par Labisse, 12 compositions de Chapelain-Midy reproduites hors texte et 15 lithographies dans le texte en noir. L'impression du texte, des lithographies et des compositions a été confié à Pierre Jean Mathan. L'un des 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches dont les illustrations sont tirées sur soie. Il est joint **une suite en couleurs sur Grand Vélin** de Lana. La suite est dans un emboîtage imitant l'ouvrage. Bel exemplaire.

309. [CHIÈZE (Jean)]. TRISTAN ET ISEUT renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Béroul et de la "Folie Tristan" de Berne [...] par Pierre d'Espezel. Paris, *Union latine d'édition*, 1956, in-8, reliure de l'éditeur basane marron, sur les plats décor figuratif et ornemental à froid, bouillons de laiton aux angles, dos à deux larges nerfs orné d'un motif à froid, tête dorée, chemise et étui. 60/80€

Édition ornée de 17 FIGURES DE JEAN CHIEZE GRAVÉES SUR BOIS A PLEINE PAGE. L'un des ex. numérotés sur papier vélin de Renage.

310. [CHIÈZE - MAHN - LEGRAND].- VIRGILE. LES BUCOLIQUES. LES GEORGIQUES.— L'ÉNEIDE.— LUCRÈCE. DE NATURA RERUM. Paris, *Union latine d'éditions*, 1955, 4 vol. in-8, reliures de

l'éditeur chagrin vernis rouge, dos à nerfs, têtes dorées, étuis. 60/80€

BOIS ORIGINAUX DE JEAN CHIEZE ET COMPOSITIONS DE BERTHOLD MAHN ET EDY LEGRAND REPRODUITES HORS TEXTE. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin crème.

311. [CHIÈZE]. LES ROMANS DE LA TABLE RONDE, renouvelés et remis en bel ordre par Pierre d'Espezet. Paris, *Union latine d'édition*, 1960, 4 vol. in-8, reliures de l'éditeur basane brune, sur les plats large encadrement et losange central à froid dans le style des reliures médiévales, dos à nerfs doubles, étuis. 100/120€

BOIS ORIGINAUX DE JEAN CHIEZE, CERTAINS A PLEINE PAGE. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Dame blanche, celui-ci avec un **envoi autographe signé de l'artiste au docteur Trouillet**.

312. [CLOUZOT].- LERMOYEZ (Marie-Jeanne). LE JARDIN DE L'AMITIE. Textes recueillis par Marie-Jeanne Lermoyez. Frontispice de Marianne Clouzot. Paris, *La Bonne Compagnie*, 1945, in-18 carré, broché, couverture rempliée. 20/30€

Le frontispice de Marianne Clouzot, a été tiré en bistre, par La Tradition. Bel exemplaire dont il a été tiré pour La Bonne Compagnie 2 000 exemplaires sur vélin tinté.

313. [COLLOT. SERRES. LEROY. DECARIS. TRAYNIER. HUMBERT].- ROUSSEAU (Jean-Jacques). [ŒUVRES]. ÉMILE OU DE L'ÉDUCATION.— LA NOUVELLE HELOÏSE.— DU CONTRAT SOCIAL.— LES REVERIES DU PROMENEUR SOLITAIRE. Paris, *Athéna*, 1953-1958, 9 vol. in-8, en ff., couvertures muettes rempliées, chemises et étuis. 250/300€

Bel ensemble orné de 54 HORS-TEXTES : 12 FIGURES EN TAILLE-DOUCE à LA MANIÈRE NOIRE DE COLLOT, 12 EAUX-FORTES de RAOUL SERRES, 17 EAUX-FORTES de MAURICE LEROY, 1 BURIN DE DECARIS, 6 BURINS de JEAN TRAYNIER ET 6 EAUX-FORTES de PAULETTE HUMBERT. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.

314 [CURIOSA].- LOUÏS (Pierre). APHRODITE, MŒURS ANTIQUES Crayons de Théocrates. Paris, *Calliope*, [1946], in-8, broché, couverture rempliée, emboîtage. 40/50€

17 illustrations hors texte en noir, ornements en rouge. L'un des 50 premiers exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon blanc à la forme des papeteries de Lana, enrichis d'une **suite des illustrations en bistre**. Bel exemplaire.

315. [DALI].- DANTE. LA DIVINE COMÉDIE. Paris, *Ed. d'art les heures claires*, 1963, 6 vol. in-4, en ff., couvertures rempliées, chemises et étuis. 4000/5000

Orné de 100 AQUARELLES DE SALVADOR DALI FINEMENT GRAVEES SUR BOIS EN COULEURS HORS TEXTE PAR RAYMOND JACQUET ET JEAN TARICCO. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Cette édition en six volumes sera jugée comme l'une des plus marquantes du siècle. La sélection des couleurs, la gravure et l'impression de 3 600 bois représentent quatre années de travail continu. En mai 1960, une remarquable exposition des 100 aquarelles a lieu à Paris, au Musée Galliéra en présence du maître.

316. [DARAGNES].- CARCO (Francis). LES JOURS & LES NUITS. Avec des lithographies originales de Daragnès. Paris, *Textes Prétextes*, 1946, in-4, en feuilles sous emboîtage. 80/100€

COUVERTURE ILLUSTREE ET VINGT LITHOGRAPHIES DE DARAGNES, imprimées par André Clot, dont 10 hors-texte. L'un des 200 exemplaires numérotés sur Lana. Bel exemplaire.

317. [DELATOUSCHE]. PARIS PERDUS. Douze bois gravés de Germain Delatousche, précédés d'une méditation de Robert Kanters. Monaco, *Les Éditions du Rocher*, 1944, plaquette in-4, en feuilles. 30/40€

15 BOIS GRAVES EN NOIR DONT 12 HORS TEXTE, PAR GERMAIN DELATOUSCHE. Quatrième ouvrage de la collection de luxe des éditions du Rocher, tiré à cinq cent cinquante exemplaires numérotés sur papier pur fil Johannot à la forme. Bel exemplaire.

318. [DELAUNAY].- MONTHERLANT (Henry de). LA RELEVÉ DU MATIN. Avec dix lithographies de Robert Delaunay. Paris, *L'Arbre, Spès*, 1928, grand in-12, broché, couvertures rempliées. 80/100€

Deuxième ouvrage de la Collection l'Arbre, illustré de 10 LITHOGRAPHIES EN NOIR HORS TEXTE PAR ROBERT DELAUNAY. L'un des 440 exemplaires numérotés sur vélin pur fil des papeteries Lafuma. Bel exemplaire, non coupé.

319. DEVAUX (Pierre). LA VERTE HELENE "J'écrivis en Argo pour hâter ce voyage" (Racine, *Ephigénie*). Eaux-fortes et dessins de l'auteur. Paris, *Éditions littéraires de France*, 1947, in-4, en feuilles sous emboîtage. 40/50€

FRONTISPICE ET 11 ILLUSTRATIONS HORS TEXTE GRAVES A L'EAU-FORTE, et de nombreux dessins gravés sur bois, reproduit en vert dans le texte, d'après les dessins de l'auteur. Texte imprimé en noir et vert. L'un des 550 exemplaires numérotés sur Rives. Bel exemplaire, l'emboîtage est légèrement abîmé.

320. DICKENS (Charles). LES PAPIERS POSTHUMES DU PICKWICK CLUB. Marseille, *Club du livre*, 1946, 3 vol. in-8, brochés, couvertures rempliées, chemises et étuis. 50/60€

Édition ornée de compositions dans le texte, certaines à pleine page, de Berthold-Mahn. Exemplaire numéroté sur papier vélin de Renage. Bon exemplaire non coupé (étui partiellement cassés).

321. [DIGNIMONT].- COURTELINE (Georges). ŒUVRES. Illustrées par Dignimont. Paris, *Flammarion*, [1963], 2 volumes fort in-12, toile mordorée, étuis. 80/100€

Illustrations en couleurs hors texte, reproduites en offset d'après les aquarelles de Dignimont. Tirage à 15 200 exemplaires numérotés, celui-ci n° 5 289. Les dos sont uniformément décolorés.

322. [DIGNIMONT].- DORGELÈS (Roland). PROMENADES MONTMARTROISES. Paris, *Trinckvel*, 1960, in-4, maroquin bleu roi, sur les plats décor de pièces de maroquin jaune, gris, rose, rouge, etc., filets courbes dorés traversant les plats et filets courbes à

froid formant un encerclement, dos lisse avec titre doré en pied, doublures et gardes de daim bleu-gris, couvertures et dos conservés, tranches dorées sur témoins. [Cl. Teisseire]. 400/500€

TRES BEL OUVRAGE ORNE DE 20 DESSINS (DONT LA COUVERTURE) DE DIGNIMONT GRAVES SUR BOIS DANS LE TEXTE ET 9 FIGURES REPRODUITES HORS-TEXTES AQUARELLES A LA MAIN. L'un des 80 exemplaires numérotés sur Grand Vélin blanc, avec une suite en noir des 9 hors-textes (ici, 2 hors-textes en couleurs ont été ajoutés). Bel exemplaire, bien établi par Cl. Teisseire.

323. [DORÉ].- BALZAC (Honoré de). LES CONTES DROLATIQUES, colligez ez Abbayes de Touraine et mis en Lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Cinquième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Société Générale de Librairie, 1855, petit in-8, reliure éditeur demi-chagrin bleu-nuit, encadrement à froid autour des plats, dos à nerfs. 140/160€

Premier tirage (avec la page XXI marquée XX notamment) de cet ouvrage du célèbre illustrateur Gustave Doré, dont c'est une des plus belle réussite. Exemplaire propre. .

324. DOUCET (Jérôme). VERRIERES. Dessins d'Edgard Maxence. Ornaments de Paul de Pidoll. Paris, Aux dépens de l'auteur, 1929, grand in-12, broché. 60/70€

Illustrations en noir et quelques ornements en couleurs. Bel ouvrage.

325. [DUBOUT].- RABELAIS (François). GARGANTUA ET PANTAGRUEL. Illustrations de Dubout. Paris, Michèle Trinckvel, 1993, 2 volumes petit in-4, cartonnages de l'éditeur, illustrés. 30/40€

Belles compositions en couleurs d'Albert Dubout, dans le texte.

326. [DUBOUT].- MOLIÈRE. [ŒUVRES DE MOLIÈRE ILLUSTRÉES PAR DUBOUT]. Paris, Imprimerie nationale, 1954, 8 vol. in-8, brochés, cov. remplies, chemises et étuis. 200/250€

Nombreuses composition de Dubout aquarellées à la main. Le Malade imaginaire.- L'École des femmes.- Le Bourgeois gentilhomme.- Les Fourberies de Scapin.- Tartuffe.- Les Femmes savantes.- Le Misanthrope. Sganarelle.- L'Avare. Chaque vol. est un des ex. numérotés sur papier vélin d'Arches. Quelques petits accros aux étui, sinon exemplaire irréprochable.

327. [FINI].- BAUDELAIRE (Charles). LES FLEURS DU MAL. Illustrations de Léonor Fini. Paris, Le Cercle du Livre Précieux, [1964], in-folio, en feuilles, emboîtage de l'éditeur. 400/500€

[6] ff. les 2 premiers blancs, 287 p. et [4] ff. le dernier blanc ; on a inséré, entre les pages 142 et 143, un feuillet contenant le poème XCIV, "Le squelette laboureur", oublié lors de l'impression. L'illustration se compose d'un FRONTISPICE ET DE 23 LITHOGRAPHIES EN COULEURS, HORS TEXTE, PAR LEONOR FINI. L'un des 481 exemplaires numérotés. Très bel ouvrage.

328. FLAUBERT (Gustave). ŒUVRES COMPLETES. Édition définitive d'après les manuscrits originaux. Paris, May et Mantoux, s.d., 8 volumes grand in-8, demi-marquain anthracite, dos lisses ornés en long, têtes dorées. 120/150€

Bel exemplaire, publié vers le début du XXe siècle. Le papier est un peu jauni.

329. [FOLON] (Pierre de). YVES MONTAND CHANTE... Chansons, mémoire de nos années. Illustrations de J.-M. Folon. Paris, André Sauret et Michèle Trinckvel, [1985], in-4, en feuilles, sous emboîtage bleu en simili-cuir décoré de l'éditeur. 60/80€

FRONTISPICE, 10 HORS-TEXTE EN LITHOGRAPHIE EN COULEURS SUR DOUBLES PAGES et des dessins reproduits en bordeaux dans le texte, d'après les compositions de J.-M Folon. L'un des exemplaires numérotés sur grand vélin chiffon de Rives. Recueil de chansons d'Yves Montand. Bel exemplaire.

330. [FOURIÉ].- FLAUBERT (Gustave). MADAME BOVARY. Mœurs de province. Douze compositions par Albert Fourié gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant. Paris, Quantin, 1885, in-8, demi-chagrin rouge à grains écrasés à coins, filets dorés sur les plats, dos à nerfs, tête dorée, [Rel. moderne]. 60/70€

GRAVURES A L'EAU-FORTE HORS TEXTE EN NOIR. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs claires.

331. [FRELAUT].- VERLAINE (Paul). POESIES choisies et préfacées par Pierre Mac Orlan. Paris, Éd. Arc-en-Ciel, 1953, in-4, en ff., couverture imprimée rempliée, chemise et étui. 250/300€

FRONTISPICE ET 19 POINTES-SECHES ORIGINALES DE JEAN FRELAUT A PLEINE PAGE. L'un des 30 exemplaires numérotés sur grand vélin pur fil du Marais, enrichi d'un croquis original signé de l'artiste (« Chanson d'automne », crayon et lavis) et d'une suite des 20 pointes-sèches originales signées, en premier état. Très bel exemplaire (malgré une infime déchirure à la couverture).

332. GIRAUDOUX (Jean). THEATRE.- ŒUVRE ROMANESQUE. Paris, Grasset, 1954-1955, ens. 4 vol. in-8, cartonnage de l'éditeur, simili crème, décors gris et or sur les plats et les dos. 50/60€

COMPOSITIONS DE ANDREU, CHAPELAIN-MIDY, CLAIRIN, DESPIERRE, MALCLES, DE NOBILL, OUDOT, THEVENET, VERTES REPRODUITES EN COULEURS. L'un des exemplaires numérotés sur papier vergé de Voiron.

333. [GRADASSI].- STENDHAL (André). VIE DE NAPOLEON. Illustrations originales [sic] de Jean Gradassi. Boulouris, éditions du Baniyan, 1965, in-4, en feuilles, emboîtage. 400/450€

Texte encadré. Illustrations dans et hors texte en couleurs d'après les compositions de Jean Gradassi, mises en couleurs par Edmond Vairel. L'un des exemplaires numérotés sur Vélin de Cuve de Lana. Bel exemplaire.

334. [GRADASSI].— ANIANTE (Antonio). LE MERVEILLEUX VOYAGE DE MARCO POLO Traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem. *Nice, Joseph Pardo, à l'enseigne du Sefer, 1962-1963, 2 vol. pet. in-folio, en ff., couvertures remplies, étui-boîtes illustrés.* 380/400€

Édition imprimée sur papier Sang Tien Tang (mûrier) et ornée de 14 GRANDES COMPOSITIONS HORS TEXTE, DONT 2 A DOUBLE PAGE, FINEMENT AQUARELLÉES AU POCHOIR ET ENLUMINÉES, ainsi que de compositions dans le texte, cadres, lettrines ornées de la même façon. Elles sont préservées sous serpentes de papier washi. Un des 725 exemplaires numérotés. Très bel exemplaire, très frais (malgré des étui lég. salis).

335. [GRADASSI].— SHAKESPEARE (William). LES CHEFS-D'ŒUVRE DE SHAKESPEARE. [Première].— Deuxième série. *Nice, Chant des sphères, 1969-1974, 12 vol. in-8, reliures de l'éditeur maroquin fauve, sur les plats large plaque à froid et filets et motifs dorés et noir, dos à nerfs ornés de même, tête dorées, étuis.* 500/600€

Belle réunion complète des deux séries. Cette édition est orné, en tout de 74 COMPOSITIONS HORS TEXTE (DONT 2 A DOUBLE PAGE) DE JEAN GRADASSI, ainsi que d'en-têtes, culs-de-lampe et lettrines, le tout finement aquarellé au pochoir. L'un des exemplaires numérotés du tirage courant. Dos un peu frottés, sinon très bel exemplaire.

336. [GRAU-SALA].- JAMMES (Francis). POMME D'ANIS. Bois de Grau-Sala. *Paris, Le Cheval de Bois, 1943-1946, petit in-4, en feuilles, chemise, étui.* 40/50€

Orné de 38 bois en couleurs par Grau-Sala, gravés avec la collaboration de Raymond Jacquet et André Marliat, ayant nécessité plus de 450 passages sous presse. Tirage à 312 exemplaires numérotés sur vélin de Rives à la forme. Quelques rousseurs claires et sans aucune gravité.

337. GRESSET. POESIES CHOISIES. *Paris, Stéréotype d'Herham, An XI - 1802, petit in-8, demi-reliure à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, tête dorées, [reliure de l'époque].* 40/50€

PORTRAIT ET 5 FIGURES PAR MOREAU LE JEUNE. Bel exemplaire, bien relié.

338. [GUIRAUD].- DAUDET (Alphonse). LES LETTRES DE MON MOULIN. ILLUSTRATIONS DE GENEVIEVE GUIRAUD Eaux-fortes de J.-A. Carlotti. *Paris, Le Cercle des Bibliophiles Portal et Cie, 1946, petit in-4, en feuilles sous emboîtement.* 60/80€

FRONTISPICE, 2 VIGNETTES (SUR LA COUVERTURE ET SUR LE TITRE) ET 25 HORS-TEXTE, GRAVES SUR CUIVRE par Albert Quéméré, d'après les compositions de Geneviève Guiraud. L'un des 290 exemplaires numérotés sur vergé Montval à la cuve. Bel exemplaire de ce bel ouvrage.

339. [HERVIEU].- BAUDELAIRE (Charles). POEMES. Illustrations et Préface de Louise Hervieu. *Paris, Textes Prétextes, 1946, in-4, en feuilles sous emboîtement.* 100/120€

COUVERTURE ILLUSTRÉE ET 18 ILLUSTRATIONS EN NOIR HORS TEXTE de Louise Hervieu. L'un des 330 exemplaires numérotés, sur papier vélin blanc de Lana.

340. [HUBERT].— VILLON (François). ŒUVRES. Le Lais. Le Grand testament. Poésies.. *Paris, André Vial, Éd. de l'Odéon, 1959, in-8, reliure de l'éditeur peau de porc chagrinée fauve, plaque figurative estampée à froid sur le premier plat, dos lisse avec titre doré à la chinoise, tête dorée, et étui.* 80/100€

Édition ornée de 12 FIGURES HORS TEXTE D'APRES ANDRE HUBERT GRAVÉES SUR BOIS EN COULEURS. L'un des ex. numérotés sur papier vélin de Renage.

341. [HUMBERT].- RIMBAUD (Arthur). ŒUVRES COMPLETES. Illustrations de Paulette Humbert. *Paris, Violetay, 1964-1965, 2 volumes in-8, reliures d'éditeur noires, têtes dorées, étuis.* 80/100€

Illustrations en couleurs hors texte par Paulette Humbert. Édition tirée à 2 500 exemplaires numérotés, celui-ci sur grand vélin blanc. Beaux exemplaires.

342. IVOI (Paul d'). CIGALE EN CHINE. Voyage excentriques. *Paris, Ancienne librairie Furne, Combet & Cie, [1901], pet. in-4, cartonnage d'éditeur toile rouge, sur le premier plat large décor polychrome et or, dos lisse orné d'un personnage polychrome et du titre doré, tranches dorée, [Nerson aîné].* 150/200€

Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, dont douze gravées sur bois à pleine page et huit hors-textes tirés en couleurs, d'après les dessins de Louis Bombled. Huitième titre de la célèbre série "Les voyages excentriques", du même auteur, successeur de Jules Verne. Petites déchirures au cartonnage et dos très légèrement passé, mais bon exemplaire par ailleurs.

343. IVOI (Paul d'). LE DOCTEUR MYSTÈRE. Voyage excentriques. *Paris, Ancienne librairie Furne, Combet & Cie, [vers 1900], pet. in-4, cartonnage d'éditeur toile rouge, sur le premier plat large décor polychrome et or, dos lisse orné d'un personnage polychrome et du titre doré, tranches dorée, [Lecat-Cartier rel.].* 120/150€

Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, dont douze gravées sur bois à pleine page et huit hors-textes tirés en couleurs, d'après les dessins de Louis Bombled. Septième titre de la célèbre série "Les voyages excentriques", du même auteur, successeur de Jules Verne. Coins émousés et dos défraîchi, mais bon exemplaire par ailleurs.

344. IVOI (Paul d'). MASSILIAGUE DE MARSEILLE. Voyage excentriques. *Paris, Ancienne librairie Furne, Combet & Cie, [vers 1900], pet. in-4, cartonnage d'éditeur toile rouge, sur le premier plat large décor polychrome et or, dos lisse orné d'un personnage polychrome et du titre doré, tranches dorée, [Engel rel.].* 150/180€

Ouvrage illustré de nombreuses figures dans le texte, dont douze gravées sur bois à pleine page et huit hors-textes tirés en couleurs, d'après les dessins de Louis Bombled. Neuvième titre de la célèbre série "Les voyages

excentriques”, du même auteur, successeur de Jules Verne. Coins émoussés et dos un peu défraîchi, mais bon exemplaire par ailleurs.

345. [JOSSO].- DESCARTES (René). DISCOURS DE LA METHODE POUR BIEN CONDUIRE SA RAISON & CHERCHER LA VERITE DANS LES SCIENCES Commentaire gravé sur cuivre par C.-P. Josso. Paris, *La Tradition*, 1947, in-4, en feuilles sous emboîtage. 60/80€

ILLUSTRATIONS GRAVEES SUR CUIVRE PAR CAMILLE JOSSO, EN NOIR, DANS ET HORS TEXTE. L'un des 420 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches. Bel exemplaire.

346. [JOU].- MAURON (Marie). LE SEL DES PIERRES. Roman illustré de bois gravés par Louis Jou. Paris, *Robert Laffont*, 1947, grand in-8, en feuilles, chemise. 60/80€

FRONTISPICE EN CAMAÏEU, VINGT-TROIS EN-TÊTE DE CHAPITRE, VINGT-TROIS LETTRINES ET VINGT ET UN CULS-DE-LAMPE GRAVES SUR BOIS PAR LOUIS JOU. L'un des exemplaires numérotés sur vélin pur fil des papeteries Johannot. Bel exemplaire.

347. [JOU].- MAURIAC (André). ŒUVRES COMPLETES. Bois de Louis Jou. Paris, *Fayard, Bibliothèque Bernard Grasset*, 1950-1953, 16 volumes grand in-12, brochés, emboîtages. 80/100€

Ornements gravés sur bois par Louis Jou. L'un des exemplaires numérotés sur vélin du Marais.

348. [JULLIAN].- RILKE (Rainer Maria). POESIE, traduction de Maurice Betz, avec des gravures de Philippe Jullian. Paris, *Émile-Paul*, 1943, in-8, broché sous emboîtage. 40/50€

TITRE GRAVE ET 16 EAUX-FORTES DE PHILIPPE JULLIAN, en noir hors texte. L'un des exemplaires numérotés sur vélin blanc. Bel exemplaire, non coupé.

349. KEMAL. LES DOUZE DEMEURES traduction de Maurice Betz, avec des gravures de Philippe Jullian. Paris, *Publimadec*, 1985, in-folio, en feuilles, emboîtage. 60/80€

Douze poèmes choisis par Kémal dans les plus belles pages de la poésie Française : Poème de Lamartine en tête, puis d'Alfred de Vigny, Émile Nelligan, Marie Noël, Remy Belleau, Guillaume Apollinaire, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Leconte de Lisle, Charles Baudelaire, Jean Moréas, Emile Verhaeren et Charles Péguy. Ils sont illustrés de 12 LINOGRAVURES ORIGINALES EN COULEURS, de format 38 x 48 cm. exécutées au burin et imprimées en taille-douce sur les presses à bras, à Pantin, par Maître Senadin. Chaque planche est justifiée (66/120), titrée, signée et datée par l'artiste, au crayon, à la main. Tirage à 156 exemplaires numérotés, celui-ci n° 66 des 120 sur vélin d'Arches. Bel ouvrage.

