ivoire
TROYES

Mardi 20 décembre 2016
à 14h

IVOIRE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Boisseau - Pomez
COMMISSAIRES-PRISEURS
Jean-Francois BOISSEAU - Thierry POMEZ
Philippe BOISSEAU - Léonard POMEZ

Mardi 20 décembre 2016
à 14h

LIVRES ANCIENS & MODERNES

EXPOSITIONS PUBLIQUES
Lundi 19 décembre de 14h à 19h
et mardi 20 décembre de 10h à 12h

Demande d'enchères par téléphone au plus tard le lundi 19 décembre avant 12h

EXPERT M. Frédéric HARNISCH - 06 01 97 02 32
16 rue Voltaire 75011 PARIS - contact@in4o.fr

Bibliothèque de la Pléiade ..... 1 à 83
Régionalisme .....84 à 115
Architecture .....116 à 181
Varia : voyages, histoire, militaria, littérature, manuscrits, etc .....182 à 354 et 374 à 402
Révolution française .....355 à 373

Liste complète de **409 nos**
sur demande à l'étude
Descriptions et photos visibles
sur **interencheres/10001** et **ivoire-france.com/troyes**

Photo couverture : **lot 177**
Photo 4ème couverture : **lot 184**

HÔTEL DES VENTES DE TROYES
1, rue de la Paix - 10000 Troyes - Tél. 03 25 73 34 07 - contact@boisseau-pomez.com

128

128.BOUSSARD (Jean). Constructions et décorations pour jardins. Kiosques. Orangeries. Volières. Abris divers. Paris, Ve A. Morel et Cie, 1881 ; pet. in-folio, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, non rogné, *[Rel. moderne]*. **Beau recueil de 50 planches** gravées sur cuivre de constructions présentées dans leur environnement avec des détails de plans. **Bon exemplaire** monté sur onglets, dans une reliure moderne.

300 / 400 €

150.EWALD (Ernst). Farbige Decorationen. Berlin, Ernst Wasmuth, 1889-1896 ; 2 vol. in-folio, maroquin vert sapin à encadrement, couvertures des chemises originales incrustées au centre des plats, dos lisse muet, rubans en fermoirs, *[Rel. moderne]*. L'ensemble renferme 160 magnifiques planches lithographiées en couleurs, dont 39 à double page numérotées double. Cachets de la bibliothèque de la Kunstgewerbeshule Wien, annulés. **Très rare ensemble complet** de toutes les planches, y compris la 77a, imprimée. *Rarissimes petites déchirures marginales sans manques.*

600 / 800 €

150

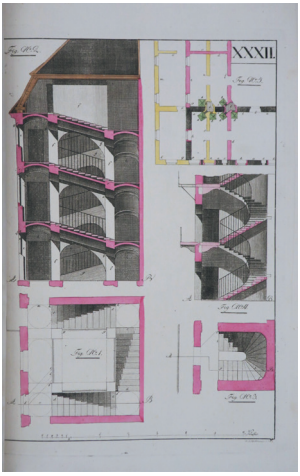
151.FELLINGER (Emerich). Der Moderne Zimmermann. Farbige Original-Entwürfe in Neuer Richtung für den Praktischen Gebrauch. Serie I. Wien, Leipzig, Friedrich Wolfrum & Co, [vers 1900] ; in-folio, en ff., chemise demi-toile verte à coins, titre imprimé sur le premier plat et doré au dos, lacets en gouttière. Recueil de 60 planches lithographiées en couleurs. *Rarissimes rousseurs ;* **exemplaire très frais** de cet ouvrage très rare, surtout bien complet de ses planches de construction et ornements Art nouveau.

600 / 800 €

151

154

160



163

154.GRAFFENRIED (KARL ADOLF), STÜRLER. Architecture Suisse, ou Choix de maisons rustiques des Alpes du canton de Berne. Berne, J. J. Burgdorfer, 1844 ; in-folio, cartonnage de l'époque papier vert amande, pièce de titre dorée en long au dos, cartonnage frotté, particulièrement aux coins et aux coiffes. 20 p. (y compris le titre imprimé), titre-frontispice lithographié en couleurs et 32 planches lithographiées, dont 12 partiellement ou entièrement en couleurs. Très beau recueil de cette sélection de chalets en bois typiques de la région de Berne. Texte et légendes en français et allemand. Infimes rousseurs. JOINT : • [HAENDEL. Album von Holzarchitektur]. Karlsruhe, J. Veith, [vers] ; album gr. in-8 oblong, broché, sans couvertures. Album de 70 (sur 71) planches lithographiées en couleurs pour la plupart, dont une à double page (numérotée double).