350. KESSEL (Joseph). ŒUVRES. illustrée de trente-deux lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus. Préface de Bernard Clavel. Paris, *Édition Lidis*, 12 volumes in-8, cartonnages éditeur. 80/100€

Illustrations de Cassigneul, Zendel, Yvette Alde, Edy-Légrand, Bordeaux-Le-Pecq, David Messer, Roger Bezombes, P.-E. Clairin, Walter Spitzer. Beaux exemplaires.

351. [LA GIRAUDIÈRE].- VARNAY (Roger). QUELLE VIE DE CHAT ! DE BLANCHETTE A CHOURA. Comporte 12 compositions en couleurs et de nombreux dessins originaux de Mady de la Giraudière.. *Seyssinet-Pariset, Éditions du Grésivaudan*, 1992, in-4, en feuilles sous emboîtage à fenêtre. 80/100€

Édition originale ornée d'une couverture illustrée en couleurs, de 12 LITHOGRAPHIES ORIGINALES HORS TEXTE, EN COULEURS, et de divers dessins en noir dans le texte par Mady de La Giraudière. L'un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches et accompagnés d'une lithographie originale sur le thème du livre (format 32 x 48) réservée aux exemplaires avec suite, numérotée et signée par l'artiste (qui manque), d'une suite en noir des 12 dessins originaux. On joint une suite en couleurs des 12 hors-texte. Très bel exemplaire, signé par l'artiste et l'auteur à la justification.

352. [LA GIRAUDIÈRE].- VARNAY (Roger). QUELLE VIE DE CHAT ! DE BLANCHETTE A CHOURA. Comporte 12 compositions en couleurs et de nombreux dessins originaux de Mady de la Giraudière.. *Seyssinet-Pariset, Éditions du Grésivaudan*, 1992, in-4, en feuilles sous emboîtage à fenêtre. 80/100€

Édition originale ornée d'une couverture illustrée en couleurs, de 12 LITHOGRAPHIES ORIGINALES HORS TEXTE, EN COULEURS, et de divers dessins en noir dans le texte par Mady de La Giraudière. L'un des exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Très bel exemplaire.

353. [LEDOUX] - DUMAS (Alexandre, père). LES TROIS MOUSQUETAIRES. Illustrations de Philippe Ledoux. Paris, *E.P.I.C.*, 1948, 3 volumes grand in-12, brochés, couvertures remplies, sous emboîtage. 50/60€

Illustrations en noir dans le texte et en couleurs hors texte, d'après les compositions de Philippe Ledoux, Bel exemplaire, malgré l'emboîtage abîmé.

354. [LÉGER].- STIL (André). LEVERS DE RIDEAU SUR LA QUESTION DU BONHEUR. Avec des illustrations de Fernand Léger. [Paris], *Les Éditeurs Français Réunis*, 1955, plaquette in-4, brochée, couvertures illustrées en noir. 80/100€

COUVERTURES ORNEES DE 2 LITHOGRAPHIES, FRONTISPICE ET 3 HORS-TEXTE LITHOGRAPHIES PAR FERNAND LEGER. L'un des exemplaires numérotés sur vélin blanc Grillet et Féau. Bel exemplaire.

355. [LEGRAND_ GUS BOFA].- MIRBEAU (Marcel). LE JARDIN DES SUPPLICES.— L'ABBE JULES.— DINGO. Paris, *Éd. nationales*, 1935, 3 vol. in-8, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couv. conservées. 40/50€

COMPOSITIONS DE EDY LEGRAND ET GUS BOFA, CERTAINES AQUARELLES AU POCHOIR. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin d'Alfa. Bel exemplaire (malgré les dos très légèrement passés).

356. [LEMARIÉ].- DICKENS (Charles). AVENTURES DE MONSIEUR PICKWICK. Suite de 24 illustrations d'Henry Lemarié. [Paris, *Les Heures*

Clares, 1986], petit in-4, en feuilles sous portefeuilles de toile verte. 20/30€

24 dessins d'Henry Lemarié, reproduits en lithotypie en bleu sur Grand Vélín d'Arches. Bel exemplaire.

357. [LEMARIÉ].- DICKENS (Charles). LES AVENTURES DE MONSIEUR PICKWICK. Nouvelle traduction de Dora et Henry Lemarié. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, [1986], 3 vol. petit in-4, en feuilles sous emboîtement. 200/220€

Nombreux dessins d'Henry Lemarié, reproduits en lithotypie en bleu hors texte. Un des exemplaires numérotés sur Grand Vélín d'Arches. Très bel exemplaire.

358. [LEMARIÉ].- DICKENS (Charles). LES AVENTURES DE MONSIEUR PICKWICK. Suite de 75 illustrations d'Henry Lemarié. [Paris, Les Heures Claires, 1986], petit in-4, en feuilles sous emboîtement velours bleu de France. 40/50€

Bel ensemble.

359. [LEMARIÉ].- CERVANTÈS SAAVEDRA (Miguel de). L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Illustrations de Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1957-1960, 4 volumes petit in-4, en feuilles, emboîtages. 400/500€

Superbe ouvrage illustré de 92 MINIATURES D'HENRY LEMARIE qui, pour leur mise en couleurs ont nécessité la gravure de 3 500 bois par Raymond Jacquet, Dominique Darr et Jean Taricco. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Bel exemplaire de cet ouvrage recherché.

360. [LEMARIÉ].- CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de). L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Paris, Éd. d'art les heures claires, 1960, 4 vol. in-8, en ff., couvertures illustrées et estampées remplies, chemises et étuis. 650/700€

Orné de 92 MINIATURES GRAVES SUR BOIS EN COULEURS D'HENRY LEMARIE qui, pour leur mise en forme, ont nécessité la gravure de 3500 bois. Bel exemplaire, l'un des numérotés sur papier vélin de Rives. Monod, 2449.

361. [LEMARIÉ].- LA FONTAINE (Jean de). CONTES DE LA FONTAINE. Suite de 16 gravures sur cuivre avec remarques. Paris, Les Heures Claires, s.d., in-4, en feuilles sous emboîtement velours rouge. 50/60€

Belles gravures à la pointe sèche d'Henry Lemarié, avec remarques, ayant servi à la gravure des bois pour l'illustration de l'édition des *Contes* chez cet éditeur. Chaque planche est présentée sous passe-partout légendé. Très bel exemplaire.

362. [LEMARIÉ].- LA FONTAINE (Jean de). CONTES DE LA FONTAINE. Suite de 16 planches en couleurs d'Henry Lemarié, gravées sur bois à la main par Jean Taricco. Paris, Les Heures Claires, s.d., 2 vol. petit in-4 oblong, en feuilles sous emboîtement velours rouge. 50/60€

Les 32 gravures d'Henry Lemarié, en couleurs, pour illustrer les *Contes* de La Fontaine, ont nécessité pour

reproduire les couleurs de chaque planche, la gravure d'un grand nombre de bois par Jean Taricco. Chaque planche est présentée sous passe-partout légendé. Bel ensemble.

363. [LEROUX].- GËTHE (Wolfgang). WERTHER. Figures d'Auguste Leroux. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928, in-4, en feuilles. 60/80€

FRONTISPICE ET 15 COMPOSITIONS D'AUGUSTE LEROUX, GRAVES SUR CUIVRE par Delzers et Feltesse tirés en couleurs au repérage. L'un des 150 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches bleuté avec en supplément **une suite en 1 couleur**. Bel exemplaire.

364. [LEROUX].- CASANOVA DE SEINGALT. MEMOIRES ECRITS PAR LUI-MEME. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-1932, 10 forts vol. in-4, brochés, couverture rempliée, imprimée et ornée en noir et rouge. 200/250€

Orné de 200 HORS-TEXTE EN COULEURS sous serpents, d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Un des numérotés sur vélin du Marais.

Dos du tome IV un peu bruni en tête et en queue au tome X, l'intérieur et les illustrations sont très frais. Exemplaire à pleines marges, non rogné. Très bon ex.

365. [MAHN].- DUHAMEL (Georges). CHRONIQUE DES PASQUIER.— Chronique de Paris. Au temps des Pasquier. Paris, Union latine d'éditions, 1949-1951, 10 vol. in-8, brochés, couvertures remplies, chemises et étuis et un vol. broché, couv. rempliée. 70/80€

NOMBREUSES COMPOSITIONS DE BERTHOLD MAHN REPRODUITES DANS LE TEXTE. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Renage.

366. [MAHN].- DUHAMEL (Georges). VIE ET AVENTURES DE SALAVIN. Paris, Union latine d'éditions, 1955, 5 vol. in-8, reliures de l'éditeur chagrin vernis marron, fac-similé de signature sur les premiers plats, dos lisses ornés, têtes dorées, étuis. 50/80€

COMPOSITIONS DE BERTHOLD MAHN, DONT 5 FRONTISPICES AQUARELLES AU POCHOIR. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Renage.

367. [MAHN].- SHAKESPEARE (William). LES COMÉDIES. Paris, Union latine d'éditions, 1955, 7 vol. in-8, reliures de l'éditeur chagrin vernis vers mousse, dos à nerfs, têtes dorées, étuis. 70/80€

COMPOSITIONS DE BERTHOLD MAHN, REPRODUITES DANS LE TEXTE, CERTAINES A PLEINE PAGE. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Renage.

368. [MARTY].- MAETERLINCK (Maurice). L'OISEAU BLEU. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Paris, Piazza, 1945, in-12, broché, couverture illustrée rempliée. 30/40€

171 pp., [2] ff. Illustrations colorées dans le texte. Ex. numéroté sur vélin, très frais. Très bonne condition.

369. [MARTY].- MAETERLINCK (Maurice). L'OISEAU BLEU. Illustrations en couleurs de André E. Marty. Paris, Piazza, 1945, in-12, broché, couverture illustrée rempliée. 30/40€

370. [MARTY].— RONSARD (Pierre de). LES AMOURS. Sonnets pour Hélène.— Les Amours de Cassandre.— Les Amours de Marie. *Paris, Les Heures claires*, 1957, 3 vol. pet. in-4, en ff., couvertures illustrée remplies, chemises et étuis. 150/180€

NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE FINEMENT GRAVEES SUR BOIS EN COULEURS D'APRES LES AQUARELLES DE A. E. MARTY. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives. Très bel exemplaire, malgré la chemise très légèrement salies.

371. [MASSON].- [DUBOST (Mme Albert)]. L'ENFANT DE LUMIERE. Souvenirs d'une mère. Eaux-fortes originales de Léon Masson. *Paris, Jean Naert*, 1948, in-4, en feuilles sous emboîtage. 50/60€

FRONTISPICE, VIGNETTE SUR LE TITRE ET 16 HORS-TEXTE GRAVES A L'EAU-FORTE EN NOIR PAR LEON MASSON. Tirage à 90 exemplaires, tous numérotés. Bel exemplaire.

372. MAUCLAIR (Camille). NAPLES ET SON GOLFE. Trente planches en couleurs d'après les tableaux du peintre J.-F. Bouchor. Ornementation de David Burnand. *Paris, Laurens*, 1928, in-12, demi-velin ivoire, dos orné, étiquette rouge, tête dorée, couvertures conservées, étui. 30/40€

Bel ouvrage illustré de trente reproductions d'aquarelles de J.-F. Bouchor, hors texte et des ornements dans le texte de David Burnand. Étui abîmé. Bel exemplaire.

373. MAUROIS (André). ROMANS. Avec trente-deux aquarelles par René Génis, Jean Terles, Candido Portinari, Jean-Pierre Péraro, Michel Thompson. *Paris, Gallimard, N.R.F.*, 1961, in-4, cartonnage éditeur, étui. 30/40€

Les trente-deux hors-texte ont été gravés en couleurs dans les ateliers de Bussière et Nouël. L'un des exemplaires numérotés, reliés d'après la maquette de Paul Bonet, celui-ci n° 6 431. L'étui est cassé.

374. [MÉDECINE].- GALIEN. ÉPITOME EN QUATRE PARTIES. Bois originaux de Jean Chièze. *Paris, Union Latine*, 1962, 4 volumes petit in-4, brochés sous emboîtages. 100/120€

Édition établie à partir des textes grecs, arabes ou latins, inédits en Français ou des traductions anciennes et modernes en Français, Allemand ou Anglais. Bois de Jean Chièze, hors texte. L'un des exemplaires numérotés sur Pur fil Dame Blanche de Renage.

375. LES MILLE ET UNE NUITS. Illustrations de Chapelain-Midy, gravées sur bois par Gilbert Poilliot. Préface de Paul Morand. *Paris, Maurice Robert, Union Latine*, 1964, 8 volumes in-4, reliures d'éditeur noires, têtes dorées, étuis. 160/200€

Illustrations en couleurs hors texte de Chapelain-Midy. Tirage à 5 000 exemplaires numérotés sur pur fil Dame Blanche. Bel exemplaire.

376. MOLIÈRE. ŒUVRES COMPLETES, avec des variantes. *Paris, De Bure*, 1834, in-8, veau glacé marron, encadrements dorés et à froid sur les plats,

dos orné en long et doré, tranches dorées [*rel. de l'époque*]. 120/150€

PORTRAIT ET 18 PLANCHES HORS TEXTE GRAVEES D'APRES DESENNE, SUR CHINE APPLIQUE, avec les légendes en lettres blanches. Texte sur deux colonnes. Bel exemplaire très propre.

377. MOLIÈRE. ŒUVRES COMPLETES. Présentation de Pierre Brunel. *Paris, Bibliothèque des Introvables*, 2007, in-8, toile de l'éditeur sous étui illustré. 30/40€

Reproduction de l'édition de Paris, Laplace et Sanchez, 1871. Tirage à mille exemplaires numérotés, celui-ci non numéroté. Bel exemplaire.

378. MONTHERLANT (Henry de). ŒUVRE ROMANESQUE. 8 VOLUMES.— THEATRE. 5 VOLUMES. *Paris, 1965-1966*, Ensemble 13 volumes petit in-4, brochés sous emboîtages. 120/150€

Belle série, ornée de lithographies en couleurs, hors texte, de Gabriel Zendel, Walter Spitzer, Pierre-Eugène Clairin, Pierre-Yves Trémois, Guy Bardone et Roger Montané. Et de Paul Aizpiri, Jean-Denis Malclès, Arbas, Noé Canjura et Chapelain-Midy. Tirage respectivement à 4 007 ou 3 512 exemplaires numérotés, ceux-ci, n° 925 sur vélin Vercors filigrané à la signature de l'auteur. Bel ensemble.

379. [MUSIQUE].- COUPERIN (Francois). ŒUVRES COMPLETES. Publiées par un groupe de Musicologues sous la direction de Maurice Cauchie. *Paris, L'Oiseau-Lyre*, 1932-33, 12 volumes in-4, demi-toile verte à bande, ornée et dorée, têtes au palladium, [*rel. d'éditeur*]. 300/400€

380. NOËL (Marie). LES CHANSONS ET LES HEURES. Gravures de Marianne Clouzot. *Paris, Lubineau*, [1958], in-8, en feuilles, emboîtage. 400/500€

Illustrations dans le texte gravées sur cuivre par Marianne Clouzot. L'un des 525 exemplaires numérotés, sur vélin de Rives à la forme.

381. [NOTTON].— APOLLINAIRE (Guillaume). LE BESTIAIRE OU LE CORTÈGE D'ORPHEE. Illustré de burins originaux par Tavy Notton. *Paris, L'Artiste*, 1962, in-4, en feuilles sous emboîtage. 250/300€

BURINS ORIGINAUX DE TAVY NOTTON : 7 DOUBLES PAGES DONT LE FRONTISPICE, 22 PLEINES PAGES ET 2 IN-TEXTE ET 6 BOIS gravés imprimés en gris. L'un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches. Bel exemplaire de ce très bel ouvrage.

382. [PARIS].- TEXIER (Edmond). TABLEAU DE PARIS. Ouvrage illustré de 1 500 gravures d'après les dessins de Blanchard (Phar), Cham, Champin, Forest (Eug.), Français, Gavarni, Gérard-Seguin, J.-J. Grandville, Lami (Eug.), Pauquet, Renard, Rousset, Valentin, Vernet (Hor.), etc.. *Paris, Paulin et le Chevalier*, 1852-1853, 2 volumes in-4, demi-basane marbrée, dos lisses ornés de motifs dorés, [*reliures postérieures*]. 80/100€

Nombreuses illustrations gravées sur bois, quelques unes dépliantes. Bel exemplaire malgré quelques déchirures.

383. [PECNARD].- TOLSTOÏ (Léon). LA GUERRE ET LA PAIX. Illustrations de Jacques Pecnard. *Paris, Le Plaisir du Livre, Édition du Cent Cinquantenaire*, 1979, 3 volumes petit in-4, cuir rouge orné à froid et doré de l'éditeur, têtes dorées, étuis. 80/100€

La traduction est celle de la Princesse Irène Ivanovna Paskevitch, publiée en 1873 par Hachette. Compositions en couleurs de Jacques Pecnard, reproduites par Lucien Auclair. L'un des exemplaires numérotés sur vélin de Malmenayde. Bel ouvrage.

384. PELLICO (Silvio). MES PRISONS. Suivies du discours sur les Devoirs des hommes, traduction de M. Antoine de Latour, avec des chapitres inédits... Édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier*, 1843, grand in-8, demi-chagrin tête-de-nègre à coins, doubles filets dorés sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, couvertures conservées. 20/30€

XXI p., [1] f. et 376 p. FRONTISPICE SUR CHINE APPLIQUÉ, 24 HORS TEXTE et de nombreuses illustrations dans le texte. **Édition originale française.** Bon exemplaire malgré une déchirure sans manque au frontispice.

385. [POLAT].- FRANCE (Anatole). LE PUITZ SAINTE CLAIRE. Eaux-fortes de T. Polat. *Paris, Le Livre Contemporain*, 1908, petit in-4, en feuilles, couvertures remplies, étui. 30/40€

[2] ff., 177 p., FRONTISPICE, 16 HORS-TEXTE ET 5 PLANCHES D'ESSAI placées à la fin, par T. Polat, imprimées par Ch. Wittmann. Tirage à 121 exemplaires numérotés, celui-ci nominatif. Bel exemplaire.

386. [POUZET].- DAUDET (Alphonse). LE PETIT CHOSE. Dix hors texte en couleurs par Maurice Pouzet. *Paris, Collection Pastels, Editions du Panthéon*, 1947, . . 80/100€

10 pastels de Maurice Pouzet, en couleurs. Bel exemplaire.

387. PRÉVOST D'EXILES (Antoine François). HISTOIRE DU CHEVALIER DES GIREUX ET DE MANON LESCAUT. *Paris, Éd. du Pas de la mule*, 1947, in-4, en ff., couverture rempliée, chemise et étui. 100/120€

31 eaux-fortes originales en couleurs dans le texte par Espérance.

Un des 220 ex. numérotés sur papier de chiffon. Bel exemplaire, malgré la chemise et l'étui un peu défraîchis.

388. RABELAIS (François). ŒUVRES COMPLETES. Illustrations de Jehan de Génie (Gradassi). *Nice, Chant des sphères*, 1964-1966, 5 vol., reliures d'éditeur maroquin fauve, sur les plats encadrement de motifs à froid et dorés, filets dorés, grande plaque à froid et dorée au centre des premiers plats, dos à nerfs ornés de petits motifs à froid et dorés, têtes dorées, étuis. 200/250€

Compositions de Gradassi à pleine page finement aquarellées au pochoir et rehaussées d'or. L'un des exemplaires numérotés du tirage courant. Dos très légèrement passés, sinon parfait exemplaire.

389. RABELAIS.— GARNIER (Jules). RABELAIS ET L'ŒUVRE DE JULES GARNIER. *Paris, E. Bernard et Cie*, 1897, fort vol. in-4, demi-marroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, [G. G. Levitzky]. 100/150€

Œuvres complètes de Rabelais, illustrées de 160 reproductions hors texte aquarellées de peintures de Jules Garnier (1847-1889). Avant-propos d'Armand Silvestre, saluant la « belle et pure joie débordant à la coupe pleine de la vie » de ces peintures que l'œuvre de Rabelais inspira à Jules Garnier. Dos très légèrement passé, toute pet. épidermure à un coin.

390. RÉGNIER (Henri de). LE BON PLAISIR. *Paris, René Kieffer*, 1919, in-4, reliure janséniste maroquin marron, dos à nerfs orné de fleurs à froid et de maroquin chamois mosaïqué, encadrement intérieur de motifs dorés, doublures et gardes de soie moirée marron, tête dorée, non rogné, étui. 150/180€

Frontispice, 223 p., 2 ffch. et 21 eaux-fortes originales de Drésa aquarellées au pochoir.

Le colophon porte la date 1914.

L'un des 180 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.

Plaisante reliure janséniste, non signée mais peut-être exécutée par Kieffer.

391. ROUYEYRE (André). LE GYNECEE. Recueil précédé d'une glose par Remy de Gourmont. *Paris, Mercure de France*, 1909, in-4, broché. 40/50€

Orné de 76 DESSINS INÉDITS D'ANDRE ROUYEYRE qui, afin de conserver à cet ouvrage son caractère original a entièrement détruit ses dessins et tout le texte dessiné et gravé sur bois par P. E. Vibert a été brûlé après tirage. L'un des exemplaires numérotés sur papier Simili Japon. Bel exemplaire.

392. [SALVAT].- FRAIGNEAU (André). LES ENFANTS DE VENISE. Eaux-fortes par François Salvat. *Paris, Le Livre et l'Estampe*, 1954, grand in-12, en feuilles, emboîtement. 140/180€

L'un des 285 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.

393. [SARTHOU].- VALÉRY (Paul). REGARDS SUR LA MER. Lithographies originales de Sarthou. *Paris, Violetay*, 1966, in-4, en feuilles sous emboîtement. 80/100€

93 pp. et [3] ff., 18 LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE SARTHOU, EN COULEURS, SUR DOUBLES PAGES, parfois mêlées au texte, ayant nécessité 109 pierres dessinées par l'artiste lui-même, tirées par Eugène Degave. Tirage à 151 exemplaires numérotés, signés par l'artiste et l'éditeur à la justification, celui-ci non numéroté, marqué "Exemplaire d'Artiste" sur BFK de Rives. Bel exemplaire.

394. [SARTHOU].- VALÉRY (Paul). REGARDS SUR LA MER. Lithographies originales de Sarthou. *Paris, Violetay*, 1966, in-4, en feuilles sous emboîtement. 80/100€

DIX-HUIT LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE SARTHOU, EN COULEURS, SUR DOUBLES PAGES, parfois mêlées au texte, ayant nécessité 109 pierres dessinées par l'artiste lui-même, tirées par Eugène Degave. Tirage à 151 exemplaires

numérotés, signés par l'artiste et l'éditeur à la justification, sur Rives. Bel exemplaire.

395. [SAUVAGE].- RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas-Edme). MONSIEUR NICOLAS OU LE CŒUR HUMAIN DEVOILE. Mémoires intimes. Illustrés par Sylvain Sauvage. *Paris, Jonquières*, 1924-1925, 4 vol. in-8, demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. 60/80€

BOIS ORIGINAUX DE SYLVAIN SAUVAGE DANS ET HORS TEXTE. Bel exemplaire malgré quelques taches insignifiantes et frottements, provenant de la bibliothèque d'Henry Trentesaux, avec son ex-libris.

396. [SAUVAGE].- STENDHAL. LE ROUGE ET LE NOIR. Avec des gravures de Sylvain Sauvage. *Paris, Creuzevault*, [1945], 2 vol. petit in-4, en feuilles, couvertures remplies, emboîtages. 80/100€

EAUX-PORTES DE SYLVAIN SAUVAGE. L'un des 425 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Bel exemplaire, malgré les emboîtages abîmés.

397. [SCHEM] - RABELAIS (François). PANTAGRUEL. Lithographies originales de Schem. Notes marginales philologiques de Louis Perceau.. *Dijon, éditions du Manoir, Henri Pasquinelly*, 1946, 5 livres en 2 vol. in-4, brochés, couvertures remplies, emboîtage. 80/100€

Lettrines et culs-de-lampe illustrés et hors-texte lithographiés, en noir, par Schem. Les lithographies ont été imprimées par Desjobert. Tirage à mille exemplaires numérotés sur vélin, constituant l'édition originale (sic). On joint, du même artiste, 2 gravures hors texte "libres". Bel exemplaire.

398. [SCIORA].- GIDE (André). LA SYMPHONIE PASTORALE. Lithographies originales de Daniel Sciora. *Grenoble, Éditions du Grésivaudan*, 1974, in-4, en feuilles sous emboîtage. 100/120€

FRONTISPICE ET QUINZE LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS SUR DOUBLES PAGES PAR DANIEL SCIORA. L'un des 16 exemplaires numérotés du tirage de tête sur Japon nacré, signés par l'artiste à la justification. Il aurait du comprendre des originaux et des suites qui manquent ici. Bel ouvrage quand même, petite déchirure sans gravité à la couverture.

399. [SPITZER].- SARTRE (Jean-Paul). ŒUVRE ROMANESQUE. *Paris, Imprimerie Nationale pour les Éditions Lidis*, 1964-1965, 5 volumes petit in-4, brochés, emboîtages. 80/100€

Bel ouvrage orné de LITHOGRAPHIES EN COULEURS HORS TEXTE DE WALTER SPITZER. L'un des exemplaires numérotés sur vélin Vercors filigrané. Bel exemplaire.

400. [TOPOR].- AYMÉ (Marcel). ŒUVRES ROMANESQUES. Illustrations de Roland Topor. *Paris, Flammarion*, 1977, 6 vol. pet. in-4, cart. d'éd. simili-cuir havane, dos lisses. 60/80€

Illustrations de Roland Topor reproduites en couleurs h. t. Certains dos un peu gauchis.

401. TROYAT (Henri). ŒUVRES COMPLETES illustrée de trente-deux lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus. Préface de Bernard Clavel. *Paris, Martinsart, s.d.*, 25 volumes in-8, reliures d'éditeur Reluskine gris-bleu, rouge, ou Havane, selon les titres, jaquettes Rhodoïd. 50/60€

Illustrations. Quelques jaquettes déchirées, beaux exemplaires.

402. [UZELAC].- HAMILTON (Comte Antoine). ZENEYDE. Texte intégral de l'édition princeps. Lithographies originales par M. Uzelac. *Paris, Eryx*, [1954], in-4, broché, tête dorée. 50/60€

PORTRAIT-FRONTISPICE ET 18 HORS-TEXTE LITHOGRAPHIES PAR UZELAC, AQUARELLES A LA MAIN. septième ouvrage de la sélection des Auteurs et Conteurs Galants du XVIIIe siècle. L'un des 395 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches à la forme, filigrané. Bel exemplaire.

403. [VAN DONGEN].- MONTHERLANT (Henry de). LES LEPREUSES, AVEC DES LITHOGRAPHIES DE VAN DONGEN. *Paris, N.R.F.*, 1946, in-folio, maroquin vert, sur les plats décor de feuillages de maroquin fauve, bordeaux, violet, citron, vert mosaïqués et dorés, dos lisse parcouru de filets dorés, doublures et gardes de daim vieux rose, couvertures et dos conservés, tranches dorées sur témoins, chemise demi-marroquin vert à bandes, étui, [Teisseire & Verbizier]. 2 500/3 000€

TRES BEL OUVRAGE ORNE DE 26 LITHOGRAPHIES ORIGINALES (DONT LA COUVERTURE) DE KEES VAN DONGEN EN COULEURS. Tiré à 390 exemplaires numérotés, celui-ci porte le n° 325 sur vélin de Rives B.F.K., et a été très bien relié et mosaïqué par Teisseire et Verbizier.

404. VERNE (Jules). DECOUVERTE DE LA TERRE. *Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie*, 1922, in-8, cartonnage d'éditeur toile rouge, sur le premier plat et le dos large décor noir et or, tranches dorée, [Engel]. 120/150€

FRONTISPICE GRAVE SUR BOIS, VI p., 1 f.n.ch., 464 p., 4 ff.n.ch. de catalogue, nombreuses figures dans le texte. Exemplaire du premier type dans ce format, comportant la coquille fautive à la page 336 chiffrée 236, publié vers 1880. Cartonnage un peu sali et défraîchi ; rares rousseurs. Jauzac, 337.

405. VERNE (Jules). LE SECRET DE WILHELM STORITZ.— HIER ET DEMAIN. CONTES ET NOUVELLES. *Paris, Hachette*, 1922, in-8, cartonnage d'éditeur toile rouge, sur le premier plat et le dos large décor noir et or, tête dorée. 120/150€

2 ff.n.ch., 219 p.— 3 ff.n.ch., 247 p., 1 f.n.ch. Deux ouvrages en un vol. Nombreuses illustrations dans le texte. Dos passé, coiffes légèrement chiffonnées, sinon cartonnage assez frais, coins bien nets, intérieur très frais.

406. VERNE (Jules). LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Voyage autour du monde. *Paris, Collection Hetzel*, [1908], in-8, cartonnage d'éditeur toile rouge, sur le premier plat et le dos large décor polychrome et or, tranches dorée, [Engel]. 150/200€

2 ff.n.ch., 620 p.

Cartonnage avec le dos à l'ancre ; le premier plat reprend le plat au "portrait collé", avec indication dans le cartouche central du titre. Apparu en 1897 ce cartonnage ne sera utilisé que pour les trois volumes triples "L'Île mystérieuse", "Les Enfants du capitaine Grant" et "Mathias Sandorf". Cartonnage frotté avec petites déchirures ; intérieur frais.

407. VERNE (Jules). LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES. Paris, Gonon, 1961-1963, 20 volumes grand in-12, brochés sous emboîtages de différentes couleurs. 200/300€

Chaque volume est illustré par un artiste différent. Georges Beuville, Michel Ciry, Fontanarosa, J. M. Le Tournier, André Collet, Grau-Sala, Paul Jouve, C. P. Josso, Jacques Thevenet, Serge Ivanoff, Yves Brayer, André Planson... Quelques dos salis, sans gravité. Bel ensemble.

408. [VERTÈS. BARRET. HUGO...].— VERLAINE (Paul). ŒUVRES POÉTIQUES COMPLETES. Paris, Éd. Vialetay, 1955, 5 vol. in-8, reliures de l'éditeur chagrin vernis rouge, portrait de Verlaine estampé sur les premiers plats, dos lisses avec titres dorés, têtes dorées. 60/80€

LITHOGRAPHIES ORIGINALES DE MARCEL VERTÈS, GASTON BARRET, G. DE SAINTE-CROIX, VALENTINE HUGO, SIMON GOLDBERG, AQUARELLES EN COULEURS. L'un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Lana, puis de Rives, enrichi d'une suite en noir de toutes les lithographies.

409. [VERTÈS]. COMPLEXES. 40 dessins de Vertès. Préface de Pierre Mac Orlan. Monte-Carlo, Édition du Livre, André Sauret, [1948], in-4, en feuilles sous emboîtage. 80/100€

40 dessins en noir hors texte et 1 LITHOGRAPHIE ORIGINALE EN COULEURS DE VERTÈS, tirée par F. Mourlot en frontispice. Tirage à 890 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.

410. VILLON (François). LE GRANT TESTAMENT, LE PETIT, SON CODICILLE ET SES BALADES. Paris, Éditions de la Sirène, 1918, petit in-12, vélin peint, tête dorée, [rel. de l'époque]. 40/50€

Ouvrage illustré de bois gravés à la manière du Moyen-âge. Bel exemplaire.

411. VIOLLIS (Jean). BONNE-FILLE. Paris, Mornay, 1926, in-8 carré, demi-maroquin vert-bronze à coins, dos à nerfs, caissons dorés, couverture et dos [Rel. de l'époque], dos un peu passé. 80/100€

Illustrations de Dignimont reproduites et aquarellées au pochoir, certaines hors texte.

L'un des 490 exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.

412. [WAKHEWITCH].— SHAKESPEARE (William). LE ROI LEAR. Suite de 24 illustrations d'Henry Lemarié. Paris, Les Heures Claires, 1986, in-12, en feuilles sous portefeuilles de toile verte. 20/30€

DEUX SUITES DE 13 BOIS GRAVES DE WAKHEWITCH SUR PAPIER NACRE, la première en couleurs, la seconde en noir. Bel exemplaire.

413. WARNOD (André). LES BALS DE PARIS. Paris, Georges Crès & Cie, 1922, pet. in-8, broché.160/180€

XII, 328, LXIV p., 1 fñch.

Carteret, V, 205 ("Curieux ouvrage documentaire d'un caractère réaliste"). Édition originale, dédiée à Roland Dorgèles.

Cette édition, réservée aux souscripteurs, comporte, en plus de celle destinée au grand public, quatre sections "d'un caractère réaliste" : "Les Bals d'Invertis", "Le Dernier Grand Écart", "Grandeur et Décadence de la Danse du Ventre à Paris" et "Les Filles de Maisons Closes au Bal Public".

L'un des 180 exemplaires numérotés sur papier Lafuma, avec 4 lithographies originales volantes.

Brochage un peu faible, sinon très bon exemplaire.

414. ZOLA (Émile). CHEFS-D'ŒUVRES. Thérèse Raquin, La Faute de l'Abbé Mouret, l'Assomoir, Nana. Avec 32 aquarelles par Gus Bofa, P.-E. Clairin, Dignimont, Grau Sala. Paris, Fasquelle et N.R.F., Gallimard, 1957, petit in-4, cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, étui. 30/40€

32 illustrations hors texte en couleurs par Gus Bofa, Pierre-Eugène Cairin, Dignimont, Grau-Sala. L'un des exemplaires numérotés. Bel exemplaire. .

415. ZOLA (Émile). ŒUVRES COMPLETES. Édition établie sous la direction de Henri Mitterand. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1969, 15 volumes petit in-8, reliures éditeur simili rouge ornées, têtes dorées. 100/120€

Bel exemplaire, qui n'a pratiquement jamais été lu.

V. RÉGIONALISME

416. ALDÉGUIER (J.-B.-A. d'). HISTOIRE DE LA VILLE DE TOULOUSE, DEPUIS LA CONQUÊTE DES ROMAINS JUSQU'À NOS JOURS. Toulouse, J.-B. Paya, 1833-1835, 4 vol. in-8, demi-chagrin rouge, encadrement d'un double filet sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces d'armes dorées en pieds, tranches peignées, [Rel. de l'époque]. 100/120€

Annotations manuscrites de l'époque sur un f. en fin d'un vol. Très bon exemplaire.

417. [BOURGOGNE].- OURSEL (C.). L'ART EN BOURGOGNE Musée Carnavalet et Musée National des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. 3 mai 1984 - printemps 1985. Paris, Grenoble, Arthaud, 1953, in-12, demi-chagrin à grains écrasés à bande, dos à nerfs, tête dorée, couverture à rabats conservée, [Teisseire]. 60/80€

Beau et célèbre ouvrage, très complet, ici bien relié par Teisseire.

418. [DAUPHINÉ].- ALLIX (André). MONTAGNARDS. Huit textes sur les Gens du Haut-Dauphiné. Dix portraits en lithographie par Jean Chièze. S.L., Section de l'Isère du Club Alpin Français, 1935, petit in-folio, en feuilles sous portefeuilles. 120/150€

PORTRAIT DU PERE GASPARD GRAVE SUR BOIS, DIX PORTRAITS LITHOGRAPHIÉS et des dessins reproduits en bleu par Jean Chièze. Très bel ouvrage édité à l'occasion du 61e anniversaire de la section de l'Isère du C.A.F., tiré à 720 exemplaires numérotés, celui-ci n° 395 sur vélin sans colle du Pont-de-Claix.

- 419. [DAUPHINÉ].- ALLIX (André).** MONTAGNARDS. Huit textes sur les Gens du Haut-Dauphiné. Dix portraits en lithographie par Jean Chièze. *s.l., Section de l'Isère du Club Alpin Français*, 1935, petit in-folio, en feuilles sous portefeuille. 120/150€

PORTRAIT DU PERE GASPARD GRAVE SUR BOIS, DIX PORTRAITS LITHOGRAPHIÉS et des dessins reproduits en bleu par Jean Chièze. Très bel ouvrage édité à l'occasion du 61e anniversaire de la section de l'Isère du C.A.F., tiré à 720 exemplaires numérotés, celui-ci n° 163 sur vélin sans colle du Pont-de-Claix.

- 420. (Jean). LE DIOIS, LES BARONNIES ET LEUR AVANT-PAYS RHODANIEN.** Étude morphologique. *Grenoble, Allier*, 1960, in-8, broché. 15/20€

478 p., 60 figures et 12 reproductions de photographies hors texte. Cachet de l'Institut Catholique de Lille.

- 421. DEFER (abbé).** HISTOIRE DE TRAINEL. *Troyes, Dufour-Bouquot*, 1884, in-8, broché. 50/60€

Exemplaire de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites. Avec son ex-libris manuscrit. Manques à la couverture.

- 422. [DIJON].** CARTE ROUTIÈRE DE DION-BOUTON. DIJON, . . 30/50€

Grande carte routière de la région de Dijon (Auxerre, Troyes, Avallon, Chaumont, etc.) lithographiée, avec la pochette. On joint :

- Nouvelle carte topographique de la Forêt de Fontainebleau, par Denecourt. 1935. Carte lithographiée en couleurs. Pet. déchirures aux plis.
- Belgique et Grand Duché du Luxembourg. Guide du voyageur. 1939. Plaquette pet. in-8 de 40 p.

- 423. [ÉPERNAY].- LE PAGE (Louis).** ÉPERNAY PENDANT LA GUERRE. *Paris, Imprimerie Perfecta*, 1921, in-12, broché. 60/70€

Illustrations photographiques dans le texte et plans. Bel exemplaire.

- 424. FICHOT (Charles).** STATISTIQUE MONUMENTALE DE L'AUBE. *Paris, Chez l'auteur, Troyes, Lacroix, puis Ch. Gris*, 1881-1900, 99 livraisons in-8, en ff., non coupés, sous couvertures. 250/300€

Réunion complète des livraisons des tomes 1, 3 et 4. L'ensemble est ORNÉ DE 96 BELLES FIGURES HORS TEXTE dont 39 gravées sur cuivre, 22 chromolithographies et 35 héliogravures. Manque à une couverture, qqs cov. bruniées, sinon bel ensemble.

- 425. LÉCUYER (Raymond) & CADILHAC (Paul-Émile).** DEMEURES INSPIRÉES ET SITES ROMANESQUES. *Paris, l'illustration, Baschet*, 1955-

1958, 3 (sur 4) vol. in-4, toile éditeur bleu-nuit. 30/40€

Important ouvrage, paru en 4 volumes (nous avons les trois premiers), bien documenté, et illustré de photographies et reproductions de documents en noir dans le texte ou de hors-texte en couleurs d'après des œuvres d'art. Bon exemplaire.

- 426. LENOTRE (Gaston).** CHATEAU, DECORS DE L'HISTOIRE. LE CHATEAU DE RAMBOUILLET. Six siècles d'histoire. Illustré de 8 photographies. *Paris, Calmann-Lévy*, 1930, in-16, toile écru moderne, couvertures conservées, [reliure moderne]. 30/40€

Bon exemplaire.

- 427. [LUTÈCE] (Louis).** PARIS, DE CESAR A CLOVIS. Musée Carnavalet et Musée National des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. 3 mai 1984 - printemps 1985. *Paris, Imprimerie Perfecta*, 1921, in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, orné et doré. 60/70

Bon exemplaire.

- 428. [LYON].** VUE GÉNÉRALE PRISE DE L'ASCENSEUR DE LA TOUR DE FOURVIÈRE (CÔTE SUD). & LE PONT MORAND ET FOURVIÈRE, . . 10/20€

2 photographies panorama, ancienne, en couleurs, collées sur carton noir; de format 382 x 144 mm. et 380 x 144 mm. Bons exemplaires.

- 429. [MONTAGNE].- GRAND-CARTERET (John).** LA MONTAGNE A TRAVERS LES ÂGES. Rôle joué par elle : façon dont elle a été vue. *Grenoble, Librairie Dauphinoise et Moutiers, Librairie Savoyarde*, 1903, 2 volumes in-4, cartonnage moderne. 80/100€

Bel ouvrage abondamment illustré de reproductions d'œuvres d'art et de documents, quelques-uns en bistré. Tirage à 2 400 exemplaires numérotés. Bel exemplaire.

- 430. [NORMANDIE].- LEFRANC (Victor).** HONFLEUR, . . 20/30€

Lithographie en 2 tons (34x22 cm) collée sur carton, signée dans la pierre. Bel exemplaire.

- 431. [PARIS] - JUIN (Hubert).** LE LIVRE DE PARIS 1900. Iconographie réunie et commentée par Michel Carrière et Gilles Costaz. *Paris, Édition 1900, s.d.*, in-4, toile, jaquette illustrée, étui. 30/40€

Illustrations photographiques en noir.

- 432. [PARIS].** LES EXPOSITIONS DE L'ÉTAT AU CHAMPS DE MARS ET A L'ESPLANADE DES INVALIDES. *Paris, Imprimerie des Journaux officiels*, 1890, 2 parties en 1 vol. in-4, toile bleue, ornée. 30/40€

1) 306 p.- 2) [4] ff. et 377 p. Bon exemplaire.

- 433. [PARIS].- BOURNON (Fernand).** PARIS ATLAS. 28 cartes dont 24 en couleurs, 595 reproductions photographiques, 32 dessins. *Paris, Larousse, s.d.*, petit in-4, reliure éditeur. 40/50€

Bel exemplaire agréablement illustré.

434. PICARDIE HISTORIQUE ET MONUMENTALE. Église de Saint-Riquier (Somme)., . 20/30€

ENSEMBLE DE 62 PLANCHES sur l'Église de Saint-Riquier, en noir, de format in-4°, en feuilles. Ces planches, dont 1 est en couleurs et quelques-unes en bistre, sont en héliogravure, par Dujardin, d'après des croquis ou des photographies. Salissures la plupart sans gravité.

435. [RÉGIONALISME].— OLLIVIER (Jules). ESSAIS HISTORIQUES SUR LA VILLE DE VALENCE, avec des notes et des pièces justificatives inédites. *Valence, Paris, L. Borel, Firmin Didot*, 1831, in-8, demi-veau taupé, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre noire, [rel. de l'époque]. 80/100€

Ex-libris manuscrit et doré en pied du dos E. Périer. Rel. très légèrement frottée, sinon très bon exemplaire.— JOINT :

FRAYHIER (C.-A.). Histoire du clergé catholique d'Alsace. Avant, pendant et après la grande révolution. *Colmar, M. Hoffmann*, 1876 ; in-8, demi-toile grenue marron, dos à nerfs, pièce de titre noire. Un cahier partiellement déboîté.

436. THIERY. LE VOYAGEUR DE PARIS, Extrait du Guide des Amateurs & des Etrangers Voyageurs à Paris [...] orné d'un nouveau plan de Paris. Huitième édition. Année 1790. *Paris, Gattey, s.d.*, 2 parties en un vol. in-12, basane racinée, dos lisse orné motifs dorés, pièce de titre rouge, [Rel. de l'époque]. 160/200€

lxvi, 280 p., xlv, 280 p., [2] ff.n.ch., 1 f. bl. Bien complet du PLAN DE PARIS DRESSE PAR PHELIPEAU, GRAVE EN TAILLE-DOUCE.

Minuscule fente restaurée à la coiffe de tête, bel ex.

437. [TOULON].— JOLY DE CHOIN (Louis-Albert). INSTRUCTIONS SUR LE RITUEL, contenant la théorie et la pratique des sacrements.... *Lyon, Frères Perisse*, 1790, 3 vol. pet. in-4, basane granitée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. 150/200€

Reliures un peu frottées, mais intérieur frais.

438. [TROYES].— JOURNAUX. ENSEMBLE DE 18 JOURNAUX ET PUBLICATIONS DE L'AUBE ET DE LA CHAMPAGNE, XVIIIe et XIXe siècle. 1777-1829, . . 100/120€

Ensemble de 18 publications de la région de Troyes. Affiches, annonces et avis divers de Reims, et généralité de Champagne, n° 41 (octobre 1777).- Affiches de Reims, et généralité de Champagne février 1778).- Journal de Champagne (mai 1782).- Journal de Troyes (août 1787).- Journal du département de l'Aube, et des districts voisins (septembre 1794).- Journal du département de l'Aube (novembre 1795, fructidor an IX, brumaire an X, janvier 1820).- Journal de l'école centrale et de la société libre d'agriculture, du commerce et des arts du département de l'Aube (messidor an VII et fructidor an VIII).- État des naissances, mariages, divorces & décès du canton de Troyes... (thermidor an VIII).- Journal d'indications et annonces du département de l'Aube (décembre 1809, juin 1811).- Journal politique du département de l'Aube; annonces judiciaires et autres (avril 1826).- Journal

politique, commercial et littéraire du département de l'Aube; annonces judiciaires et avis divers (septembre 1828, 2 n°). Affiches, annonces et avis divers du département de la Nièvre (décembre 1829).

439. [TROYES].— JOURNAUX. ENSEMBLE DE 65 JOURNAUX TROYENS ET AUBOIS DU XIXE SIECLE. 1842-1897, . . 180/200€

Important ensemble de 65 journaux de la région de Troyes, certains plus spécialement politiques ou satiriques. Le Petit Troyen (5).- Le Petit Républicain de l'Aube (5).- L'Aube (4).- L'Aube, journal des intérêts de la Champagne (4).- Le Napoléonien, journal des intérêts de la Champagne (3).- Le Petit courrier de Bar-sur-Seine (3).- La Paix, Journal de l'Aube, de l'Yonne et de la Haute-Marne (3).- Le Troyen hebdomadaire (2).- Le Libéral de l'Aube (2).- Le Propagateur, écho de la Champagne (2).- Le Furet troyen (2).- Le progrès de l'Aube (2).- Échos nogentais (2).- L'Écho d'Arcis (2).- Le Réveil des travailleurs de l'Aube.- L'Arrondissement d'Arcis.- L'Aube, Journal républicain.- Le Chat troyen.- La Lune troyenne.- L'Aube illustrée.- Le Progrès national.- Le Courrier de l'Aube.- L'Aube, journal politique.- Le Propagateur de l'Aube.- Le Casque à mèche.- Journal de l'Aube, politique, commercial, agricole et littéraire.- La Sentinelle républicaine de l'Aube.- La Presse de la Champagne.- Le Propagateur, sentinelle républicaine de l'Aube.- Le mémorial, revue de la Semaine.

440. [VICHY].— ARON (Robert) & ELGEY (Georgette). HISTOIRE DE VICHY. *S.l., Les amis du Club du Livre du mois, s.d.*, in-12, carré toile éditeur. 30/40€

VI. VOYAGES

441. ANDRADE (Jorge Carrera). LE CHEMIN DU SOLEIL, ou le fabuleux royaume de Quito. Traduit de l'espagnol par J. A. Mazyer. *Paris, Castermann*, 1965, in-12, toile d'éditeur. 30/40€

Bel exemplaire.

442. ANDRIVEAU-GOUJON. ÉDITION USUELLE. ATLAS DE GEOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE, contenant les découvertes et les divisions les plus nouvelles dans les cinq parties du Monde. Adopté par les Bibliothèques Militaires. *Paris, Andriveau-Goujon, s.d.*, in-folio, reliure d'éditeur anthracite délabrée. 80/100€

TRENTE BELLES CARTES SUR DOUBLES PAGES, COLORIÉES. Bel exemplaire, mais la reliure est bien abîmée.

443. BARTLETT (W. H.). ACCOMPAGNÉES D'OBSERVATIONS HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES PAR LE PR N. VAN KAMPEN D'AMSTERDAM. *Londres, Virtue, s.d.*, in-8, demi-marquin vert à coins, double filet doré sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées [reliure ancienne]. 100/140€

Carte hors texte dépliant et nombreuses vues hors texte gravées sur acier. et reproductions. .

444. BON (Antoine). EN GRECE. 122 photos. Introduction de Fernand Chapouthier. Nouvelle édition.— Retour en Grèce. 137 Photographies par

Antoine Bon. *Paris, Hartmann*, 1930, 2 ouvrages en 1 volume in-12, demi-chagrin à bande, couvertures conservées. 100/120€

Beaux ouvrages illustrés de photographies en noir d'Antoine Bon.

445. BULIARD (Roger). INUK, "Au dos de la Terre!" Collaboration littéraire de Joseph Sachot. Dessins, couverture et cartes d'André Millet. *Paris, Éditions St-Germain et Pères Oblats*, [vers 1949], . . 60/70€

Portraits et dessins en noir, reproduits dans et hors texte. Bel exemplaire.

446. [CANADA]- SAVARD (Félix-Antoine). MENAUD, MAITRE DRAVEUR. Édition définitive. *Montréal, São Paulo et Paris, Fides*, 1949, in-8, demi-chagrin bordeaux à coins. 30/40€

Bel exemplaire de ce roman canadien qui eut un grand succès autour des années 1930.