En déficit, la planche 54. Cachets humides de la Bibliothèque de la ville d'Haarlem, annulés. Quelques décharges de ces cachets sur les planches.

350 / 450 €

160.ISABEY (Léon), LEBLAN (Henri-Eugène).
Villas, maisons de ville et de campagne, composées sur les motifs des habitations de Paris moderne, dans les styles des XVI^{e}, XVII^{e}, XVIII^{e} & XIX^{e} siècles et sur un choix des maisons les plus remarquables de l'étranger. Paris, A. Lévy, 1864 ; in-folio, en ff., chemise demi-toile marron, titre imprimé sur le premier plat, fermoirs en rubans. Titre-frontispice lithographié en couleurs et 54 grandes planches de maisons lithographiées en couleurs. *Des rousseurs, surtout aux ff. de texte. Chemise légèrement usagée.*

300 / 400 €

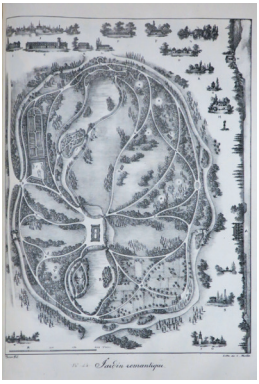
163. [KOLLER (Matthias Fortunat)].
Ein hundert und vierzig Kupfertafeln zum praktischen Baubeamten der zweyten verbesserten Auflage vom Jahre 1800. [Wien, Alberti's Wwe, 1800] ; pet. in-folio, cartonnage d'attente de l'époque, papier caillouté polychrome. Titre gravé orné, 140 planches gravées sur cuivre, dont 43 aquarellées à la main et une gravées en couleurs. Très beau recueil d'éléments d'architecture et de détails de construction. On trouve également des planches concernant le jardin et la topographie. On a joint un grand dessin original ancien à la plume et au lavis représentant 3 colonnes avec les coupes et les cotes. **Bon exemplaire**. 500 / 600 €

169.PLANAT (P.). Habitations particulières. Hôtels privés. Composées sur les motifs des habitations de Paris moderne, dans les styles des XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ & XIX^e^ siècles et sur un choix des maisons les plus remarquables de l'étranger. Paris, Dujardin & Cie, [vers 1890] ; in-folio, en ff., chemise demi-toile bordeaux, plats imprimés, fermoirs en rubans. 80 p. de texte avec illustrations et 79 (sur 80) **très belles planches** en couleurs par l'atelier de reproductions artistiques de la Construction moderne. *La planche 21 est manquante. Chemise légèrement frottée.*
300 / 400 €

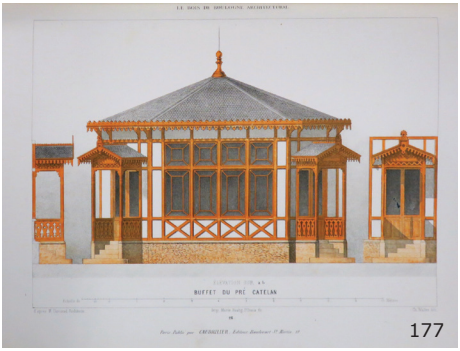
169

175.THOUIN (Gabriel). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. Seconde édition. Paris, Imprimerie de Lebègue, 1823 ; in-folio, demi-basane maroquinée marron à coins, dos long muet, *[Rel. de l'époque],coiffes manquantes, épidermures.* 56 p., [1] f. (Errata), 57 planches lithographiées (56 numérotées, 1 sans numéro). Deuxième édition, après l'originale de 1820.

Ouvrage consacré aux différentes typologies de jardins au XVIII^e^ siècle (jardins économiques ou légumiers, jardins fruitiers ou vergers, jardins botaniques et jardins d'agrément). **Intérieur très frais.** 400 / 500 €


175

176



177

176.THOUIN (Gabriel). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. Troisième édition. Paris, chez Madame Huzard (née Vallat la Chapelle), 1858 ; in-folio, cartonnage papier vermiculé à dominante verte, pièce de titre de maroquin rouge au dos, [Rel. de l'époque], coins émoussés, dos restauré. 58 p., 59 planches lithographiées et rehaussées à l'aquarelle (58 numérotées, 1 sans numéro). Nouvelle édition, après celles de 1820 et 1823.