447. DRIOUX ET LEROY (Ch.). ATLAS UNIVERSEL ET CLASSIQUE DE GEOGRAPHIE ANCIENNE, ROMAINE, DU MOYEN AGE, MODERNE ET CONTEMPORAINE A L'USAGE DES ETABLISSEMENTS D'INSTRUCTION PUBLIQUE. Nouvelle édition contenant soixante-seize cartes coloriées, avec les délimitations fixées par les derniers traités. *Paris, Eugène Belin*, 1890, in-4, cartonnage imprimé de l'éditeur. 50/60€

Exemplaire propre intérieurement.

448. [ESTAMPES].— VIGNIER - INADA. ESTAMPES JAPONAISES PRIMITIVES [...] exposées au Musée des Arts décoratifs en février 1909. Catalogue dressé par M. Vignier, avec la collaboration de M. Inada. *Paris, D.-A. Longuet*, 1909, pet. in-folio, en ff. sous chemise de toile. 280/300€

Très rare recueil complet de 64 PLANCHES REPRODUISANT 294 ESTAMPES JAPONAISES ANCIENNES. Un des 100 exemplaires (unique tirage) numérotés et paraphés. Premier portefeuille d'une série de 6 sur les estampes exposées au Musée des Arts décoratifs, entre 1909 et 1914. Qqs pet. déchirures marginales, rubans de la chemise manquants.

449. FISQUET (H.). GRAND ATLAS DEPARTEMENTAL DE LA FRANCE, de l'Algérie et des colonies. *Paris, Librairie Abel Pilon, A. Le Vasseur*, [1877], 2 vol. in-folio oblong (45 x 37 cm), dos à nerfs, caissons de filets dorés et à froid, plats de percaline brune, ornée sur le 1er d'une grande plaque décorative dorée, [Magnier rel.]. 200/240€

106 CARTES GRAVEES SUR CUIVRE PAR G. LORSIGNOL ET COLORIEES, accompagnées d'un texte explicatif rédigé au point de vue historique, physique, géographique, biographique, administratif, statistique, archéologique, descriptif et monumental par H. Fisquet.

Quelques usures de la toile sur les coupes et les coins, dos du 1er vol. un peu passé (le titre de ce vol. est manquant), les cartes sont en bel état (petite déchirure sans manque à la grande carte de France dépl.) qqs piqûres sur le bord ext. des marges Très bon ex.

450. GERMAIN (Félix). LES DOLOMITES. Couverture de Jeanne Germain. Ouvrage orné de 161 héliogravures. *Grenoble et Paris, Arthaud*, 1950, in-12, demi-chagrin à grains écrasés fauves à bande, tête dorée, couverture conservée, [Rel. de l'époque]. 30/40€

Bel exempl. malgré une légère mouillure à la couverture.

451. GOSSERY (Olga et Bernard). PELERIN, PELERINE. 1 200 km à pied, d'Arles à St Jacques de Compostelle, du 3 avril 1992 au 10 juin 1992. In-8, bradel demi-basane beige, pièce de titre rouge. 50/60€

Plusieurs lettres et autographes ajoutés.

452. [GRÈCE]. TRESOR DE DELPHES. Photographies de Georges Miré. Texte et notice de Pierre de La Coste Messelière. *Paris, Le Chêne*, 1950, in-4, toile. 50/60

Illustré de belles reproductions photographiques en noir.

453. [JAPON]. LE JAPON A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878. *Paris, À la commission impériale du Japon*, 1878, 2 parties en un vol. in-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs, non rogné. 120/150€

Après une description de la géographie physique et politique, l'ouvrage propose une étude extrêmement complète sur les 121 empereurs du Japon, de Jimmu-Tonno (660-585 av. J.-C.) à Mutsu-Hito (1867), avec pour chacun d'eux les événements saillants qui se sont déroulés sous leur règne.

Exemplaire de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites. Avec son ex-libris manuscrit quelques annotations de sa main. Cordier, 656.

454. LESAGE (A.). ATLAS HISTORIQUE, GENEALOGIQUE, CHRONOLOGIQUE ET GEOGRAPHIQUE. *Paris, Leclère*, [vers 1830], in-folio, demi-maroquin à long grain rouge, étiquette de titre sur le premier plat, dos lisse orné de motifs dorés. 100/120€

Titre, 1 f.n.ch., 37 double pages montées sur onglets et 20 CARTES GRAVEES SUR CUIVRE ET AQUARELLEES dans le texte. Reliure très frottée, accros au dos, mais intérieur frais. Bien complet.

455. MAUCLAIR (Camille). LA SICILE. 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Paul Bret. Ornementation du peintre. *Paris, Laurens*, [1951], in-12, chagrin fauve à grains écrasés à bande, têtes dorée, couvertures et dos conservés. 40/50€

JOINT :

VAN DER KEMP & LEVRON (J.). Versailles, Trianon. Couvertures de Chapelain Midy. Ouvrage orné de 184 photographies. Grenoble, Arthaud. Beaux ouvrages agréablement illustrés.

456. [PALESTINE].- LIENART. DANS LES PAS DE JESUS. Introduction historique et archéologique de M. l'Abbé René Leconte. Photographies de Frédérique Duran. *Paris, Hachette*, 1953, bradel demi-vélin à bande, tête dorée. 40/50€

Illustrations de photographies en noir.

457. [PHOTOGRAPHIE.— JEANNERAT DE BEERSKI (P.).— CAMBODGE. SUPERBE RECUEIL DE 116 PHOTOGRAPHIES ORIGINALES DE L'EXPEDITION JEANNERAT AU CAMBODGE, AU DEBUT DU XXE SIECLE. 2 chemises in-4, demi-chagrin rouge, dos lisses muets.

5 000/6 000€

Superbe réunion de 116 photographies originales, en tirages albuminés contrecollés sur carton (de 27 x 21,5 cm à 17 x 12,5 cm). On y trouve des types laotiens (Hmongs) et cambodgiens, des musiciens cambodgiens, des vues de Phnom Penh, Saïgon, Siem Reap, des favorites du roi, des vues de monuments et de paysages, des fumeurs d'opium, des cérémonies et surtout **39 vues d'Angkor** (Angkor Vat et Angkor Thom). La grande majorité des tirages est bien contrastée. Chaque vue est légendée à l'époque.

Jeannerat, qui apparaît sur plusieurs des photographies, publiera à Londres en 1923 l'ouvrage "Angkor : ruins in Cambodia".

Les plats des chemises portent la mention "Photographies d'Indo-Chine" dorée.

Belles reliures de l'époque en veau raciné

458. RAYNAL (G.-T.). HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DES EUROPEENS DANS LES DEUX INDES. *La Haye, Libraires associés, 1776*, 6 vol. (sur 7) in-8, veau matbré, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre rouge [Rel. de l'époque]. 250/300€

1) *Portrait, frontispice gravés sur cuivre*, 393 pp., 1 grande carte gravée sur cuivre repliée (restauration). - 2) *Frontispice*, 303 pp., 1 grande carte gravée sur cuivre repliée (restauration). - 3) *Frontispice*, 444 pp., 1 grande carte gravée sur cuivre repliée (restauration). - 4) *Frontispice*, 296 pp. - 5) *Frontispice*, 310 pp., 1 carte gravée sur cuivre repliée. - 6) *Frontispice*, 436 pp., 1 carte gravée sur cuivre repliée (restauration).

Cohen, 854 : "Belle édition que les figures de Moreau ont fait préférer". Sabin, 68081. Borba de Moraes, II, 700. Fay, p. 42. Dampierre, p. 169.

Reliures un peu frottées, avec quelques pet. restaurations discrètes.

459. THARAUD (J. & J.). LA PALESTINE. *Paris, Éditions Alpina, 1930*, grand in-4, demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. 40/60€

159 p., nombreuses illustrations photographiques in et h-t. en héliogravure. Quelques très lég. rousseurs marginales, bel ex.

4603. [TOSCANE].- MÜNTZ (Eugène). FLORENCE ET LA TOSCANE. Paysages et Monuments, Mœurs et Souvenirs historiques. Nouvelle édition entièrement refondue. *Paris, Hachette, 1901*, grand in-8, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, [Rel. de l'époque]. 30/40€

Bel exemplaire orné de nombreuses illustrations dans le texte.

461. [VOYAGES]. DU TCHAD AU RHIN. DU RHIN AU DANUBE.. ensemble 4 parties en 1 volume in-4, demi-

vélin ivoire à bande, tête dorée, [reliure ancienne]. 40/50€

Nombreuses illustrations dans le texte.

462. [VOYAGES].- RODT (Cécile de). VOYAGE D'UNE SUISSESE AUTOUR DU MONDE. Illustré de 700 gravures hors texte et dans le texte. Préface de M. A. Gobat. *Neuchâtel, Zahn, [vers 1904]*, in-4, toile éditeur beige, illustrée en couleurs et dorée. 50/60€

Illustrations dans et hors texte en noir d'après des photographies. Bel ouvrage.

VII. VARIA

463. ALMANACH ROYAL, pour l'an M.DCCC.XVIII, présenté à sa Majesté, par Testu. *Paris, Testu, 1818*, fort vol. in-8 de 967 p., maroquin à long grain rouge, sur les plats encadrement de motifs dorés, dos lisse orné de semés de fleurs de lys dorées, tranches dorées, [rel. de l'époque]. 100/120€

Coins un peu émoussés, quelques petites taches à la reliure, très légères rousseurs, mais bon exemplaire dans l'ensemble.

464. AMÉRO (Justin). CLASSIQUES (LES) DE LA TABLE Nouvelle édition refondue et complétée [...] et précédée d'une notice sur les principaux auteurs des Classiques de la Table. *Paris, Firmin Didot frères, 1855*, 2 vol. in-12, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, . 80/100€

1) 2 ffhch., XV, 554 p. et 4 portraits gravés sur acier h.t. - 2) 2 ffhch., 524 et 8 p. de catalogue et 3 portraits gravés sur acier h.t.

Vicaire, 181.

Bien complet des deux tomes. L'ouvrage est normalement illustré de 8 portraits, ce qui se trouve rarement.

Piqûres éparses.

465. AMÉRO (Justin). CLASSIQUES (LES) DE LA TABLE Nouvelle édition refondue et complétée [...] et précédée d'une notice sur les principaux auteurs des Classiques de la Table. *Paris, Firmin Didot frères, 1855*, 2 vol. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de caissons à froid, . 80/100€

1) 2 ffhch., XV, 554 p. et 4 portraits gravés sur acier h.t. - 2) 2 ffhch., 524 et 8 p. de catalogue et 3 portraits gravés sur acier h.t.

Vicaire, 181.

Bien complet des deux tomes. L'ouvrage est normalement illustré de 8 portraits, ce qui se trouve rarement.

Un coin sup. arraché ; rares piqûres.

466. [ARCHÉOLOGIE].— FLIPO (Vincent). MEMENTO PRATIQUE D'ARCHEOLOGIE FRANÇAISE. Illustré de 700 gravures dans le texte et de 18 hors texte, tirés en héliogravure. *Paris, Firmin-Didot, [1930]*, petit in-4, chagrin bordeaux, dos à nerfs, orné de filets dorés croisés, tête dorée. 40/50€

Bel ouvrage, abondamment illustré, en noir, dans et hors texte.



Arche - Som. Mandai - point d'entrée - (Le Prieur)



Escalier conduisant à la galère - Point - Som.

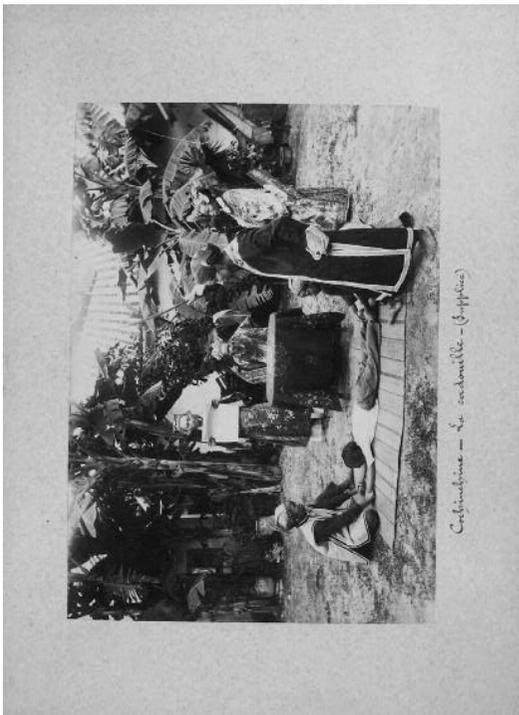


Reste des tours à temple de Point - W.



Point - Som

457 - JEANNERAT de BEERSKI - Cambodge. Superbe recueil de 116 photographies originales de l'Expédition Jeannerat au Cambodge, début du XX^e



Cambodge — Le cochonille (Sappho)



Cambodge

— Une danseuse en grand costume —



Cambodge

— Les garçons de la province —



Cambodge

— Vente des marchandises —

467. [ARCHITECTURE]- JODIDIO (Philip). 100 CONTEMPORARY ARCHITECTS. 100 ZEITGENÖSSISCHE ARCHITETEN. 100 ARCHITECTES CONTEMPORAINS. *Honk Kong, Köln, London, Los Angeles, Madrid, Paris, Tokyo, Taschen*, [2008], 2 vol. in-4, cartonnage d'éditeur, jaquettes illustrées, étui. 30/40€

Très bel ouvrage abondamment illustré, en couleurs. Très bel exemplaire.

468. BALTET (Charles). CHRYSANTHEME ET DAHLIA. Leur entrée en Europe, en France et dans le département de l'Aube. *Troyes, Paul Nouel*, 1906, in-8, broché, non coupé. 40/50€

Orné de 8 figures à pleine page. Extrait des *Mémoires de la Société académique de l'Aube*. Bon exemplaire, malgré de petits manques à la couv.— JOINTS :

- **GUICHERD (Jean).** CHARLES BALTET. *Poligny, Revue viticole de Franche-Comté et de Bourgogne*, 1898; plaquette in-8, brochée de 7 p. Abimée.

- **MOTTET (S.).** LES CÉILLETS. Historique, description des principales espèces, races et variétés, multiplication, culture, emplois, etc. *Paris, Librairie horticole du "Jardin"*, 1898; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée. Pet. frott. en tête. **Envoi autographe signé de l'auteur.**

De la bibliothèque de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites.

469. BALTET (Charles). L'ACTION DU FROID SUR LES VEGETAUX pendant l'hiver 1879-80. *Paris, J. Tremblay*, 1882, in-8, demi-chagrin aubergine, titre doré sur le premier plat, dos à nerfs orné, tête dorée, premier plat de couverture conservé. 80/100€

Bon exemplaire, infime frottement en tête.— JOINT : **Mémoires de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne.** 1858.— 1859.— 1860. *Chalons-sur-Marne, E. Laurent*, 1858-1860; 3 ouvrages en un vol. pet. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné.

Exemplaire de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites. Avec son ex-libris manuscrit. Reliure légèrement frottée.

470. BALTET (Charles). L'ACTION DU FROID SUR LES VEGETAUX pendant l'hiver 1879-80. *Paris, J. Tremblay*, 1882, in-8, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. 60/80€

Bon exemplaire, malgré le dos un peu passé.— JOINT :

I. C. S. Reference library. Materials of construction, strength of materials, testing of materials, machine design. *London, International correspondence schools*, 1908; in-8, demi-chagrin aubergine, dos lisse. De la bibliothèque de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites.

471. BALTET (Charles). L'HORTICULTURE EN BELGIQUE. Son enseignement, ses institutions, son organisation officielle. *Paris, Victor Masson*, 1865, pet. in-4, demi-chagrin vert sombre à coins, dos à nerfs, tête dorée. 200/250€

7 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES H. T., LA PLUPART EN DEUX TONS.

Envoi autographe signé de l'auteur à son fils. Reliure un peu frottée, infimes rousseurs.— JOINT, du même :

Traité de la culture fruitière commerciale et bourgeoise. *Paris, Masson et Cie, Librairie agricole de la Maison rustique*, 1908; in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, premier plat de couverture conservé. **Envoi autographe signé de l'auteur à sa fille.**

Quatrième édition. Nombreuses figures dans le texte. Reliure légèrement frottée (un coin émoussé).

Charles Baltet (1830-1908) était un pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites.

472. BALTET (Charles). REPONSES AU CONGRES INTERNATIONAL DE POMOLOGIE A SAINT-PETERSBOURG. Octobre 1894. *S.L., Société impériale russe de culture fruitière*, 1897, in-8, cartonnage de percaline marron, titre doré dans un encadrement sur le premier plat, dos muet. 100/120€

JOINTS :

- **DE LAUNAY.** LE BON JARDINIER, almanach pour l'année 1806. *Paris, Onfroy*, 1806; fort vol. pet. in-12, demi-percaline marron. LXVIII, 752 p. Ex-libris manuscrit Charles Baltet.

- **MACÉ.** GUIDE AUX VILLES D'EAUX, BAINS DE MER ET STATIONS HIVERNALES par des médecins et des écrivains spéciaux. *Paris, Adrien Delahaye & Émile Lerossier*, 1881; fort vol. in-12, cartonnage percaline aubergine, encadrement à froid sur les plats, titre doré au centre du premier. Mors frottés, couture un peu lâche.

De la bibliothèque de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites.

473. BALZAC (Honoré de). JANIN (Jules). SÛE (Eugène). LE SAPHIR, morceaux inédits de littérature moderne. *Paris, Urbain Canel, Adolphe Guyot*, 1832, in-12, demi-basane rouge, dos lisse orné de motifs dorés. 30/40€

FRONTISPICE, 320 p.

Portrait de Delphine Gay gravé sur acier par J. M. Fontaine en frontispice. Recueil réunissant des textes inédits de Balzac ("Le Refus"), A. de Beauchêne, R. de Beauvoir, F. Bonnet, Brifaut, A. de Calvimont, J. Janin, Laurentie, Lubis, Mennechet, J.T. Merle, E. Morice, Th. Muret. E. Sue. Le texte de Balzac occupe les pages 3 à 23, il ne sera repris ultérieurement que dans l'édition des "Œuvres complètes". Très lég. frott. au dos, infimes rouss., déchirure réparée au f. de titre, sinon bon ex.

474. BASCHET (Jean E.). LA SCULPTURE AU MUSÉE DU LOUVRE. *Paris, l'illustration*, [vers 1950], 8 fascicules sur 10, in-4, sous chemises illustrées, étui. 30/40€

Série rarement complète de ses dix fascicules qui contiennent chacun de belles photographies en noir, imprimées en héliogravure, et quelques unes en couleurs. Légères salissures et traces de piqûres marginales, bon exemplaire toutefois.

475. BAUDELAIRE (Charles). CURIOSITES ESTHÉTIQUES. Notices, notes et éclaircissements de

Jacques Crepet. *Paris, Conard*, 1923, in-12, toile rouge. 30/40€

Bel exemplaire.

476. BAZIN (Germain). L'ESPAGNE IMPRESSIONNISTE, avec notices biographiques et bibliographiques. *Paris, Pierre Isné*, 1947, in-8, demi-marroquin à gros grains beige à encadrements, tête dorée. 80/100€

Illustrations en noir et en couleurs.

477. BEAUNE (J.) & PONOT (R.). QUI A RAMASSEE LA PLUME D'OIE ? Approche systématique de toutes les techniques d'impression et de reprographie, de la reliure et de la dorure, de la restauration de la dominoterie, ainsi que de la fabrication du papier et du carton ondulé, avec le suivi de leur évolution depuis leur origine jusqu'à nos jours, et un aperçu sur leur avenir supposé. *Paris, Dessain & Toira*, 1979, in-12, demi-chagrin beige, dos à nerfs. 60/70€

Illustrations en couleurs dans et hors texte.

478. [BÉNOUVILLE] - AUBRUN (Marie-madeleine). LEON BÉNOUVILLE. 1821-1859. Catalogue raisonné de l'Œuvre. Préface de M. Bruno Foucart. [*Nantes*], Association des amis de Léon Bénouville, 1981, in-4, broché. 150/200€

Illustrations en noir, 1 planche en couleurs. Beau catalogue raisonné.

479. BÉRANGER (Pierre-Jean de). ŒUVRES COMPLETES. Nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée de cinquante-deux belles gravures sur acier entièrement inédites. — Musique des Chansons de P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1857, 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés et à froid [*Rel. de l'époque*]. 60/80€

1) Frontispice gravé sur acier, XL, 411 p., 24 figures h.t. gravées sur acier et 2 fac-similés repliés.- 2) Frontispice gravé sur acier, 402 p., 26 figures h.t. gravées sur acier.- 3). 2 ff. in-., 292 p. et 8 p. de musique notée lithographiée. Le volume de "musique" est de la quatrième édition. Reliures très légèrement frottées (accrocs à la reliure du 3e tome); légères rousseurs.

480. BERSIER (Jean E.). ROBERT BONFILS, PEINTRE, GRAVEUR, ILLUSTRATEUR, DE CARACTÈRE. *Paris, Compagnie Française des arts Graphiques*, 1946, in-18, demi-basane glacée rouge, couverture conservée, [*Teisseire*]. 60/70€

Bel ouvrage.

481. BERTHELOT (Marcelin). ESSAI DE MÉCANIQUE CHIMIQUE FONDÉE SUR LA THERMOCHEMIE. *Paris, Dunod*, 1879, 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, [*Rel. de l'époque*], un peu frottées. 150/180€

1) PORTRAIT-FRONTISPICE GRAVE SUR BOIS, XXXI, 566 p.- 2) XI, 774 p.

Édition originale.

"After more than ten years' research on thermochemistry, Berthelot published a major two-volumes work for which he significantly chose the title "Essai de mécanique chimique fondée sur la thermochimie". In the first volume, entitled "Calorimétrie", Berthelot gave a general survey of thermochemistry, with particular reference to his own apparatus and results. The second volume entitled "Mécanique", was a general account of chemical reactions and decompositions. Berthelot continued his thermochemical research by determining the heats of combustion of gases. He introduced the use of the bomb calorimeter, in which the gas under test was mixed with excess oxygen compressed to 20-25 atmospheres and then sparked. This method enabled him to determine heats of combustion with an accuracy hitherto unattainable. With this bomb calorimeter, Berthelot made a fundamental contribution to both pure and applied chemistry." DSB II, 69. Poggendorff, III, 116.

Ex-libris lithographié, avec la devise "ad maiorem scientiæ gloriam". Légères rousseurs.

482. BIBLE. LA SAINTE BIBLE. Version nouvelle d'après les textes originaux par les moines de Maredsous. 1950, in-12, demi-chagrin à grains écrasés beige, [reliure d'amateur]. 120/150€

Bon exemplaire.

483. [BIBLE]. LA SAINTE BIBLE. Traduite en français sous la direction de l'École biblique de Jérusalem. *Paris, Éd. Lidis*, 1980, 3 vol. in-4, reliures de l'éditeur basane vieux rouge, sur les plats large décor rouge brique serti de filets dorés à l'imitation des reliures à décor d'entrelacs mosaïqués du XVIe s., dos plats ornés de même, tranches dorées, étui. 80/100€

Édition présentée par Daniel Pézeril, Jacques Maury, Rabbïn Josy Eisenberg et ornée de nombreuses miniatures reproduites h. t. en couleurs. Étui frotté, sinon très bel exemplaire.

484. [BIBLE].- LABORDE (Léon de). COMMENTAIRE GEOGRAPHIQUE SUR L'EXODE ET LES NOMBRES. *Paris et Leipzig, Renouard*, 1841, in-4, demi-cuir-de-Russie, dos lisse orné à froid, [*Rel. de l'époque*]. 30/40€

LXII, 140, 48 p., 11 CARTES DONT 10 HORS TEXTE, quelques-unes dépliantes ou sur doubles pages, une en deux couleurs. Ouvrage intéressant, quelques rousseurs claires et sans gravité.

485. [BIBLIOGRAPHIE].- DEVAUCHELLE (Roger). LA RELIURE EN FRANCE de ses origines à nos jours. Tome II. De 1700 à 1850. Tome III. Depuis 1850. *Paris, Rousseau-Girard*, 1960-1961, 2 (sur 3) vol. in-4, en feuilles, couvertures remplies. 200/250€

2) 259 p. et [3] ff.- 3) 264 p. et [3] ff., 2 FRONTISPICES ET 71 + 92 HORS-TEXTES, en noir et en couleurs nombreuses illustrations en noir dans le texte.

Ouvrage très rare et recherché. Il manque ici le premier tome couvrant la période de l'origine à 1700, les deux autres volumes sont bien complets de toutes leurs planches. Bel exemplaire, malgré d'infimes salissures aux couvertures, sans gravité.