Ouvrage consacré aux différentes typologies de jardins au XVIIIe siècle (jardins économiques ou légumiers, jardins fruitiers ou vergers, jardins botaniques et jardins d'agrément). En raison du succès des deux premières éditions, une troisième parut, augmentée de 2 planches, et entièrement rehaussée à l'aquarelle pour davantage de clarté. *Très rares rousseurs pâles.*
400 / 500 €

177.VACQUER (Théodore). Le Bois de Boulogne architectural. Recueil des embellissements exécutés dans son enceinte et à ses abords sous la direction de MM. Alphand, ingénieur en chef, et Davioud, architecte. Dessinés par Th. Vacquer, architecte. Paris, Caudrillier, 1860 ; in-folio, percaline noire de l'éditeur ornée au plat supérieur d'un large motif doré et à froid, coiffes et coins très légèrement émoussés, mouillure au 2^e^ plat. Édition originale. En dépit d'une numérotation baroque, complet de ses 32 planches (plans, façades, élévations, coupes, etc.), dont 22 chromolithographiées par Ch. Walter et 10 gravées sur acier tirées sur papier de Chine appliqué sur papier fort. Rousseurs éparses. Mareuse, 5640.
120 / 150 €

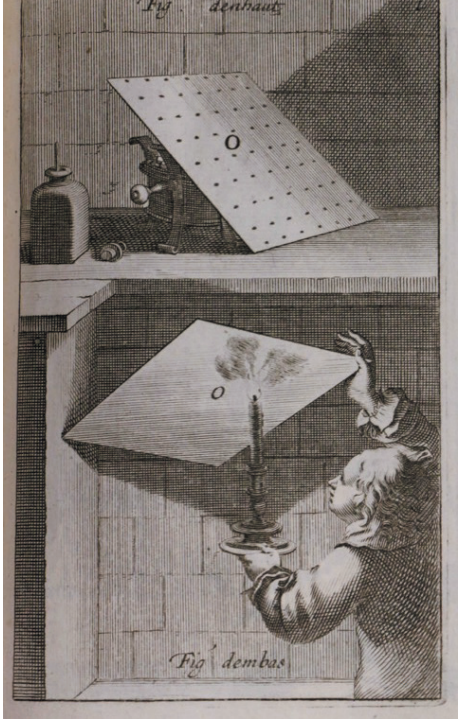
184

184.ALLOM (Thomas). China, in a series of views, displaying the scenery, architecture, and social habits, of that ancient empire. London, Fisher, Son, & Co., [ca.1843] ; 4 vol. in-4, cartonnage de l'éditeur toile rouge, sur les plats large décor doré, dos lisse orné de motifs dorés d'inspiration orientale, tranches dorées. En tout, 4 titres illustrés gravés et 123 (sur 124) figures hors texte finement gravées sur acier.

Thomas Allom (1804-1872), est un peintre, illustrateur et architecte anglais, un des fondateurs de ce qui deviendra le Royal Institute of British Architects. Il est surtout connu pour ses dessins topographiques réalisés au cours de ses voyages en Asie mineure et en Chine.

Très rare exemplaire dans son beau cartonnage d'éditeur en percaline rouge ornée de motifs, personnages et monuments chinois. Coiffes absentes, coins frottés, dos d'un volume manquant sur 4 cm. Quelques rousseurs, plus particulièrement en marge des figures. Le cahier A (2 ff.) du premier vol. est manquant, ainsi qu'une figure du second volume (p. 48). Une figure du premier volume détachée et endommagée. Exemplaire tout à fait désirable, malgré les défauts décrits. Cordier, Sinica, 80-81.

1200 / 1500 €



207

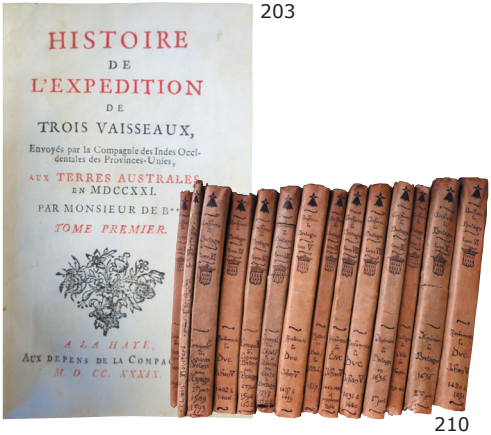
203.La découverte de l'île de Pâques BEHRENS (Carl Friedrich). Histoire de l'expédition de trois vaisseaux, envoyés par la Compagnie des Indes Occidentales des Provinces-Unies, aux Terres australes en MDCCXXI. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1739 ; 2 tomes en un vol. in-12, parchemin ivoire, dos lisse, pièce de titre rouge, tranches marbrées, *[Rel. de l'époque]*, très petites galeries de vers sur les plats. Édition originale de la traduction française, l'originale, allemande, ayant paru en 1738. Les trois vaisseaux (l'Arend, sur lequel embraqua Behrens, le Tienhoven et l'Afrikaansche Galei) dont il est question furent expédiés par la Compagnie des Indes occidentales, sous la direction de Jacob Roggeween, afin de faire de nouvelles découvertes dans les terres australes. Au cours de leur périple ils firent de nombreuses découvertes, dont, le 6 avril 1722, jour de Pâques, celle de la fameuse île de Pâques. Behrens donne une description détaillée des habitants de cette île et de leurs célèbres statues. Ex-libris manuscrit Di Piaco Loranzou, 1749 sur la première garde blanche.
Petites restaurations habiles en fond du feuillet de faux-titre, mouillure presque imperceptible en tête. 1500 / 2000 €

207.BOSSE (A[braham]). Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux fortes et des Vernis durs et mols. D'imprimer les Planches & de construire la Presse. Revu & augmenté d'une nouvelle manière de se servir desdites Eaux Fortes, par Monsieur Le Clerc. Paris, Pierre Aubouin, 1701 ; in-8, vélin marron, dos à nerfs muet, *[Rel. de l'époque]*. 1 f. bl., titre frontispice et titre gravés en taille-douce de la première édition datée de 1645, titre daté de 1701, dédicace entièrement gravée, Avant-propos de [3] ff., 70 p., [1] f., 1 f. bl., Table des traitez, 17 planches gravées (dont une non numérotée gravée par F. Ertinger (20 gravures en tout).

Abraham Bosse fait son apprentissage auprès du graveur Melchior Tavernier, à partir de 1620 et rencontre en 1629 l'aquafortiste Jacques Callot Paris, dont il devient le collaborateur et l'ami. Il contribura à diffuser les innovations apportées par Jacques Callot (telles que l'utilisation du vernis dur et de l'échoppe), au travers de cette ouvrage (ici en édition augmentée). Le titre gravé de la première édition a été repris dans cet exemplaire.
Bel exemplaire de cette très rare édition.
800 / 1000 €

210.[BRETAGNE]. Recueil d'actes de chroniques et de documents historiques rares ou inédits. Tome I à XIII.— Joint : Étude bibliographique sur les chroniques de Bretagne d'Alain Bouchard, par Arthur de LA BORDERIE. Nantes, Société des Bibliophiles Bretons et de l'Histoire de Bretagne, 1883-1905 ; 14 vol. in-4, demi-parchemin, titres calligraphiés et armes de Bretagne dessinées aux dos. **Rare collection** presque complète des Archives de Bretagne. Tirage limité à 500 ex. variant selon les tomes entre 300 et 400 ex. nominatifs sur vergé pour les membres de la société et entre 100 et 200 mis en vente sur papier ordinaire. *Quelques fentes aux dos et aux charnières.* 400 / 500 €

203



210

217

217.CASTELLAN (A. L.). Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire. Avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. Langlès. Paris, Nepveu, 1812 ; 6 vol. in-16, basane fauve, dos lisse orné de croisillons dorés et d'un fer doré à l'aigle, pièces de titre et de tomaison vertes, *[Rel. de l'époque]*. XXXI, 119 p., [6] ff.– [2] ff., 225 p., [1] f.– [2] ff., 251 p.– [2] ff., 282 p., [1]f.– [2] ff., 231 p.– [2] ff., 235 p., 72 gravures hors texte en couleurs, dont les 6 frontispices. Édition originale.