486. BIRÉ (Edmond). ALFRED NETTEMENT. Sa vie et ses œuvres. La presse royaliste de 1830 à 1852. Paris, Victor Lecoffre, 1901, in-8, emboîtage moderne toile verte, couverture cons.. 30/40€

PORTRAIT REPRODUIT EN HELIOGRAVURE EN FRONTISPICE. Bon exemplaire.— JOINT :

HALLAYS (André). Le Pélerinage de Port-Royal. Paris, Perrin et Cie, 1920 ; pet. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné de motifs à froid, tête dorée. Quelques figures h.t.

487. LE BON JARDINIER. Almanach pour l'année 1834. Dijon, Audot, 1834, fort in-12, demi-basane marron, dos lisse. 40/50€

Ouvrage intéressant bien qu'il ait été beaucoup consulté.

488. [BONNARD].- TERRASSE (Antoine). PIERRE BONNARD. Paris, Gallimard, 1967, pet. in-4, toile rouge. 20/30€

Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte. Bel exemplaire.

489. [BONNARD].- TERRASSE (Antoine). PIERRE BONNARD. Paris, Gallimard, 1967, pet. in-4, toile rouge. 20/30€

Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte. Bel exemplaire.

490. [BONVIN].- WEISBERG (Gabriel P.). BONVIN. Traduction française et adaptation d'André Watteau. Paris, Geoffroy-Dechaume, 1981, in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée, étui. 100/120€

Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte reproduisant les œuvres et des détails, en noir et en couleurs.

491. [BOTANIQUE].- GRIMARD (Ed). L'ESPRIT DES PLANTES. Silhouettes végétales. Deuxième édition. Tours, Mame, 1875, in-12, demi-chagrin rouge d'éditeur, encadrement à froid autour des plats, dos lisse, tranches dorées. 60/70€

Belle édition, illustrée dans et hors texte en noir.

492. [BOUCHER].- BERNARD (Tristan). SOIXANTE ANNÉES DE LYRISME INTERMITTENT. Illustration de Lucien Boucher. Paris, Éditions littéraires de France, [1945], in-4, broché, couverture rempliée, étui. 30/40€

Deux portraits de l'auteur par Toulouse-Lautrec et par Vuillard reproduits, illustrations dans le texte en bistre par Lucien Boucher. Un des exemplaires numérotés sur papier vélin de Rives.

493. [BOUCHES DU RHÔNE].- CASTAGNÉ (L.). CATALOGUE DES PLANTES QUI CROISSENT NATURELLEMENT DANS LE DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE 1827-1837. Préface de Monsieur Sébastien Charléty. Ouvrage contenant 15 illustrations dans le texte et 55 planches hors texte dont 17 en couleurs. Marseille, Camoin, 1862, petit in-8, cartonnage ancien. 20/30€

LIV, 203 p. et [1] f. d'errata. Cachet de l'Université Catholique de Lille.

494. BOUILLY (J. N.). CONTES A MA FILLE. Troisième édition, revue et corrigée à l'usage des dames de la Maison Impériale Napoléon d'Ecouen. Paris, Barrois, 1812, 2 volumes in-12, demi-basane beige, dos lisse, pièce de titre rouge et bleu-nuit. 120/150€

Accidents aux charnières.

495. BOURDALOUE. ŒUVRES COMPLETES. Paris, Gauthier, 1834, 15 (sur) 16 volumes in-12, basane brune, dos lisse orné, pièce de titre. 40/50€

Quelques trous de vers et accidents aux reliures. Il manque un volume.

496. BRASILLACH (Robert). ŒUVRES COMPLETES. Première édition annotée par Maurice Bardèche. Paris, Le Club de l'Honnête Homme, 1963-1966, 12 volumes in-8, reliures éditeur pleine peau bleue, ornées, jaquettes Rhodoïd. 300/350€

Première édition des œuvres de Robert Brasillach, poète et romancier qui fut considéré de son vivant comme le "Prince de la Jeunesse". Il fut exécuté le 6 février 1945. L'un des exemplaires numérotés sur Bouffant Bibliophile des papeteries Prioux. Bel exemplaire.

497. BREHM (A.-E.). LES INSECTES. Les myriapodes, les arachnides et les crustacés.. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1928, 2 vol., demi-chagrin marron, dos à nerfs. 80/100€

Édition française donnée par J. Kunckel d'Herculeais. Nombreuses figures dans le texte et 36 hors-textes, la plupart gravés sur bois. Quelques annotations au crayon. Reliures légèrement frottées, sinon très bon ex.

498. BROGLIE (Duc de). MEMOIRES DU PRINCE DE TALLEYRAND. Paris, Calmann Lévy, 1891, 5 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, couvertures conservées. 180/200€

Orné de 5 portraits gravés sur bois en frontispices. Ex-libris Paul Chenut. Bel exemplaire, malgré de petits frottements aux reliures.

499. BROGLIE (Emmanuel de). LE FILS DE LOUIS XV. Louis Dauphin de France. 1729-1765.. Paris, E. Plon et Cie, 1877, in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné de motifs dorés. 80/100€

Ex-libris héraldique gravé Jean Hûry. Bon exemplaire.— JOINTS :

- **ROBIQUET (Paul).** Paris et la Ligue, sous le règne de Henri III. Étude d'histoire municipale et politique. Paris, Hachette et Cie, 1886 ; in-8, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs. **Envoi autographe signé de l'auteur** au député J. Roche. Dos un peu passé et frotté.

- **RENÉE (Amédée).** Louis XVI et sa cour. Paris, Firmin-Didot, 1858 ; in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné. Légères rousseurs.

- **ANQUEZ (L.).** Henri IV et l'Allemagne, d'après les mémoires et la correspondance de Jacques Bongars. Paris, Hachette, 1887 ; in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs.

- **PUYMAIGRE (comte Alexandre de).** Souvenirs sur l'Émigration, l'Empire et la restauration. Publiés par le fils

de l'auteur. *Paris, Plon, Nourrit et Cie*, 1884 ; in-8, demi-chagrin vert pré, dos à nerfs. Rousseurs.

- **COLLEVILLE (comte de) et SAINT-CHRISTO (François)**. Les Ordres du roi. Répertoire général contenant les noms et qualités de tous les chevaliers des ordres royaux militaires et chevaleresques. *Paris, Jouve et Cie*, [1924] ; demi-chagrin rouge, dos à nerfs, premier plat de couv. conservé. Bel exemplaire. Saffroy, I, 3844.

500. BUFFON. ŒUVRES COMPLETES DE BUFFON, AVEC LES SUPPLEMENTS, augmentées de la classification de G. Cuvier.— LACÉPÈDE. Œuvres [...] comprenant l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des crustacés. *Paris, Société bibliophile*, [1849], ens. 12 vol. in-8 et un vol. de planches gr. in-8, demi-toile écrue, pièces de titre noire, couv. illustrées cons., [Rel. moderne], rousseurs éparses. 300/350€

Portrait de Buffon et 101 planches, le tout gravé sur acier. Les planches sont ici en noir.

La collection est complète en 12 volumes. Bon exemplaire (pet. manque angulaire à une couv.).

501. [CARDOT].- BONNIER (Henry). JEAN CARDOT. Photographies de Pascal Bories. Témoignages d'André Hours et Édouard Jaupart. *Paris, Adam Biro*, 2000, in-4, toile rouge d'éditeur, jaquette illustrée, étui. 15/20€

Illustrations hors texte d'après des photographies en noir et en couleurs et des reproductions de dessins. Intéressante monographie de Jean Cardot, sculpteur né à Saint-Étienne en 1930. Bel exemplaire de ce bel ouvrage.

502. [CASSIGNEUL].- RACZYMOW (Henri). CASSIGNEUL. Aquarelles et Dessins. *Paris, Michèle Trinckvel*, [1992], pet. in-4, toile écrue d'éditeur, jaquette illustrée, étui. 30/40€

LITHOGRAPHIE ORIGINALE DE JEAN-PIERRE CASSIGNEUL EN FRONTISPICE, imprimée par Desjobert à Paris. Nombreuses reproductions en couleurs des œuvres de l'artiste. Très bel exemplaire.

503. CAYEUX (Lucien). MEMOIRES POUR SERVIR A L'EXPLICATION DE LA CARTE GEOLOGIQUE DETAILLEE DE LA FRANCE. Introduction à l'étude pétrographique des roches sédimentaires. *Paris, Imprimerie nationale*, 1931, un vol. de texte et un atlas en 2 vol. in-4, demi-basane verte, dos lisse orné, titre doré. 100/120€

Texte : VIII, 524 p., 80 figures in-t.- Atlas : X p., 56 planches d'ill. sous serpente légendée.

Rel. un peu frottée, qq. petites taches d'encre marg. sur qq. ff. de texte, planches en belle condition. Ex. bien relié.

504. [CHAGALL] - MARTEAU (Robert). LES VITRAUX DE CHAGALL. 1957-1970 Aquarelles et Dessins. *Paris, Mazo*, 1972, pet. in-4, toile, jaquette illustrée, étui. 40/50€

Post-face de Charles Marq. Bel ouvrage abondamment illustré en couleurs.

505. [CHARDIN].- WILDENSTEIN (Georges). CHARDIN. *Zurich, Manesse*, 1963, in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée. 50/60€

Beau catalogue de l'œuvre peint de Chardin, avec des reproductions en noir et en couleurs.

506. CHATEAUBRIAND (François-René de). MEMOIRES, LETTRES ET PIECES AUTHENTIQUES TOUCHANT LA VIE ET LA MORT DE S.A.R. MONSEIGNEUR CHARLES-FERDINAND-D'ARTOIS, FILS DE FRANCE, DUC DE BERRY. *Paris, Le Normant*, 1820, in-8, demi-veau vert, dos lisse orné de motifs dorés, [rel. de l'époque], mors frottés, dos passé. 60/80€

2 ff.n.ch., II, 299 p. **Édition originale**. Ex-libris héraldique gravé du comte Léon de Bastard. Indication manuscrite de provenance sur une garde blanche. Bon exemplaire. Quérard II, 152.— JOINTS :

- **RENÉE (Amédée)**. Louis XVI et sa cour. *Paris, Firmin-Didot*, 1858 ; in-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné. Ex-libris russe. Intérieur frais.

- **FUNCK-BRENTANO (Frantz)**. Le Roi. *Paris, Hachette*, 1920 ; in-8, demi-chagrin marron, dos lisse.

507. CHATEAUTERNE (M. de, pseud. de René PERIN). ITINERAIRE DE PANTIN AU MONT CALVAIRE, en passant par la rue Mouffetard, le Faubourg St-Marceau, le faubourg St-Jacques [...]. Ou Lettres inédites de Chactas à Atala. *Paris, G. Dentu*, 1811, pet. in-8, demi-basane granitée, dos lisse, pièce de titre bordeaux. 30/40€

Édition originale de cette parodie de *l'itinéraire de Paris à Jérusalem* de Chateaubriand, paru quelques mois plus tôt. Ex-libris héraldique marquise de Bastard de Fontenay. Mouillure en tête affectant plus particulièrement les derniers ff., ex-libris découpé dans le blanc du f. de titre.

508. [CHEMIN DE FER].- BASTARD (Auguste de). [DOCUMENTS DE LA COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE LIBOURNE A BERGERAC]. Chemin de fer direct de Bordeaux à Lyon. Par Bergerac et la Vallée de la Dordogne.— Chemin de fer de Bergerac à Libourne.— Lettre d'un administrateur à monsieur le président et à messieurs les juges du tribunal de commerce de la Seine.— Rapport du directeur au Conseil d'administration.— Texte du procès-verbal de l'assemblée générale des actionnaires du 16 décembre 1865.— Procès-verbaux des deux séances en date des 16 décembre 1865 et 20 janvier 1866.— Procès-verbal de la séance du 20 janvier 1866.— Protestation d'un administrateur et lettre explicative aux actionnaires de la compagnie.. *Paris, Chaix et Cie et autres*, 1862-1866, Ensemble de 11 pièces reliées en un vol. gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés. 80/100

Important ensemble de documents relatifs à la Compagnie du chemin de fer de Libourne à Bergerac, réunis par l'un des principaux actionnaires, le comte Auguste de Bastard. Bon exemplaire.

509. [CHOCOLAT].- ZIPPERER (Paul). LA FABRICATION DU CHOCOLAT ET DES AUTRES PREPARATIONS A BASE DE CACAO. *Berlin, M. Krayn*, 1903, in-8, cartonnage d'éditeur, toile prune. 120/150€

Frontispice, XII, 320 p. 1 planche repliée h.t.

Infimes frottements au cartonnage, sinon très bon ex.— JOINTS :

- **VAN LOOY (Henri)**. La Tablette de chocolat. *Rouen, Mégard et Ce, 1885* ; plaquette in-12 de 35 p., cartonnage papier rouge, décor doré et en noir. *Cartonnage frotté*.

- **JOURDAN**. Monsieur Chocolat et Mademoiselle Cannelle. *Paris, Lib. d'éducation A. Hatier, [1897]* ; plaquette in-12 de 36 p., cartonnage papier rouge, décor doré et en noir. Bon ex.

- **[GRELLET (Pierre)]**. 125e anniversaire Suchard. *Paris, Suchard, 1951* ; in-8, broché, couverture rempliée. 45 p., 17 ffnch., fac-similés contrecollés (dont 3 étiquettes de plaquette en couleurs).

- **CONSTANT (Christian)**. Du chocolat. Discours curieux. *Paris, Ramsay, 1999* ; in-8, cartonnage d'éditeur, jaquette. **Envoi autographe signé de l'auteur.**

- **GARRIGUES (Jean)**. Banania. Histoire d'une passion française. *Paris, Du May, 1991* ; in-4, cartonnage d'éditeur, jaquette.

- **Le Livre du chocolat**. *Paris, Flammarion, 1995* ; in-4, cartonnage d'éditeur, jaquette.

510. CHRISTIAN (Gérard). INSTRUCTION POUR LES GENS DE LA CAMPAGNE, SUR LA MANIERE DE PREPARER LE LIN ET LE CHANVRE SANS ROUISSAGE. *Paris, Madame Huzard, 1818*, in-4, maroquin rouge à grain long, dos lisse, pièce de titre verte, fleurons dorés, large frise historiée à l'antique, encadrant les plats, tranches dorées, encadrement intérieur d'une dentelle dorée, doublures et gardes de tabis bleu, *[Rel. de l'époque]*.
500/600€

1 f. bl., [1] f., 44 p., 1 f. bl., 6 PLANCHES REPLIEES DESSINES ET GRAVEES EN TAILLE DOUCE PAR LEBLANC in-fine.

Édition originale. Rare exemplaire sur papier vélin.

Ouvrage consacré à la description d'une machine destinée à la préparation du lin et du chanvre pour la filature. Qq. rares et pâles rousseurs sporadiques essentiellement marginales. Les planches sont fraîches, exemplaire en très belle condition, dans une élégante reliure réalisée par un maître.

Quérard, II, 200.

511. [COLLECTIF]. LIVRES A GRAVURES IMPRIMES A LYON AU XVE SIECLE. II. L'Abuzé en court [Lyon, typographe indéterminé vers 1484]. [Suivi de] Le Doctrinal du temps présent [Lyon, imprimeur de l'Abuzé en court, vers 1484]. Notices de E. Droz.. *Lyon, Association Guillaume Leroy, [ca.1925]*, in-4, chagrin bordeaux, dos lisse orné de filets et titre dorés, large frise d'encadrement ornementée dorée sur les plats, grand fer doré aux armes au centre du premier, couv. conservée [Rel. moderne]. 80/100€

1 f. bl., [17] ff., [13] ff., 1 f. bl., qq. fig. et 21 VIGNETTES GRAVEES SUR BOIS DANS LE TEXTE, une letrine en deux couleurs et un cachet rouge; tables des gravures. Publié par les soins de Claude Dalbanne aux frais de l'Association Guillaume Leroy. **Un des 50 ex. numérotés (n°36) tirés sur vélin de Montgolfier**. Bel ex-libris gravé. Dos très lég. passé, mais exemplaire en belle condition par ailleurs, à pleine marge, très bien relié.

512. [CONCHYLOGIE].- DROUET (Henri). ÉTUDES SUR LES NAIADES DE LA FRANCE. *Paris, Raçon, 1852-1854*, in-8, demi-chagrin, dos à nerfs orné, *[Rel. anc.]*.
80/100€

Constitué de 7 fois 16 p. (24 la 7e fois) et 9 PLANCHES EN NOIR H. T. Armes chromolithographiées du Roi de Portugal. Quelques rousseurs sans gravité, Bon exemplaire quand même.

513. REUNION DE 5 VOL. DE LA COLLECTION CONNAISSANCE DES ARTS. *Paris, Hachette, 1962-1966*, 5 vol. in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée.
30/40€

La Décoration. 2 volumes. - Le XVIIe, le XVIIIe et le XIXe siècles. 3 volumes.

514. [COSTUMES].- PINELLI (Da Bartolomeo). NUOVA RACCOLTA DI CINQUANTA COSTUMI DE'CONTORNI DI ROMA compresi diversi fatti di briganti designati ed incisi all'acqua forte da Bartolomeo Pinelli cominciati l'anno 1819, compiti nel 1822.. *Rome, Presto Gio. Scudellari, 1823*, in-folio oblong (415 x 285 mm), demi-velin ivoire à petits coins, *[Rel. de l'époque]*.
300/400€

REUNION DE 46 (SUR 50) EAUX-FORTES DE COSTUMES ROMAINS, dont des scènes de brigands.

Rel. défraîchie mais en bon état, salissures et quelques piqûres dans les marges, petite déchirure à une gravure sans manque recollée au dos.

515. COURIER (Paul-Louis). ŒUVRES COMPLETES, ornées du portrait de l'auteur. *Bruxelles, Librairie parisienne, française et étrangère, 1828*, 4 volumes in-8, demi-veau fauve, dos ornés en long à froid et dorés, *[reliures anciennes]*.
20/30€

1) 427 p.- 2) 378 p.- 3) 438 p.- 4) 505 p. PORTRAIT EN FRONTISPICE, FAC-SIMILE DE LA TACHE D'ENCRE. Quelques rousseurs claires et sans gravité, les mors de tête des reliures sont fendus, principalement au tome 1.

516. [DAUBIGNY] - FIDELL-BEAUFORT (Madeleine), BAILLY-HERZBERG (Janine). LA VIE ET L'ŒUVRE DE DAUBIGNY. *Paris, Geoffroy-Dechaume, 1975*, in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée.
30/40€

Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte. Catalogue très détaillé.

517. [DAUDIN (F. M.)]. [HISTOIRE NATURELLE, GENERALE ET PARTICULIERE DES REPTILES]. VOL. 8. *Paris, vers 1802*, in-8, demi-maroquin à long grain rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, *[Rel. de l'époque]*, .
200/250€

Volume 8 seul, recueil complet des 100 PLANCHES DE REPTILES GRAVEES SUR CUIVRE EN COULEURS ET REHAUSSEES A L'AQUARELLE, d'après De sève et Adel Daudin. Reliure frottée.

518. DAVET (Michel). UNE LAMPE SUR LA MARCHÉ. *Paris, Plon, La Palatine, 1932*, in-12, broché. 20/30€

Édition originale. Un des exemplaires numérotés sur Alfa. Bel exemplaire.

519. [DÉCORATION]. LOT DE 5 OUVRAGES DE DECORATION. RESTAURATION, RÉGENCE LOUIS XV, DIRECTOIRE, EMPIRE, Comment installer son

intérieur en RÉGENCE LOUIS XV. Meubles et mobilier ÉPOQUE LOUIS XVI. 5 vol. in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée. 20/30€

Bons exemplaires.

520. DESCARTES (René). DE SOLIDORUM ELEMENTIS. Texte latin (original et revu), suivi d'une traduction française avec notes par M. Jonquières. Paris, Académie des Sciences, Gauthier-Villard, 1898, in-4, demi-toile moderne, dos muet. 20/30€

Pages 325 à 379 des comptes rendus de l'Académie des Sciences, tome XLV, n° 2, cahiers 42 à 48. Ce mémoire a été présenté à l'Académie dans sa séance du 31 mars 1890.

521. DETEUF (Auguste). PROPOS D'O.-L. BARENTON CONFISEUR. Préface de Pierre Brisson. Paris, S.E.D.I.T.A.S., Éditions du Tambourinaire, [1982], petit in-4, broché. 20/30€

Ouvrage plein d'humour et de bon sens sur le monde des affaires. Bon exemplaire.

522. DEXLER (Arthur). THE ARCHITECTURE OF THE ÉCOLE DES BEAUX-ARTS. Essay by Richard Chafée, Arthur Dexler, Neil Levine, David Van Zanten. London, Secker & Warburg, 1977, in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée. 30/40€

Bel ouvrage abondamment illustré.

523. [DICTIONNAIRES]. LOT DE DICTIONNAIRES ET METHODES POUR APPRENDRE LE FRANÇAIS. . . 60/70€

DICTIONNARIUM Universalum latino-gallicum... Rothomagi et Parisiis Barbou, Nyon, et Brocas, 1783, in-8° basane marbrée, tranches rouges (reliure ancienne). Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. Paris, Bellin, An deuxième, in-12 basane marbrée. SAUGER-PRENEUF. Nouveau vocabulaire de la Langue Française. Paris, Lebigre, 1837. 3 ouvrages du début du XIXe siècle.

524. DRUON (H.). HISTOIRE DE L'ÉDUCATION DES PRINCES DANS LA MAISON DES BOURBONS DE FRANCE. Paris, Lethielleux, 1897, 2 vol. in-8, demi-basane aubergine, dos à nerfs. 30/40€

Dos passés, un bifolium déboîté, sinon bon exemplaire. — JOINTS :

- **VITET (L.).** Le Louvre. Paris, Firmin Didot, 1853 ; in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs. UN GRAND PLAN GRAVE SUR ACIER REPLIE. Dos un peu passé.

- **CHANTAL (J.-B.-J. de).** Manuel des dates, en forme de dictionnaire, ou Répertoire encyclopédique des dates historiques et biographiques les plus importantes. Paris, Lyon, Perisse frères, 1839 ; in-8, demi-chagrin noir, dos lisse.

525. [DUTUIT]. PALAIS DES BEAUX ARTS DE LA VILLE DE PARIS. COLLECTION DUTUIT. Musée Municipal. Relation officielle des Inaugurations. 7 mars 1901 - 11 décembre 1902. Paris, Imprimerie Nationale, 1903, in-4, demi-chagrin anthracite, dos à nerfs. 60/80€

Bel exemplaire, bien relié.

526. ENFANTINA. L'ÉTOILE NOËLISTE. Revue hebdomadaire illustrée pour la jeunesse. Paris, 1930-

1935, 11 vol. in-8, simili-maroquin bleu, dos lisses, couvertures conservées. 200/250€

Réunion de 11 vol. (sur 12) des volumes des années 1930 à 1935 de cette revue pour enfants. La collection va du n° 817 au n° 1129, avec une interruption entre les n° 1000 et 1025, correspondant au deuxième semestre de l'année 1933 qui est ici manquant. Bel ensemble, malgré de menus défauts.

527. ERNST. DICTIONNAIRE UNIVERSEL DES IDEES, sur les sujets des plus généraux et les plus variés. Tours, Ladevèze, 1873, 3 parties en 1 volume fort in-8, cartonnage d'éditeur demi-chagrin vert, dos à faux-nerfs. 30/40€

1) [2] ff., LX, V, 395 p.- 2) 398 p.- 3) 365 p. et [2] ff. Accidents à la reliure, sans gravité.

528. [ÉTAINS].— TARDY. LES ÉTAINS FRANÇAIS. Paris, Tardy, 1959, 3 parties en 1 volume in-8, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couvertures conservées. 60/70€

Bel ouvrage, abondamment illustré, en noir, dans et hors texte, Ouvrage indispensable au connaisseur, maintenu à jour. Le premier plat et le dos se détachent.

529. EUCLIDE. STOICHEION BIBL. IE' EK TON THEONOS SYNOUSION Eis tou autou to proton, exegematon Proklou bibl. d. Adiecta praefatiuncula in qua de disciplinis Mathematicis nonnihl. Basileæ [Bâles], Ioan. Hervagium, septembre 1533, 2 ouvrages en un vol. pet. in-folio (31 x 21 cm), reliure du début du XVIIIe siècle, parchemin souple, dos plat avec titre manuscrit, traces de lacets en gouttière. 3000/4 000€

Rare édition principes grecque des Éléments d'Euclide, texte fondateur des mathématiques modernes, PRÉPARÉ PAR LE SAVANT SIMON GRYNÆUS, ET INCLUANT LES NOTES DE PROCLUS.