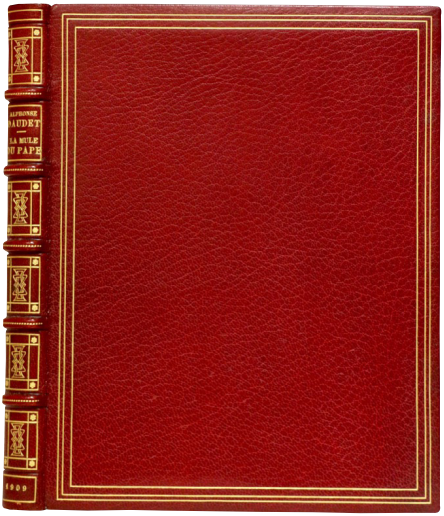
La fine illustration (costumes, scènes de moeurs ou historiques, armes, monuments, personnages des différentes ethnies, etc.) est l'œuvre de l'auteur lui-même, Antoine-Laurent Castellan (1772-1838), peintre et graveur, qui rapporta plusieurs ouvrages de ses nombreux voyages dont celui dans l'empire ottoman. *Quelques frottements, mouillures sur 4 vol., touchant une partie du texte et quelques serpentes mais rarement les planches mêmes.* Bien complet des planches en couleurs et de l'avis au relieur (tome I). Exemplaire de l'archiviste Henri d'Arbois de Jubainville (ex-libris gravé et manuscrit).

600 / 800 €

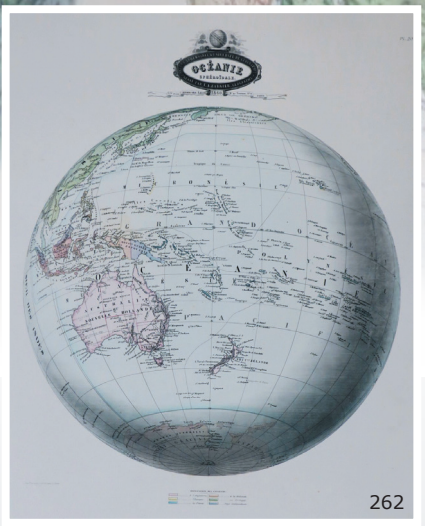
235.DAUDET (Alphonse). La Mule du pape 27 compositions dessinées & lithographiées par O. D. V. Guillonnet. Paris, A. Blaizot, 1909 ; in-4, maroquin vieux rouge, triple filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs proéminents orné de motifs dorés, large encadrement intérieur de maroquin orné de doubles filets perlés dorés avec un grand décor végétal aux angles, gardes en moire rouge, étui bordé de maroquin, [J. Zendel]. Tiré à seulement 275 exemplaires numérotés. Un des 30 sur papier du Japon à la forme, contenant trois états des lithographies et une aquarelle originale inédite. Exemplaire nominatif imprimé spécialement pour Madame R. Vincourt. **Très bel exemplaire, d'une remarquable fraîcheur.** 500 / 600 €

262.GARNIER (F. A.). Atlas Sphéroïdal et universel de géographie. Dressé à l'aide des documents officiels, récemment publiés en France et à l'étranger. Paris, Veuve Jules Renouard, 1862 ; in-folio, demi-chagrin vert sapin à coins, dos à nerf, *[Rel. de l'époque]*, un peu frottée. Superbe et rare atlas, composé de 63 grandes cartes gravées et aquarellées, dont 22 à double page et 10 cartes sphéroïdales.*Dans l'ensemble, les feuillets sont uniformément et faiblement brunis, ce qui en fait un bon exemplaire, bien complet de toutes ses cartes.*

800 / 1000 €



235



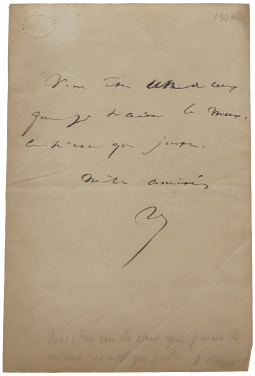
262

278.HAGDORN (Christian Wilhelm). Æyquan, oder der große Mogol. Das ist, Chineische und Indische Stahts- Kriegs- und Liebes-geschichte. 6 Bl., 623 S. Mit Porträt, Kupfertitel und 33 Kupfertafeln. Lederbd d. Z. (restauriert) mit Rücken- und etwas Deckelvergoldung (verblasst). Vorsätze erneuert. Amsterdam, Jacob von Mörs, 1670 ; fort vol. pet. in-8, parchemin ivoire à petits rabats, dos long avec titre manuscrit, *[Rel. ancienne]*. Titre-frontispice gravé sur cuivre, [6] ff., 623 p., 29 figures hors texte gravées sur cuivre. Manque le portrait.