1 f. de titre, 5 ff.n.ch., 268 p., 115 p.

VIGNETTE DE TITRE REPETÉE AU VERSO DU DERNIER F., ENCADREMENT DE LA 1ERE PAGE ET NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE, LETTRINES ET BANDEAUX GRAVES SUR BOIS.

Grynaeus prépara cette édition à partir de deux manuscrits, l'un envoyé de Venise par Lazare Baif, l'autre de Paris par Jean Ruelle. Parue cinquante ans après la première édition latine, cette édition principes est infiniment plus rare. C'est aussi dans cette édition que furent inclus, pour la première fois, les diagrammes d'Euclide dans le texte.

Traduction du titre : "Les Quinze livres des Éléments d'Euclide, tirés des Entretiens de Théon. Les Quatre livres de Commentaires de Proclus Diadochos sur le premier livre du même ouvrage (après la page 268).

Petite déchirure en tête du f. de titre, intérieur frais très légèrement piqué en de rares endroits. **Bon exemplaire**, bien complet de la préface, assez grands de marges et dans une reliure bien conservée.

Adams, E-980. Thomas-Stanford, *Early Editions of Euclid's Elements*, 7.

530. FABRE (J.-H.). SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. Édition définitive illustrée. Paris, Delagrave, 1925, 11 vol. , demi-maroquin à long grain rouge, étiquette de titre sur le premier plat, dos lisse orné de motifs dorés, têtes rognées. 180/200€

Bien complet du onzième volume, constitué par :
LEGROS (G.-V.). La Vie de J.-H. Fabre, naturaliste, suivie du Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques. Paris, Librairie Delagrave, 1925 ; même format, même reliure.

Chaque volume est illustré de 16 planches, y compris le 11ème, soit un total de 176 PLANCHES H. T. EN HELIOGRAVURE. Très bon exemplaire, malgré des dos très légèrement passés.

531. FAVRE (Lucienne). TOUT L'INCONNU DE LA CASBAH D'ALGER. ILLUSTRATIONS DE CHARLES BROUTY. Alger, Baconnier, 1933, in-4, broché. 10/15€

Illustrations en noir au trait de Charles Brouty. Quelques rousseurs sans gravité.

532. FINCH (A. W.). FINCH. 1854-1930. Publié à l'occasion de l'Exposition Alfred William Finch 1854 - 1930 aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles du 17 janvier au 29 mars 1992. Bruxelles, Crédit Commercial, 1992, in-4 carré, broché, couverture rempliée illustrée. 40/50€

Illustrations en noir et en couleurs, dans le texte. Bel ouvrage.

533. FINOT (Jean). LE PREJUGE DES RACES. Quatrième édition, revue et complétée. Paris, Alcan, 1921, in-8, toile écrite. 30/40€

Le papier, de mauvaise qualité est bruni.

534. GAZIER (Michèle).— MENCHARI (Leïla). LES VITRINES HERMES. CONTES NOMADES DE LEÏLA MANCHARI. Texte de Michel Gazier. Préface de Michel Tournier. Paris, Imprimerie nationale, 1999, fort vol. in-4, cartonnage de l'éditeur, toile verte, jaquette illustrée, étui. 100/120€

Bel ouvrage abondamment illustré autour des créations de la maison Hermès. Dos de la jaquette très lég. sali.

535. GENLIS (Madame de). MAISON RUSTIQUE POUR SERVIR A L'EDUCATION DE LA JEUNESSE, ou retour en France d'une famille émigrée ; ouvrage où l'on trouve toutes les instructions nécessaires pour bâtir une maison de campagne, pour la meubler, pour y établir une chapelle, une bibliothèque, un laboratoire.... Paris, Maradan, 1810, 3 vol. pet. in-8, demi-basane granitée, dos lisses, pièces de titre rouges et de tomainon vertes. 120/150€

1) XLIV, 426 p. - 2) 2 ffnc., 518 p. - 3) 2 ffnc., 482 p.

Édition originale.

Légères rousseurs.

536. [GÉOLOGIE].— MEUNIER (Stanislas). NOS TERRAINS. 102 figures en couleurs, 320 en noir, dessinées d'après nature par Gusman, Jacquemin, René-Victor Meunier et Bidault. Paris, Colin, 1898, in-4, demi-basane écaïlle, dos lisse, tête dorée. 50/60€

Bon exemplaire. .

537. GOLDSMITH (Oliver). LE MINISTRE DE WAKEFIELD. Paris, Dauthereau, 1828, 2 tomes en u

vol. in-16, basane racinée, dos lisse orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. 30/50€

Bel exemplaire.— JOINT :

PAILLERON (Marie-Louise). Les Auberges romantiques. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929 ; pet. in-8, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, tête dorée. Dos un peu passé.

538. GRANDEAU & LECLERC. COMPAGNIE GENERALE DES VOITURES. Études expérimentales sur l'alimentation du cheval de Trait. Rapport adressé au conseil d'administration. Paris, Berger-Levrault, 1882, in-4, broché. 20/30€

[2] ff., 152 p., [3] ff., 3 tableaux dépliant. Exemplaire sali et déchiré, la couverture est mouillée.

539. GRANDS ECRIVAINS CHOISIS PAR L'ACADEMIE GONCOURT. Saint-Amand, Imp. Bussière, 1983-1984, 5 vol. in-12, cartonnages de l'édition. 20/30€

Nous avons : BALZAC. Eugénie Grandet. ZOLA. Thérèse Raquin. BAUDELAIRE. Les Fleurs du Mal. MAUPASSANT. Boule de Suif. MOLIERE. Dom Juan, le Misanthrope.

540. GUÉGAN (Bertrand). LA FLEUR DE LA CUISINE FRANÇAISE, où l'on trouve les meilleures recettes des meilleurs cuisiniers, pâtisseries et limonadiers de France, du XIIIe au XIXe siècle.— II. La Cuisine moderne (1800-1921). Paris, Éditions de la Sirène, 1920-1921, 2 vol. in-8, brochés. 60/80€

1) XI, 373.- 2) XXXII, 579 p.

Premier vol. très défraîchi (premier plat de couv. et les 2 premiers ff. détachés...).

541. GUÉRIN-MENNEVILLE (Félix-Édouard). DICTIONNAIRE PITTORESQUE D'HISTOIRE NATURELLE ET DES PHENOMENES DE LA NATURE depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Reine Victoria, racontée à mes petits-enfants. Paris, Au bureau de souscription, 1834, 9 vol. in-4, demi-veau fauve, dos lisses, pièces de titre et de tomainon noires, [Rel. de l'époque], pet. galeries de vers à certains mors. 600/800€

Superbe ouvrage orné de 720 PLANCHES GRAVEES SUR ACIER ET AQUARELLEES (sauf les 70 dernières), CERTAINES REHAUSSEES DE GOMME, d'après les dessins de Acarie Beron, Adolph Fried, Félix-Édouard Guérin, Jean-Jacques Huot, Newport, Oudard, de Sainson, Martin St. Ange et Varin. Guérin-Menneville fit partie du voyage de Duperrey sur les côtes australiennes, et participa également à l'important voyage de Bory de Saint-Vincent et à la publication sur les découvertes faites en Morée. Un grand nombre d'espèces australiennes, notamment des papillons, furent découvertes par cet éminent scientifique. Les figures sont reliées à la fin de chaque volume. Quelques légères rousseurs à de rares ff., malgré tout exemplaire tout à fait désirable, bien complet de toutes les planches et du Supplément.

542. GUIZOT (François-Marie de).— RICHER). L'HISTOIRE D'ANGLETERRE depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Reine Victoria, racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1877-1878, 2 vol. in-4, demi-chagrin

marron à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées. [Ch. Magnier Rel.]. 40/50€

Premier tirage des figures gravées sur bois dans le texte, dont de nombreuses à pleine page. Reliures un peu frottées, quelques légères rouss.

543. HANOTAUX (Gabriel). HISTOIRE DE LA NATION FRANÇAISE. Paris, Société de l'histoire nationale, Plon-Nourrit et Cie, 1920, 15 vol. in-4, basane flammée à coins, dos lisses ornés de motifs dorés et pièces noires et rouges. 150/200€

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Lepère, Méheut, Burnand, Hoffbauer, M. Denis, G. Ripart...

Bon ensemble bien complet des 15 vol., bien relié, malgré des petits frottements.

544. HANOTAUX (Gabriel, e. a.). HISTOIRE DE LA NATION FRANÇAISE. Paris, Plon-Nourrit, Société de l'histoire nationale, 1920-1924, 5 vol. in-4, rel. d'éditeur, demi-percaline fauve à coins, dos lisse orné d'un décor de fers spéciaux dorés en long, pièces orné de titre noires, couvertures conservées. 120/150€

180 illustrations en couleurs de Auguste Lepère, Mathurin Méheut, Hoofbauer, Ripart, etc. et de centaines de gravures en noir dans le texte de Lepère, Méheut, Georges Wybo, nombreuses cartes et plans.

Première édition de ce monumental ouvrage, très documenté, réalisé par les meilleurs spécialistes de l'époque sous la direction de Gabriel Hanotaux. BRUNHES (Jean), Tomes I & II: Introduction générale. Géographie humaine, politique et du travail de la France - IMBART DE LA TOUR (P.), Tomes III à V: Histoire politique - COLIN (J.) & REBOUL (F.), tome VI. Histoire religieuse - Tomes VII & VIII: Histoire militaire et navale - PINON (René), Tome IX: Histoire diplomatique (1515-1928) - MARTIN (Germain), Tome X: Histoire économique et financière - GILLET (Louis), Tome XI: Histoire des arts - BEDIER & STROWSKI, Tomes XII & XIII: Histoire des lettres des origines à nos jours - [collectif] Tomes XIV & XV: Histoire des sciences. **Exemplaire d'une grande fraîcheur** en très belle condition.

545. HAUSER (H.). L'OR. Paris, Lib. Nony et Cie, 1901, fort vol. in-4, demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons.. 100/120€

Édition originale. L'ouvrage, illustré de nombreuses figures, comprend les chapitres suivants : L'or dans le laboratoire, l'or dans la nature, l'extraction de l'or, le traitement des minerais, la métallurgie de l'or, préparation mécanique et traitement chimique de quelques régions minières, à quoi sert l'or ?, des usages industriels de l'or, la monnaie d'or. Bon exemplaire (infimes frott. au dos et pet. trous au premier plat de couverture).

546. [[HISTOIRE RELIGIEUSE].— BAUNARD. UN SIECLE DE L'ÉGLISE DE FRANCE. 1800-1900. Paris, Ch. Poussielgue, 1901, in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés. 80/100€

24 FIGURES HORS TEXTE EN HELIOGRAVURE OU GRAVEES SUR ACIER. Dos passé, sinon très bon **exemplaire**.— **JOINT :**

- **Armorial des cardinaux**, archevêques et évêques contemporains de France. Paris, Retaux-Bray, 1886 ; in-12, demi-veau aubergine, dos à nerfs orné.

547. [HISTOIRE RELIGIEUSE].— BORDERIE (Étienne-Jean-François) et BLANQUART DE BAILLEUL (Louis-Marie-Edmond). REUNION DE 126 MANDEMENTS DE L'ÉVEQUE DE VERSAILLES. Versailles, 1829-1844, gr. in-8, demi-basane bleu sombre, dos lisse, [rel. de l'époque]. 150/200€

Importante réunion de 127 mandement et autres documents, de l'évêque de Versailles, certains sous forme de grands placards repliés et dont une lettre manuscrite. Les adresses manuscrites indiquent que ces exemplaires étaient adressés au curé d'Étampes. Bon exemplaire.

548. [HISTOIRE RELIGIEUSE].— DONEY . CATHECHISME DU CONCILE DE TRENTE. Paris, Ed. Lagny, 1866, 2 vol. pet. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de motifs dorés. 60/80€

Chants un peu frottés, sinon très bon exemplaire.— **JOINTS :**

- **La France catholique**, ou Recueil de nouvelles dissertations religieuses et catholico-monarchiques. Paris, Imprimerie de Rignoux, puis Imp. de A. Henry, 1825 ; 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-percaline bordeaux, dos muets, tranches marbrées. Quelques menus défauts, annotations modernes sur les contreplats.

- **ALLETZ (Pons-Augustin).** Dictionnaire des conciles, suivi d'une Collection des canons les plus remarquables. Besançon, Gauthier frères, 1822 ; in-8, bradel papier raciné, pièce de titre au dos, [rel. de l'époque], frottements. Rares rouss., un bifolium partiellement déboîté.

- **PRESSENSÉ (E. de).** Le Concile du Vatican. Son histoire et ses conséquences politiques et religieuses. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872 ; in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné.

- **[DRAPIER (Guy)].** Du gouvernement des diocèses en commun par les évêques et par les curez. Basles, Schouten, 1707 ; 2 tomes en un vol. in-12 ; veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce de titre rouge, [rel. de l'époque], plats un peu frottés. **Édition originale.** Manquent le faux-titre et le titre du tome 1. Annotations manuscrites anciennes sur le dernier f. de garde. Barbier, II, 550.

549. [HISTOIRE RELIGIEUSE].— LA GORCE (Pierre de). HISTOIRE RELIGIEUSE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE CONTENANT LA THEORIE ET LA PRATIQUE DES SACREMENTS... Paris, Plon, 1925, 5 vol. in-8, demi-basane racinée, dos à nerfs ornés, couv. et dos conservés, [Rel. de l'époque]. 100/120€

Dos frottés, pet. éclats aux coiffes, sinon bon ex.— **JOINTS :**

- **GÉRIN (Charles).** Recherches historiques sur l'assemblée du clergé de France de 1682. Paris, Lecoffre fils et Cie, 1869 ; in-8 demi-basane bleu nuit, dos à nerfs orné, [Rel. de l'époque], éclat à la coiffe sup.

- **WALLON (Jean).** Le Clergé de Quatre-vingt-neuf. Paris, Charpentier et Cie, 1876 ; in-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs. Rousseurs à certains cahiers.

- **PRESSENSÉ (Edmond de).** L'Église et la Révolution française. Histoire des relations de l'Église et de l'État de 1789 à 1802. Paris, Meyrueis, Dentu, 1864 ; pet. in-8, demi-chagrin marron, dos à nerfs. Coiffes frottées, légères rouss.

- **Odyssee monastique.** Dom A. de Lestrangle et les trappistes pendant la Révolution. Imprimerie de la Grande-Trappe, 1898 ; in-8, demi-toile noire, pièce de titre au dos. Orné de FIGURES GRAVEES SUR BOIS HORS-TEXTE.

550. [HISTOIRE RELIGIEUSE].— LE DIEU (abbé). MEMOIRES & JOURNAL SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE BOSSUET. II.— III. Paris, *Didier et Cie*, 1856, 2 (sur 4) vol. pet. in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés, monogramme E. B. doré en pieds. 60/80€

Tomes II et III des Mémoires et Journal, contenant les 2 premiers tomes du Journal. Bon exemplaire.— JOINTS :

- **Dom Guéranger**, abbé de Solesmes. par un moine bénédictin. Paris, *Plon-Nourrit*, G. Oudin, 1909 ; 2 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. DEUX PORTRAITS REPRODUIT EN HELIOGRAVURE EN FRONTISPICE.

- **CAPEFIGUE (M.)**. Le Cardinal Dubois et la Régence de Philippe d'Orléans. Paris, *Amyot*, 1861 ; in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs.

- **JACQUEMOND (baron Joseph)**. Description historique de l'Abbaye royale d'Hautecombe, et des mosaïques élevés dans son église. *Chambéry, Puthod et Perrin*, 1843 ; in-8, demi-veau vert mousse, dos lisse orné, [rel. de l'époque]. Vue de Hautecombe, reproduite en frontispice. Mors un peu frottés, intérieur très frais.

- **[CHAUVET (abbé Paul)]**. Essai historique sur l'Abbaye de Solesmes, suivi de la Description de l'église abbatiale, avec l'explication des monuments qu'elle renferme. *Le Mans, Fleuriot*, 1846 ; in-8, demi-veau fauve, dos lisse, pièce de titre rouge. Mors fendus, coiffes absentes.

- **DU BOYS (Albert)**. La Grande-Chartreuse, ou Tableau historique et descriptif de ce monastère, précédé d'une vie abrégée de Saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux. *Grenoble, Baratier frères, Ch. Vellot*, 1845.— Relié à la suite : La Philosophie du dix-huitième siècle et ses fruits, d'après les Girondins de M. de Lamartine. *Montpellier, Félix Seguin, Paris, Lecoffre*, 1849 ; 2 ouvrages en un vol. pet. in-8, demi-basane brune, dos lisse. Le premier ouvrage est orné de 8 VUES, CARTE ET PLANS LITHOGRAPHIÉS HORS TEXTE.

- **SOREL (Alexandre)**. Le Couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la terreur. Paris, *Didier et Cie*, 1864 ; in-12, demi-veau brun, dos à nerfs, pièce de titre vert sombre. SIX PLANCHES LITHOGRAPHIÉES, la plupart repliées, reliées en fin de vol. Pet. frottements.

551. [HISTOIRE RELIGIEUSE].— MAISTRE (Joseph). DU PAPE.. Paris, *Charpentier*, 1841, 2 vol. in-8, demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs. 50/60€

Seconde édition augmentée et corrigée par l'auteur. Infime mouillure en tête du 1er vol. Qqs rousseurs.— JOINTS :

- **BIÉCHY (Amand)**. Tableau du siècle de Léon X. *Limoges, Barbou frères*, 1844 ; in-8, demi-basane violine, dos lisse orné de caissons à froid. Bon ex.

- **MONZIE (Eugène de)**. Le cardinal de Richelieu. *Tours, Alfred Mame et fils*, 1880 ; gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés. FRONTISPICE ET 3 FIGURES H. T. GRAVEES SUR BOIS.

552. [[HISTOIRE RELIGIEUSE].— SAINT SAUD (Comte de). ARMORIAL DES PRELATS FRANÇAIS DU XIXE SIECLE. Paris, *H. Daragon*, 1906, in-4, demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné. 80/100€

Ouvrage illustré de 950 blasons dans le texte. **Envoi autographe signé de l'auteur.** Ex-libris armoriés du comte de Couhé de Lusignan et d'Olivier Le Bas. Pet. frott.— JOINT :

- **ROULIN (Dom E.)**. Linges, insignes et vêtements liturgiques. Paris, *P. Lethielleux*, 1930 ; in-8, demi-basane

marbrée, dos à trois nerfs disposés irrégulièrement, orné, pièce de titre rouge. Nombreuses figures dans et hors texte.

553. [HORTICULTURE]. REVUE HORTICOLE. Journal d'horticulture pratique. Paris, *Librairie agricole de la Maison rustique*, 1865, 1868, 1870-1881, 14 années en 13 vol. in-8, demi-basane fauve, dos lisse pour le premier, demi-chagrin vert Empire, dos à nerfs orné, non rogné pour les suivants. 350/400€

Belle réunion des années 1865, 1868 puis toutes celles de 1870 à 1881. Ensemble, 361 belles chromolithographies h. t. Reliures légèrement frottées, dos un peu passés ; des rousseurs. On joint 6 livraisons (sur 24) brochées de l'année 1869 de la *Revue horticole*, illustrées de 6 belles chromolithographies. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Charles Baltet (1830-1908), pépiniériste et horticulteur renommé de Troyes, connu notamment pour avoir sauvé les vignes japonaises des parasites.

554. THE ILLUSTRATED LONDON NEWS. Londres, 1946, 2 vol. in-4, demi-toile verte. 80/100€

Réunion des numéros de l'année 1946, auxquels sont joints les premiers numéros de l'année 1947 (jusqu'au 8 février). Un bifolium déboîté. Très bon ensemble, abondamment illustré (certaines planches repliées).

555. [ILLUSTRATION].- BASCHET (Jacques). POUR UNE RENAISSANCE DE LA PEINTURE FRANÇAISE. Paris, *Baschet*, 1946, in-4, broché, étui. 10/15€

Nombreuses illustrations en couleurs d'après les monuments de la peinture française. Etui cassé, salissures.

556. [INDOCHINE].- PIERRE (L.). FLORE FORESTIERE DE LA COCHINCHINE Dessins par E. Delpy, lithogravure par L. Hugon et J. Storck. Ouvrage publié sous les auspices du Ministère des Colonies. Paris, *Octave Doin*, [vers 1881], in-folio, en ff., portefeuille moderne. 20/30€

Recueil de 61 PLANCHES (515 X 355 MM) DONT 3 SUR DOUBLES PAGES.

557. JANIN (Jules). ŒUVRES DIVERSES publiées sous la direction de M. Albert de La Fizelière. Paris, *Jouaust*, 1876-77, 3 (sur 12) volumes in-12, brochés, couvertures conservées. 20/30€

Nous avons les tomes II et III, Mélanges et Variétés, 2 volumes et le tome X, Correspondance. Tirage à 350 exemplaires numérotés, ici non numérotés, sur papier de Hollande, non coupés. Bons exemplaires malgré des salissures extérieures.

558. [JOUETS] - D'ALLEMAGNE (Henry-René). LA TRES VERIDIQUE HISTOIRE DE NENETTE ET TINTIN visitant le village du Jouet, recueillie par Henri-René d'Engamella, maire élu de la Commune Libre de Joujouville. Soixante-dix illustrations dans le texte par J. Vazquez. Paris, *Schemit (Imprimé par Repin)*, 1927, in-4, broché. 120/150€

Illustrations en noir et en couleurs. Exemplaire n°112, spécialement offert à M. Henry Foissey par Henry d'Allemagne, le 14 avril 1927. Bel exemplaire bien que partiellement débroché.

559. JURIE DE LA GRAVIÈRE (E.). GUERRES MARITIMES SOUS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE. Avec les plans des batailles navales du Cap Saint-Vincent, d'Aboukir, de Copenhague, de Trafalgar et une carte du Sund. *Paris, Charpentier*, 1869, 2 vol. in-12, demi-chagrin vert Empire, décor et mention de provenance dorés sur les premiers plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, [rel. de l'époque], menus défauts. 50/60€

Illustré de 9 CARTES ET PLANS (UN DEBOITE) GRAVES SUR ACIER HORS TEXTE. Bon exemplaire. Polak, 4803.

560. LAHY-HOLLEBECQUE (M.). L'ÉVOLUTION HUMAINE. Des origines à nos jours. Étude biologique, psychologique et sociologique de l'homme. *Paris, Aristide Quillet*, 1951, 4 vol. gr. in-8, demi-chagrin vert sombre, plats de percaline avec titre doré et décor à froid, dos lisses ornés de travers à froid, [rel. de l'éditeur]. 50/60

HORS-TEXTES EN COULEURS (CERTAINS REPLIES) ET TRES NOMBREUSES FIGURES DANS LE TEXTE EN PHOTOGRAVURE. DOS TRÈS LÉGÈREMENT FROTTÉS, SINON BEL EXEMPLAIRE.

561. LAMPO (Hubert), KOSTER (Pieter-Paul). ARTHUR ET LE GRAAL. *René Malherbe*, 1986, in-4 oblong, toile d'éd., jaquette illustrée. 20/30€

160 p. Imprimé en blanc sur papier noir, avec de nombreuses illustrations en couleurs dans et hors texte. Très bel ouvrage.

562. LATTRE DE TASSIGNY (Maréchal de)). HISTOIRE DE LA PREMIÈRE ARMÉE FRANÇAISE RHIN ET DANUBE. *Paris, Plon*, 1949, fort in-12, demi-chagrin bleu-nuit, dos à nerfs, couvertures conservées. 50/60€

33e mille. Illustrations hors texte.

563. LE NOIR (Alexandre). DESCRIPTION HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DES MONUMENTS DE SCULPTURE REUNIS AU MUSÉE DES MONUMENTS FRANÇAIS. 7e édition. *Paris, An XI - 1803*, in-8, cartonnage bradel rouge. 50/60

2 PLANCHES DEPLIANTES.

564. LE SAGE. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. *Paris, Pourrat*, 1838, 3 vol. in-8, demi-veau glacé ardoise, dos lisses ornés, [reliures anciennes]. 20/30€

Édition typographique. Bon exemplaire malgré des accidents aux coiffes du 3e volume et des rousseurs sans gravité.

565. LEFRANC. LEXIQUE ELEMENTAIRE GREC-FRANÇAIS Troisième édition, revue et corrigée à l'usage des dames de la Maison Impériale Napoléon d'Ecouen. *Paris, Belin-Mandar*, 1827, in-12, basane brune, dos lisse orné, pièce de titre. 20/30€

Bon exemplaire malgré quelques accidents à la reliure et des salissures.

566. LEVY (Pierre). DES ARTISTES ET UN COLLECTIONNEUR. *Paris, Flammarion*, 1976, in-12, broché. 30/40€

Bel exemplaire.

567. LOT DE DIVERS OUVRAGES D'ART. , . 30/40€

FANTIN-LATOUR.- Hippolyte, Auguste et Paul FLANDRIN.- INGRES.- Claude Gellée dit LE LORRAIN.- Yves TANGUY.- Felix VALLOTON.

568. LOT DE DIVERS OUVRAGES D'ART. , . 30/40€

MANET par Katheleen Adler.- MANET and Modern Paris.- MANET. Impressions of the Sea.- MONET et Argenteuil.- MONET in Holland.- ZOLA (Émile). Édouard Manet.

569. LOT DE DIVERS OUVRAGES D'ART. , . 30/40€

École de Rouen.- HENNER. Musée national Jacques Henner.- Victor HUGO, Visionnaire.- Musée National Bruxelles.- Musée du Nouveau Monde de La Rochelle.- PAVIOT. Corot, Delacroix, Millet, Rousseau, Daubigny, Le Cliché de verre.- Printed art.- Hommage à Tériade.- Op. Zoek Naar VAN GOGH.

570. LOT DE DIVERS OUVRAGES D'ART sur le Japonisme. , . 20/30€

The japanese influence on western art since 1858.

571. LOT DE DIVERS OUVRAGES D'ART sur le Japonisme. , . 20/30€

Félix BRAQUEMOND.- CHAHINE. La vie parisienne.- Ferdinand KHNOPFF. Catalogue.- Les Natures mortes.

572. LOT DE LIVRES SUR L'ART. in-4, toiles, jaquettes illustrées en couleurs, .15/20€CABBAZIA DI SAN GREGORIO. Mobili Italiani ed Europei. Oggetti d'arte da collezione.- DROUOT 2000. L'Art et les Enchères en France.- MARCA NOBILISSIMA. La Provincia di Treviso.- SPLENDEUR DE LA RENAISSANCE. *Paris, Hachette*, 1961.

573. [LUCÉ] - CAZEAU (Philippe). MAXIMILIEN LUCÉ. Avec la collaboration de Sylvie Ferraud-Minvielle et Béatrice de Verneilh. *Lausanne et Paris, Bibliothèque des arts*, 1982, in-folio, toile rouge d'éditeur, jaquette illustrée. 150/180€Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte. Bel exemplaire.

574. MAISTRE (Xavier de). ŒUVRES COMPLETES. *Paris, Charpentier*, 1840, in-12, demi-basane vert Empire, dos lisse orné, [Rel. de l'époque]. 50/60€

Très bon exemplaire.— JOINTS :

- **MAISTRE (Joseph).** Du Pape. *Paris, Charpentier*, 1841 ; même format, même reliure. Infimes rousseurs.
- **BYRON (Lord).** Œuvres complètes. *Paris, Charpentier*, 1840 ; 4 vol. in-12, demi-basane marron, dos lisses ornés, [Rel. de l'époque]. Dos un peu passés.

575. MARIONNEAU (Ch.). VICTOR LOUIS, ARCHITECTE DU THEATRE DE BORDEAUX. Sa vie, ses travaux et sa correspondance. 1731-1809. *Bordeaux, G. Gounouilhou*, 1881, fort vol. in-8, emboîtement moderne toile grise, non rogné, couverture verte cons.. 50/60€

PORTRAIT GRAVE SUR ACIER EN FRONTISPICE. Bon exemplaire.

576. MATISSE (Henri). CHAPELLE DU ROSAIRE DES DOMINICAISES DE VENCE. *Vence*, 1951, plaquette petit in-4, brochée. 30/40

Nombreuse reproductions.

577. [MAZENOD]. MICHALOWSKI (Kazimierz). PAPAIOANNOU (K.). DURLIAT (Marcel). ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). JESTAZ (Bertrand). L'ART ET LES GRANDES CIVILISATIONS. L'ART DE L'ANCIENNE ÉGYPTE.— L'ART GREC.— L'ART ROMAN.— L'ART GOTHIQUE.— L'ART DE LA RENAISSANCE. *Paris, Mazenod*, 1968-1984, 5 forts vol. in-4, cartonnages de l'éditeur toile blanche, jaquettes illustrée, étuis. 250/300€

Très nombreuses illustrations en couleurs hors texte et en noir dans le texte. Bel ensemble.

578. [MEDECINE].- MORANT (George Soulie de). L'ACUPUNCTURE CHINOISE. L'ÉNERGIE. 2 VOLUMES.— LUCAS-CHAMPONNIÈRE (DR J.). Traitement des fractures par le Massage et la Mobilisation. 3 vol. in-4, brochés. 40/50€

Illustrations et croquis dans le texte.

579. MEERSCH (Maxence Van der). LA MAISON DANS LA DUNE. *Paris, Albin Michel*, 1932, in-16, demi-chagrin marron à bande. 30/40€

580. MÉNEVAL (baron Claude François de). MÉMOIRS TO SERVE FOR THE HISTORY OF NAPOLEON I, FROM 1802 TO 1815 Translated and annotated by Robert H. Sherard. With photogravure portraits and autograph letters. *London, Hutchinson*, 1895, 3 vol., demi-chagrin turquoise à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées. 60/80€

Portraits de Napoléon, de Joséphine, de Marie-Louise et de l'auteur, plusieurs fac-similés. Texte en Anglais. Les dos sont légèrement passés. JOINT :

RECOLLECTION OF CAULINCOURT, Duke of Vicenza. *London, Colburn*, 1838 ; 2 vol. petit in-8, demi-veau glacé rouge à coins, dos à nerfs orné, têtes dorées.

581. MICHELET (Jules). HISTOIRE DE FRANCE. Nouvelle édition, revue et augmentée. Avec des illustrations par Vierge. *Paris, Abel Picon, Le Vasseur*, s.d., 19 volumes in-8, . 120/150€

JOINT, du même :

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. Nouvelle édition, revue et augmentée, avec illustrations par Daniel Vierge. *Ib., id.* ; 9 volumes in-8.

Soit 28 volumes demi-chagrin marron, dos à nerfs, couvertures conservées [reliures postérieures]. Belle édition bien complète en 28 volumes.

582. MIQUEL (Pierre). ART ET ARGENT. 1800-1900. L'école de la Nature, tome IV. *Mantes-La-Jolie, Éditions de la Martinelle*, 1987, in-4, toile verte, jaquette illustrée. 40/50€

Quatrième volume de cet important ouvrage dont chaque volume est indépendant. Bien illustré en noir et en couleurs dans le texte, sous le titre particulier sur la jaquette "Le Marché de l'art en France. Le Jury, la critique, les collectionneurs, les marchands, 1800-1900." Bel exemplaire.

583. [MIRÓ].- ERBEN (Walter). JOAN MIRO, 1893-1983 L'Homme et son Œuvre. Avec une contribution concernant l'œuvre tardive de Miró et la description de tableaux par Hajo Düchting. *Honk Kong, Köln, London, Los Angeles, Madrid, Paris, Tokyo, Taschen*, [2008], pet. in-4, cartonnage d'éditeur illustré, jaquette. 20/30€

Nombreuses illustrations, la plupart en couleurs, dans et hors texte. Très bel exemplaire.

584. MISSEL HISTORIQUE : La Vie de Jésus-Christ. *Dijon, Pellion et Marchet*, [vers 1867], in-12, chagrin marron, tranches dorées. 40/50€

Beau missel dont chaque page est illustrée d'un encadrement varié en noir.

585. [MODIGLIANI].- WERNER (Alfred). MODIGLIANI SCULPTEUR Adaptation française de Françoise et Jura Brünnschweiler. *Genève, Paris, Hambourg et New York, Nagel*, 1962, in-4, toile d'éditeur, jaquette illustrée, étui. 40/50€

Nombreuses reproductions de sculptures d'Amadéo Modigliani en noir.

586. MONTBEL (M. de). LE DUC DE REICHSTADT. *Paris, Versailles, Le Normant, Dentu, Angé*, 1832, pet. in-8, demi-basane vert Empire, dos lisse orné de motifs à froids, [rel. de l'époque], pet. épidermure. 60/80€

PORTRAIT GRAVE SUR ACIER EN FRONTISPICE ET 4 FAC-SIMILES LITHOGRAPHIES REPLIÉS A LA FIN. Très bon exemplaire.— JOINTS :

- **MONNIER (Francis).** Le Chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques [...]. Deuxième édition. *Paris, Didier et Cie*, 1863 ; in-8, demi-chagrin vert Empire, médaillon "Institution Dameron" doré sur le premier plat, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés et à froid.

- **LAQUIANTE (A.).** Un Prussien en France en 1792. Strasbourg - Lyon - Paris. Lettres intimes de J. F. Reichardt. *Paris, Perrin et Cie*, 1892 ; in-8, demi-basane noire, dos à nerfs.

- **CARNOT (Lazare).** Exposé de la conduite politique de M. le Lieutenant-Général Carnot, depuis le 1er juillet 1814. *Paris, Ve Courcier*, 1815 ; plaquette pet. in-8 de 2 ff.n.ch., 51 p., cartonnage bradel papier Annonay. Seconde édition. Carnot fut le seul membre du gouvernement des Cent-Jours à être proscrit après le retour des Bourbons.

587. MONTGAILLARD (Abbé Guillaume-Honoré Rocques). REVUE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE DEPUIS LA PREMIERE CONVOCATION DES NOTABLES JUSQU'AU DEPART DES TROUPES ETRANGERES. 1787-1818. Seconde édition.

Paris, *Firmin Didot*, 1823, fort vol. pet. in-8 de 896 p., demi-marquain à long grain rouge, dos lisse orné de motifs dorés, [Rel. de l'époque]. 80/100€

Infimes rousseurs, pet. frottements aux coiffes, sinon bon exemplaire en reliure de l'époque.— JOINT :

CHÉRUEL (A.). Dictionnaire historique des institutions mœurs et coutumes de la France. Paris, *Hachette et Cie*, 1884 ; 2 vol. in-12, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés. Coins émoussés, une coiffe arasée.

588. MOURET (Jacques-François). TRAITE COMPLET DU JEU D'ECHECS, à l'usage des commerçants. Paris, *Mme Lamotte*, 1836, in-12, demi-basane à coins, dos lisse orné de motifs dorés. 150/180€

XV p., 1 f.n.ch., 246 p. et 210 FIGURES EN 105 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES H.T.

Rare édition originale. J.-F. Mouret (1780-1837), opérateur caché du Turc, petit neveu de Philidor, fut l'un des maîtres de La Bourdonnais. Pet. accrocs aux mors ; pet. déchirure à une planche.

589. NOLHAC (Pierre de). VERSAILLES, LES INTERIEURS. IRE SERIE. Paris, *Morancé*, s.d., 2 vol. in-folio, en ff., portefeuilles à lacets. 100/120€

1) [4] ff. et 60 PLANCHES HORS TEXTE.- 2) [4] ff. et 60 PLANCHES HORS TEXTE. Beaux volumes.

590. [NUMISMATIQUE].- LECOMTE-COLLIN (Véronique), COLLIN (Bruno). LES MONNAIES DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANÇAISES. Paris, *Hervas*, [1990], in-4, reliure d'éditeur chagrin anthracite orné, tête dorée. 20/30€

Préface de Patrice Cahart. Ouvrage abondamment illustré en noir et en couleurs. Un des 500 exemplaires numérotés reliés plein cuir, réservés aux collectionneurs et aux numismates. Bel exemplaire.

591. PASCAL (Blaise). PENSEES Traduits par F. Rabbe. Nouvelle édition. Paris, *Garnier*, 1958, in-16, toile écru moderne. 30/40€

Bon exemplaire.

592. [PASCIN].- HEMIN (Yves), KROHG (Guy), PERLS (Klaus), RAMBERT (Abel). PASCIN. CATALOGUE RAISONNE. PEINTURES, AQUARELLES, PASTELS, DESSINS. Paris, *Abel Rambert*, 1984-1991, 4 vol. in-4, toile éditeur, jaquettes illustrées. 200/250€

Bel ouvrage.

593. PATRIS-DUBREUIL. OPUSCULES EN PROSE ET EN VERS RENFERMANT.... Paris, *Patris et Labitte*, 1810, in-16, demi-veau fauve, dos à nerfs orné. 20/30€

Bon exemplaire.

594. PAULUS. TRENTE ANS DE CAFE-CONCERT. Souvenirs recueillis par Octave Pradels. Paris, *SEP*, [vers 1910], pet. in-4, demi-toile bleue à coins, étiquette de titre au dos, non rogné. 60/80€

460 p., illustrations dans le texte.
Reliure modeste.— JOINTS :

- **PONCHON (Raoul)**. La Muse au cabaret. Paris, *Rieder*, 1938 in-8 broché, couverture rempliée. Pet. accrocs au dos.

- **DONNAY (Maurice)**. Autour du Chat noir. Paris, *Grasset*, 1926 ; in-12, broché. Un peu défraîchi.

- **WARNOD (André)**. Bals, cafés & cabarets. Paris, *Eugène Fiquière & Cie*, 1913 ; fort vol. in-12, broché. Illustrations dans le texte.

- **FESTEAU (Louis)**. Chansons nouvelles, musique et épigraphes. Paris, *Librairie sociétaire*, 1897 ; Pet. in-12, broché, non coupé. 2 ffnch., XVI, 332 p., 18 (sur 20) figures graves sur acier h.t., 32 p. de musique gravée. Dos fendu.

- **COLOMBEY (Émile)**. Ruelles, salons et cabarets. Histoire anecdotique de la littérature française. Paris, *Adolphe Delahays*, 1858 ; in-12, demi-toile verte, titre doré au dos. Reliure modeste.

595. [PHOTOGRAPHIE]. LOT D'OUVRAGES. , . 40/50€

Les Photographes de Barbizon.- Fotografi in Italia.- Fotografia a Roma.- Focus east.- Photographies. 3 dossiers. Le réalisme, le Nu, Mexique.- Colloque Art et Argent au collège de France, 14 et 15 juin 1985.- Les Paysages des Impressionnistes. Le XIXe siècle au Musée d'Orsay.- Les Pyrénées en Images. De l'Œil à l'objectif, 1820-1860.

596. [PICASSO].- BOUDAILLE (Georges). ÉCOLE FRANÇAISE. PICASSO. PREMIERE EPOQUE, 1881-1906. PERIODES BLEUE ET ROSE. Paris, *Le Musée Personnel*, 1964, in-4, en ff., portefeuille demi-toile bleue. 20/30€

[8] p. avec des illustrations en noir dans le texte et 16 PLANCHES EN COULEURS HORS TEXTE. Bel exemplaire auquel on joint :

DESSINS DE PISANELLO À CEZANNE. Introduction de Julien Cain, préface de Jean Valléry-Radot. In-4, broché.

597. PICHON (Yann le). BERNARD BUFFET. I. 1943-1961.— II. 1962-1981. Paris, *Maurice Ganrier*, 1986, 2 forts vol. in-4, cart. d'éd. toiel noire, jaquettes illustrées, sous étui. 120/150€

Large choix des œuvres majeures de Bernard Buffet. Très bon ex.

598. POE (Edgar). DERNIERS CONTES. Traduits par F. Rabbe. Nouvelle édition. Paris, *Stock*, 1906, in-16, bradel dos toile rouge. 40/50€

Bel exemplaire.

599. [PORTRAITS]. LES GRAVEURS DE PORTRAITS EN FRANCE. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin-Didot. Paris, *Didot*, 1875-1877, 2 volumes in-8, demi-chagrin anthracite, dos à nerfs, [reliures anciennes]. 50/60€

Importante documentation sur le sujet.

600. [PRIX DE ROME].- GRUNCHEC (Philippe). LE GRAND PRIX DE PEINTURE. Les Concours des Prix de Rome de 1797 à 1863. Préface de Jacques Thuillier. Paris, *École Nationale*

Supérieure des Beaux Arts, 1983, in-4, toile verte, jaquette illustrée. 50/60€

Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte. Liste des Grands Prix de Rome de 1797 à 1863. Bel ouvrage.

601. RACINE (Jean). ŒUVRES. Paris, Hachette et Cie, 1873, 1885-1888, 8 vol. in-8 et 2 vol. gr. in-8 de musique et d'album, demi-chagrin vert mousse à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, [Rel. de l'époque]. 250/300

L'Album renferme 5 CHROMOLITHOGRAPHIES (DONT 4 A DOUBLE PAGE), 6 GRAVURES SUR METAL, 2 GRAVURES SUR BOIS ET 11 FAC-SIMILES DE MANUSCRITS, le tout h. t.

De la collection des "Grands écrivains de la France", publiée sous la direction de Ad. Regnier. Seconde édition revue et corrigée par M. Paul Mesnard. Le huitième volume renferme le *Lexique de la langue de J. Racine*, le neuvième, la *Musique des chœurs d'Esther et d'Athalie et des Cantiques spirituels*. Bon exemplaire, bien complet et bien relié à l'époque (pet. éraflure restaurée à un dos, très légères piqûres).

602. RÉAUX (Louis). ENCYCLOPEDIE DES ARTS. PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, ARTS GRAPHIQUES, ARTS DECORATIFS. Paris, L'Illustration, Baschet, [1960], in-4, toile écru de l'éditeur. 20/30€

192 hors-texte en couleurs, 400 reproductions dans le texte, 5 000 notices. Belles photos en noir et en couleurs, dans et hors texte. Importante documentation.

603. RECUEIL DE GRAVURES, représentant les rites de l'église catholique vers 1830.. Rome, [1829-1830], 2 vol. in-folio oblong (34 x 25,5 cm), demi-basane vert foncé à petits coins, dos lisse à faux nerfs formés de large rmoatifs dorés, pièce de titre de basane rouge, [Rel. de l'époque]. 200/240€

Orné de 94 PLANCHES GRAVEES EN TAILLE-DOUCE AU TRAIT PAR G. CAPPARONI (cuvette de 20 x 16 cm), légendées en italien représentant de nombreuses cérémonies notamment papales. Coiffe inf. du TII, restaurée, les gravures sont fraîches. Très bon ex.

604. REGNARD (J. F.). ŒUVRES COMPLETES. Nouvelle édition, avec des variantes et des notes. Paris, Brière, 1823, 6 volumes in-8, veau glacé vert, encadrements dorés et à froid autour des plats, dos à nerfs ornés à froid et dorés,,tranches marbrées. 60/70€

Bon exemplaire bien que les dos soient passés, salis et ternis.

605. [REMBRANDT]. DESSINS DE LA COLLECTION J.-P. HESELTINE DE LONDRES Vente le 27 mai 1913. in-4, demi-reliure marron, dos à nerfs. 40/50€

Beau catalogue illustré.

606. RENAULT (Jules). LA LEGION D'HONNEUR, SA SOCIETE D'ENTRAIDE ET SON MUSEE, LES ANCIENS ORDRES FRANÇAIS DE CHEVALERIE. Paris, Le Document, [1934], in-4, reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, triple filet doré encadrant les plats, médaille de la

Légion d'honneur dorée au centre du premier, croix de Malte dorée sur le second, dos lisse orné. 30/40€

354 p., 73 planches h. t., dont plusieurs en couleurs, et des fac-similés. Ouvrage tiré à 5 000 exemplaires sur papier vélin de Navarre, celui-ci nominatif avec la copie du diplôme. Bel exemplaire.

607. [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. DE L'INFLUENCE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE SUR LES MŒURS ET LE CARACTERE DE LA NATION.— Reliés à la suite : GUÉAU DE REVERSEAUX DE ROUVRAY. Réflexions politiques sur les moyens d'affermir le retour de l'ordre et de la Monarchie en France.— Procès ou assassinat juridique de Louis XVI, roi de France et de Navarre. Paris, P. Gueffier, Le Normant, 1815, ens. 3 ouvrages en un vol. pet. in-8, demi-basane fauve, petits coins de parchemin, dos lisse ornés, pièce de titre verte, [rel. de l'époque], pet. accros à la rel.. 60/80€

1 f.n.ch., 47 p., 1 f.n.ch.- 175 p.- 2 ff.n.ch., 84 p. Ex-libris manuscrit Ferraigne sur les ff. de titre. Quelques rousseurs, sinon bon exemplaire.— JOINTS :

- **BOITEAU (Paul).** État de la France en 1789. Paris, Perrotin, 1861; in-8, demi-veau marron glacé, dos à nerfs tranches peignées. Ex-libris Franz. Rel. très lég. frottée.
- **Le Manuel des jeunes républicains**, ou Éléments d'instruction à l'usage des jeunes élèves des écoles primaires. Paris, Devaux, Patris, an II [1794]; in-12 étroit, demi-basane fauve, dos lisse. VIII, 160 p.

608. REVUE DU LOUVRE ET DES MUSEES DE FRANCE. 1961-1964 et 1965. 3 volumes petit in-4, demi_basane vieux-rose, dos lisse. 30/40€

Belle revue d'art, dont nous n'avons que 3 livraisons, celles des années 1961, 1964 et 1965.

609. REVUE DES ARTS, DE 1851 A 1960. 10 volumes petit in-4, demi-chagrin à grains écrasés à coins, dos à nerfs, couvertures conservées, [Teisseire rel.]. 80/100€

Bel ensemble agréablement relié par C. Teisseire, relieur à Paris, Les dos sont parfois légèrement éclaircis.

610. RICHELIEU (cardinal de). MEMOIRES DU CARDINAL DE RICHELIEU. Publiés d'après les manuscrits originaux pour la S. H. F. sous les auspices de l'Académie Française. Paris, S. H. F., Libr. Renouard, puis Libr. ancienne H. Champion, 1907-1931, 10 vol. in-8, toile brune moderne, étiquette de titre et de tomaison sur les dos, couvertures conservées. 100/120€

IX, 456 p.- 436 p.- 355 p.- 302 p.- 347 p.- 365 p.- 309 p.- 302 p.- 398 p.- 461p.
Ces mémoires, complets, couvrent la période 1600-1629. Qq. petites salissures sur certaines couv., petites rouss. sans gravité sur les cinq premiers vol., (plus fortes sur les gardes que dans le texte), ensemble en bonne cond., non coupé, ni rogné.

611. [RITZ]. HÔTEL RITZ. PLACE VEBDÔME 15, PARIS.. Paris, Société de publications d'art, 1899, in-4, cartonnage de l'éditeur toile prune, sur le premier plat encadrement de motifs dorés, fleurs de lys aux

angle, médaillon central et titre doré, titre doré en long au dos, tête dorée. 120/150€

40 p., une aquarelle en bistre h.t., un bois reproduit à double page h.t. et des figures à pleine page.

Rare album publicitaire, le premier édité par le prestigieux hôtel, à l'occasion du 1er anniversaire de son ouverture, le 1er juin 1898. *Infimes frottements au cartonnage.*

612. ROHRBACHER. HISTOIRE UNIVERSELLE DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE. Paris, *Gaume frères et J. Duprey*, 1868-1869, 17 vol. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. 150/180€

Cinquième édition. Sans l'*Atlas historique*. Les trois derniers vol. sont constitués par la *Table générale* et les *Annales ecclésiastiques*. Certaines reliures très légèrement frottées, un plat un peu endommagé.

613. [ROMANS]. LOT DE 4 ROMANS MODERNES. , . 40/50€

BAUM (Vicki). Bataille de Femmes. Roman. Paris, Stock, 1957.

BUCK (Pearl). Impératrice de Chine. Traduit de l'Américain par Lale Tranec. Paris, Stiock, 1956.

SAGAN (Françoise). Bonjour Tristesse. Roman. Paris, Julliard, 1954, in-16.

WOUK (Hermann). Ouragan sur le D.M.S. "Caine" (The Caine Mutiny) Traduit de l'Américain par Jean Rosenthal. Paris, Calmann-Lévy.

614. ROUAULT (Georges). L'ŒUVRE GRAVE Vente le 27 mai 1913. *Monte-Carlo, André Sauret*, 1978, in-4, toile d'éditeur écurie, jaquette illustrée en couleurs. 400/500€

Texte de François Chapon. Catalogue établi par Isabelle Rouault, avec la collaboration d'Olive Nouaille-Rouault. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Beau catalogue de l'œuvre gravé tiré à 6 000 exemplaires.

615. SABATIER (Armand). ÉTUDES SUR LE COEUR ET LA CIRCULATION CENTRALE DANS LA SERIE DES VERTEBRES. *Montpellier, Boehm*, 1873, in-4, broché. 200/240€

462 p., 18 LITHOGRAPHIES EN NOIR (numérotées 16, bien complet).

Première édition de cette thèse présentée à la Faculté des sciences de Paris, pour obtenir le grade de docteur ès sciences naturelles, soutenue le 14 juin 1873. Partiellement débrouché, dos et couv. brunis, non coupé, intérieur frais.

616. [SAINT-SIMON].- D'ALLEMAGNE (Henry-rené). LES SAINT-SIMONIENS. 1827-1837. Préface de Monsieur Sébastien Charléty. Ouvrage contenant 15 illustrations dans le texte et 55 planches hors texte dont 17 en couleurs. Paris, *Gründ*, 1930, n-4, cartonnage d'éditeur. 150/180€

[3] ff., 453 p. et [1] f. Bel ouvrage. Un des 224 exemplaires numérotés nominatifs, tirés pour les amis personnels de l'auteur. Bel exemplaire.

617. SCUDÉRY. ANECDOTES DE LA COUR D'ALPHONSE onzième du nom, roi de Castille. *Amsterdam, Paris, Hochereau*, 1756, 2 parties en un vol. in-12, broché, couverture d'attente papier marbré. 50/70€

2 premières parties seules (sur 4). Couverture passée, dos absent, réparations au ruban adhésif.

618. [SÉRUSIER].- GUICHETEAU (Marcel, avec la collaboration de Paule Henriette BOUTARIC). PAUL SERUSIER. Paris, *Éditions Side*, [1976], 2 vol. in-4, toile bleue, jaquette illustrée en couleurs. 100/120€

Le tome II est édité par Graphédis à Pontoise en 1989. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel ouvrage.

619. [SEURAT].- DORRA (Henri), REWALD (John). SEURAT. Paris, *Les Beaux-Arts*, 1959, pet. in-4, toile d'éd., jaquette illustrée en couleurs. 100/120€

Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte.

620. SÉVIGNÉ (Mme de). LETTRES INEDITES Traduits par F. Rabbe. Nouvelle édition. Paris, *Klostermann*, 1814, in-8, demi-basane bleu-nuit, dos lisse orné. 50/60€

Bon exemplaire.

621. SIMENON. MAIGRET. *Genève, Éditions Rencontre*, [vers 1980], , 10 volumes sous étui. 60/80

Bel exemplaire de ces romans dans lesquels intervient le Commissaire Maigret.

622. SPALLANZANI (Lazare). OBSERVATIONS ET EXPERIENCES FAITES SUR LES ANIMALCULES DES INFUSIONS (I ET II). Paris, *Gauthier-Villars*, 1920, 2 tomes en 1 volume, toile bleue. 20/30€

De la bibliothèque du Professeur Grassé (1895-1985).

623. STEINLEN (Théophile Alexandre). STAATLICHE KUNSTHALLE. *Berlin*, 1878, pet. in-4, broché. 40/40€

Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte et des reproductions de lithographies, pastels, gravures....

624. STODDART (John L.). PORTFOLIO DE PHOTOGRAPHIES des villes, paysages et peintures célèbres, contenant une collection rare et choisie des vues photographiques de la nature et de l'art du monde entier... *Chicago, The Werner Coy*, [vers 1900], in-4 oblong, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné. 15/20€

Nombreuses photographies en noir reproduites hors texte avec d'importantes légendes en français. Bel exemplaire malgré quelques frottements sans aucune gravité à la reliure.

625. STUCKEY (Charles). MONET. NYPHÉAS. *[Paris], Herscher*, 1988, in-folio oblong, toile d'éditeur, jaquette illustrée. 40/50€

Planches en couleurs reproduisant les *Nymphéas* de Monet, souvent plusieurs fois dépliantes. Texte traduit de l'Anglais : "Monet, Water lilies" publié à New York en 1988. Bel exemplaire.

626. TERRASSE (Charles). HISTOIRE DE L'ART, DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À NOS JOURS... Édition revue et augmentée. Paris, Laurens, 1953, 3 volumes in-8, demi-chagrin à bande, dos à nerfs, ornés et dorés, têtes dorées, couvertures conservées. 100/120€

Belle série, coiffes frottées.

627. [TRANSPORT].— D'ALLEMAGNE (Henri-René). PETIT GUIDE DE L'EXPOSITION RETROSPECTIVE FRANÇAISE DES MOYENS DE TRANSPORT. Milan, Exposition internationale, 1906, plaquette in-8, brochée. 20/30€

Illustrations en noir. Bel exemplaire.

628. ULRICH (Paul). LES GRANDES ENIGMES DES CIVILISATIONS DISPARUES.— LES GRANDES ENIGMES DES TRESORS PERDUS. Genève, Famot, 1974, Ensemble 7 volumes in-12, cartonnages d'éditeur. 20/30€

Beaux exemplaires avec de nombreuses illustrations photographiques.

629. VAILLAND (Roger). LA LOI. Roman. 74e édition. Paris, N.R.F., 1957, in-12, demi-chagrin rouge, dos lisse. 30/40€

Bon exemplaire.

630. VALLERY-RADOT (René). LA VIE DE PASTEUR. Douzième édition. Paris, Hachette, 1909, grand in-8, demi-marquin vert à coins, doubles-filets dorés sur les plats, dos los orné, tête dorée, [Rel. de l'époque]. 30/40€

[2] ff., 692 pp. Portrait de Pasteur d'après une photographie de Nadar. Bon exemplaire, avec de nombreuses notes manuscrites sur les gardes et des coupures de presse. Le dos de la reliure est passé.

631. VERLAINE (Paul). ŒUVRES COMPLETES. 2 volumes in-8, reliures simili rouge de l'éditeur, tranches dorées. 30/40€

Bel exemplaire.

632. VERNE (Jules). VOYAGES EXTRAORDINAIRES. LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE. 61 illustrations par George Roux, 35 vues des États-Unis d'Amérique, carte des États-Unis d'Amérique. Paris, Hetzel, [1899], grand in-8, percaline polychrome de l'éditeur, du type "à la Mappemonde", dos "au Phare", tranches dorées. 100/120€

Premier cartonnage avec des illustrations hors texte en couleurs. Bien complet du catalogue Hetzel avec les nouveautés pour 1899-1900. La percaline a été reteintée, les gardes arrachées, mais l'exemplaire demeure correct (Bottin, 355-57, 1).

633. VERTOT (René Aubert de). HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JERUSALEM. Cinquième édition, revue, corrigée & augmentée. Amsterdam, La Compagnie, 1764, 5 vol. in-12, basane tavelée, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches jaspées, [Rel. de l'époque]. 120/150€

À la fin du cinquième volume on trouve le *Traité du Gouvernement ancien & moderne de l'Ordre Religieux & Militaire de Saint Jean de Jérusalem* (pp. 319 à 406), *Discours sur l'Alcoran* (le Coran) et *Dissertation sur Zizim*. Ouvrage très exact, le plus important sur le sujet. Reliures légèrement frottées.

Quérard, X, 128. Brunet, V, 1149.

634. VILLON.- GINESTET (Colette de), POUILLON (Catherine). LES ESTAMPES ET LES ILLUSTRATIONS DE JACQUES VILLON. Paris, A. M. G., 1979, in-folio oblong, toile d'éditeur, jaquette illustrée, étui. 100/120€

Catalogue raisonné. Beau catalogue raisonné.

635. VOLTAIRE. ŒUVRES COMPLETES. [Kehl], De l'imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1785-1789, 86 vol. in-8, basane granitée bleue, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison rouges, tranches granitées, [Rel. de l'époque], nombreuses coiffes manquantes, dos frottés (certains mors fendus). 500/600€

Portrait de Voltaire gravé sur cuivre en frontispice du 1er tome.

Cette édition est due à Beaumarchais qui avait créé spécialement une imprimerie pour cette entreprise. Incomplet des volumes : 22-24 et 56-58.

636. WALLON (H.). JEANNE D'ARC. Ouvrage qui a obtenu de l'Académie Française le Grand Prix Gobert. Paris, Hachette, 1876, 2 volumes in-12, demi-veau beige, dos à nerfs ornés à la grotesque, étiquettes vertes et rouges, [Rel. de l'époque]. 80/90€

Bel ouvrage.



233. BARRADAS (Sébastien). TOMVS III. COMMENTARIORVM IN CONCORDIAM ET HISTORIAM QUATVOR EVANGELISTARVM.— TOMVS IV. ET ULTIMVS. Moguntiae [Mannheim], Hermann Myl, 1611, gr. in-4, peau de truie sur ais, [Rel. de l'époque].



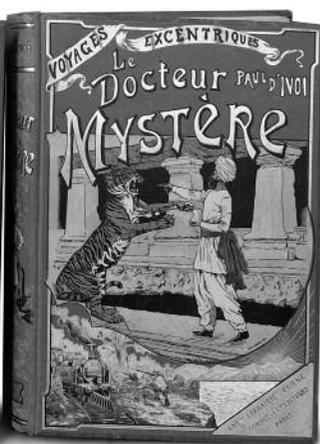
249 - FORBIN (Le comte Claude). MEMOIRES DU COMTE DE FORBIN, chef d'escadre, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis [rédigés par Simon Rebutet avec le P. Le Comte]. Amsterdam, François Girardi, 1730, 2 volumes in-12, veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges. [Rel. de l'époque].



344



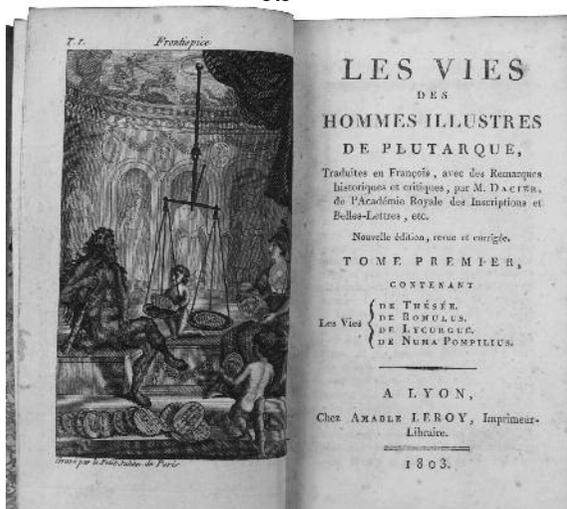
342

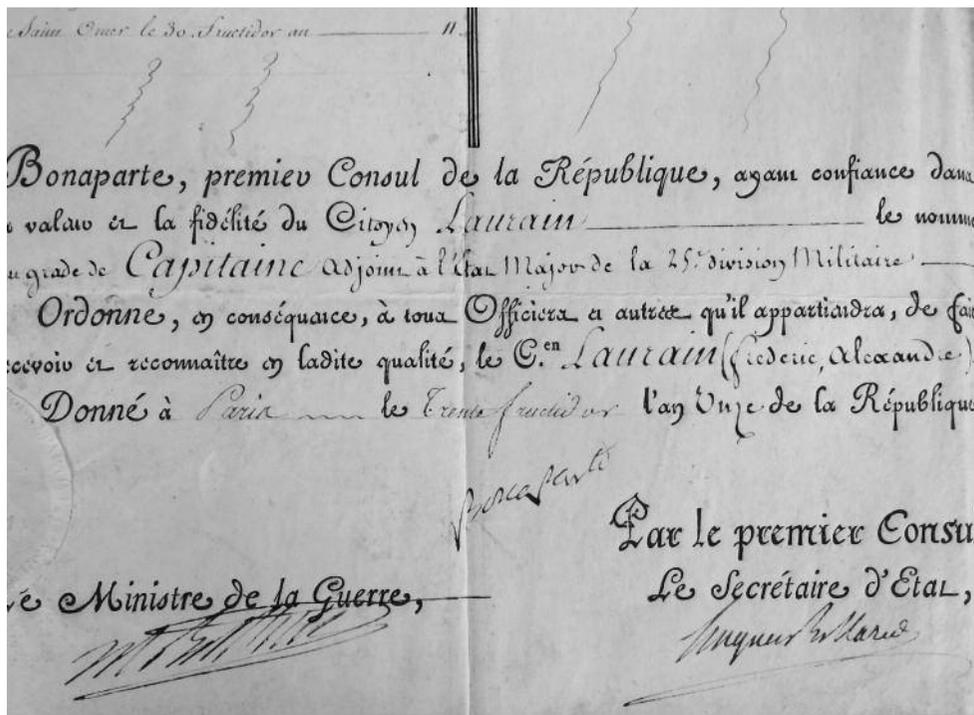


343

342 à 344 - IVOI (Paul d'). Voyage excentriques.

271. PLUTARQUE. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES [...] traduites en français [...] par M. Dacier. Lyon, Amable Leroy, 1803, 14 vol. in-12, basane racinée, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces de titre rouges et de toisons vertes, [Rel. de l'époque], quelques accros.





225 - [EMPIRE] - LAURAIN de MIRELLES, colonel d'Empire :
Portefeuille-écritaire en maroquin et ensemble de documents manuscrits dont brevet signé par le Général Bonaparte

CONDITIONS DE VENTE

Elle sera faite au comptant Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : 20 % (18,96 % HT + T.V.A. à 5,5 %). Certains lots dépendant de dossiers judiciaires, seront vendus par la SCP Boisseau-Pomez, Commissaires-Preiseurs Judiciaires, les frais pour ces lots seront de 12,66 % (12 % HT et TVA).

PAIEMENT : Strictement au comptant, sur Banque Française ou en espèces

RAPPEL : Pour l'ensemble des lots achetés dans une même vente, "le seuil maximal des paiements en espèces est fixé à 3 000 € lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle et à 15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle".

Une **EXPOSITION** préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ENLEVEMENT : immédiat en cas de paiement espèces ou avec lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date. Sinon, les Commissaires-Preiseurs se réservent le droit de ne délivrer les objets payés par chèques que lorsque ces derniers seront crédités.

EXPEDITIONS : Dans la mesure du possible, et après leur règlement, les lots achetés peuvent être expédiés à la demande expresse de l'adjudicataire, selon le mode d'expédition qu'il aura choisi, à ses frais et sous sa responsabilité.

PRESCRIPTION : Le délai de prescription de l'action en responsabilité civile est de 5 ans. Art L321-17 Code Commerce

ENCHERES PAR TELEPHONE : ce service aux amateurs éventuels est facultatif et limité aux moyens techniques de l'étude. L'étude ne pourra être tenue responsable des incidents techniques, avant ou pendant l'appel. La demande par écrit accompagnée d'un R.I.B. devra nous parvenir 24 heures au plus tard avant la vente.

DE PLUS, POUR ÉVITER LES ERREURS ET CERTAINS ABUS :

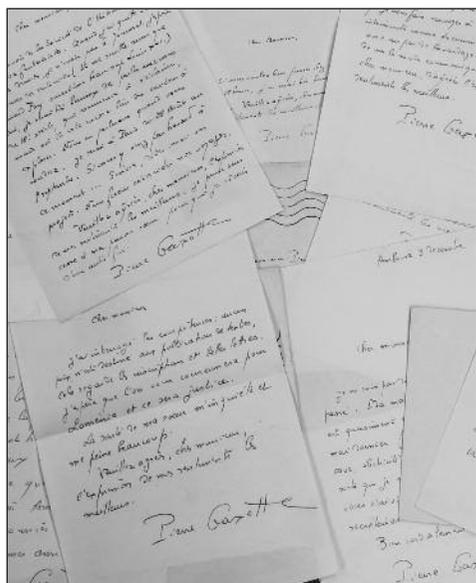
- nous sommes contraints de ne plus pouvoir accepter de demande d'enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 150 € (dans ce cas, il suffit d'adresser un ordre d'achat écrit).
- toute personne demandant à enchérir par téléphone est réputée avec l'intention d'enchérir au moins jusqu'à l'estimation basse.

ORDRE D'ACHAT : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions de nous les adresser impérativement la veille de vente à 18 heures au plus tard

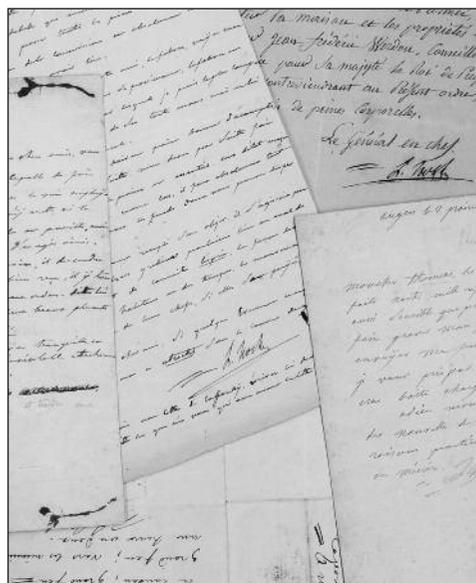
Le délai de prescription de l'action en responsabilité civile est de 5 ans (art. L. 321-17 du Code de Commerce).

INFORMATION : Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

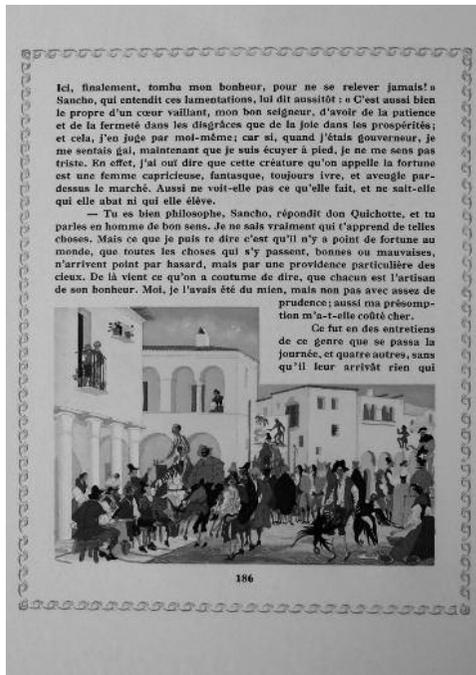
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Preiseurs auprès duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV 15 Rue Fressinet 75016 PARIS.



211. GAXOTTE (Pierre, 1895-1982), 24 LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES, Amboise et Paris, 1955-1980, à Pierre CHEVALIER, professeur agrégé d'histoire, à Troyes. 27 pages formats divers, qqs en-têtes Académie française, enveloppes...



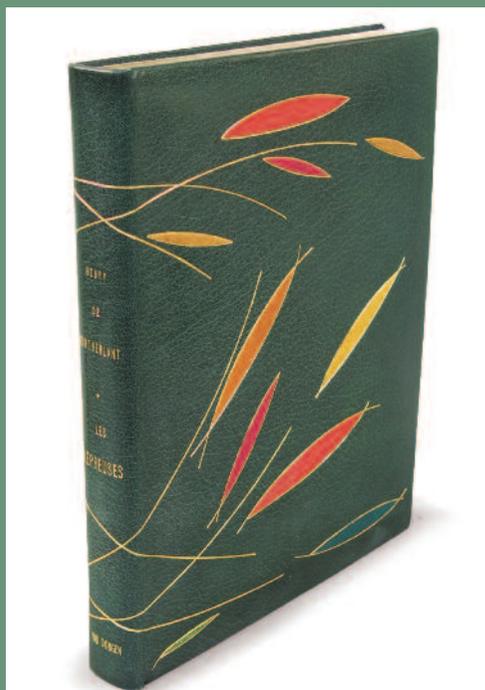
212 à 216 : LAZARE HOCHÉ : Lettres autographes signées.



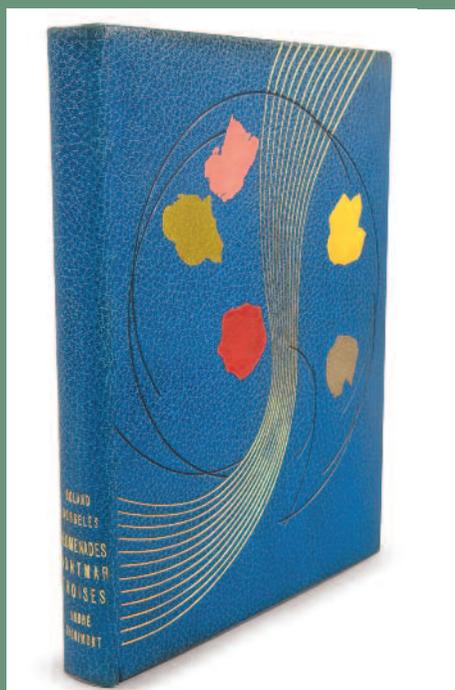
360 - [LEMARIE] - CERVANTES SAAVEDRA : L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris 1960, 4 vol. in-8



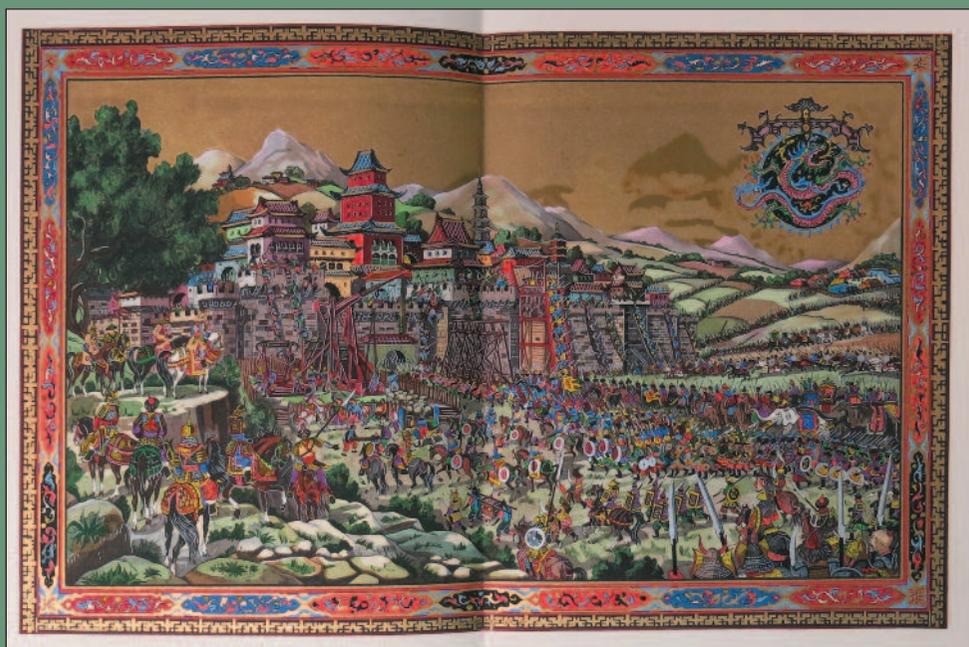
44 - Noël CHOMEL : Dictionnaire économique... Paris 1740, 2 vol. petit in-folio



403 - [VAN DONGEN] - **MONTHERLANT Henry de :**
Les lépreuses. Paris 1946, in-f, reliure mosaïque de Teisseire et Verbizier



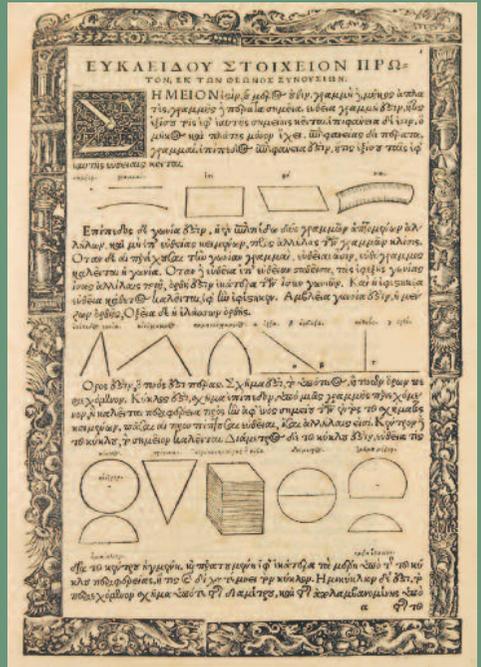
322 - [DIGNIMONT] - **DORGELES Roland :**
Promenades Montmartroises. Paris 1960, reliure de Cl. Teisseire



334 - [GRADASSI] - **ANIANTE Antonio :**
Le Merveilleux Voyage de Marco Polo. Nice 1962-1963, 2 vol.



315. [DALÍ]. - DANTE. LA DIVINE COMEDIE. Paris, Éd. d'art les heures claires, 1963, 6 vol. in-4, en ff., couvertures remplies, chemises et étuis.



529 - EUCLIDE : Elementa. Rare édition princeps grecque. Bales 1533



225 - [EMPIRE] - LAURAIN de MIRELLES, colonel d'Empire : Portefeuille-écritoire en maroquin et ensemble de documents manuscrits dont brevet signé par le Général Bonaparte