Æyquan, le héros de Hagdorn, est un chevalier errant asiatique, fils de l'empereur Mogol d'Inde, qui aurait aidé les Mandchous à capturer Pékin. Æyquan est le premier roman européen traitant de la conquête mandchoue. Les figures sont bien nettes et contrastées. On connaît des exemplaires avec 34, 33 ou 31 figures (en plus du portrait et du titre-frontispice). Ex-libris Fuerstlich Auerspergsche Fideicommisbibliothek zu Laybach. *Une figure déchirée (sans manque), une autre détachée (sans manque). Quelques rousseurs en marge de certaines figures, petits trous de vers au début et à la fin de l'ouvrage.* Hayn, III, 6. Bruun, IV, 459.

360 / 450 €

278

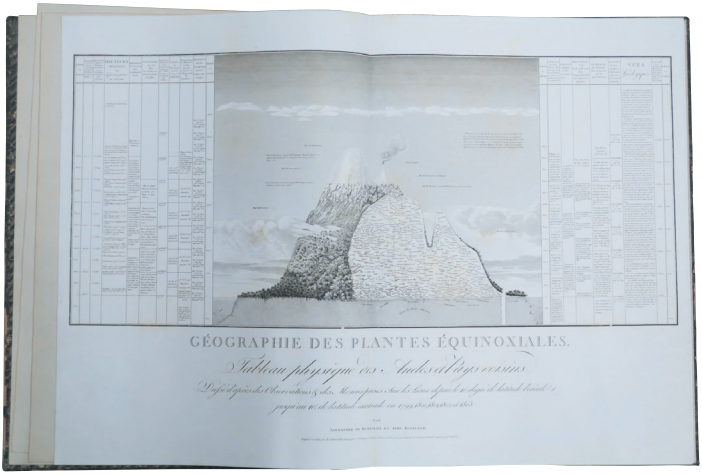


285

285.HUGO
(Victor). Billet autographe signé. 1 p. in-8, timbre sec. Beaux billet signé V. : « Vous êtes un de ceux que je [?] le mieux. Ce n'est que juste. ». 300 / 400 €

287

287.HUMBOLDT (Alexander von). Volcans des Cordillères de Quito et du Mexique. Nouvelle édition. Paris, Librairie des sciences naturelles et des arts illustrés, Théodore Morgfand, 1864 ; atlas pet. in-4 oblong, demi-chagrin vert sapin, dos lisse orné de filets dorés, [Galette]. **Bel atlas** de 9 vues de montagnes et volcans gravées sur acier en sépia, 2 cartes et une coupe gravées sur acier en noir. *Bel exemplaire, malgré de très légères piqûres éparses.*
200 / 300 €



288

288.HUMBOLDT (Alexander von), BONPLAND (Aimé). [Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent fait en 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804]. Atlas. Géographie des plantes équinoxiales. Tableau physique des Indes et pays voisins. Dressé d'après des observations & des mesures prises sur les lieux depuis le 10e degré de latitude boréale jusqu'au 10e de latitude australe en 1799, 1800, 1801, 1802 et 1803. [Paris, Langlois, 1805] ; in-folio, demi-chagrin vert sapin, dos lisse, *[Rel. de l'époque]*, *un peu salie, coupes frottées, papier des plats en partie décollé.*
Superbe atlas dressé par Humboldt : 24 cartes et coupes gravées sur cuivre, dont 6 à double page. *De très légères rousseurs n'altérant pas la qualité de l'ouvrage.* 1200 / 1500 €

323

323.MCLEOD (N.). Illustrations to the Epitome of the Ancient History of Japan, including illustrations to Guide Book. Second edition. Kiyoto, s. n., 1878 ; pet. in-4 oblong, broché, tissu broché de motifs japonais répétés, [Rel. de l'éditeur]. [3] ff., [45] ff. de figures gravées sur cuivre, majoritairement sur les deux faces de la feuille, soit 80 planches représentant plus de 180 figures, quelques serpentes conservées, [1] f. de table.

Très rare ouvrage, l'un des premiers publiés au Japon à utiliser la technique de la taille-douce comme illustration. L'auteur, N. McLeod, arrivé au Japon dans les années 1870 comme bibliothécaire, devint missionnaire et fut convaincu d'avoir trouvé au Japon l'une des dix Tribus perdues d'Israël. Son curieux ouvrage s'attache à montrer les origines anciennes du Japon et de la Corée chez les anciens Juifs. Il fait notamment des rapprochements entre la foie Shinto et le judaïsme. Précieux exemplaire avec un envoi autographe de l'auteur au Major Keye, daté de Yokohama le 23 mars 1888. *Petits accrocs à la couverture en tissu, mais le brochage et l'ensemble restent bien solides. Quelques rares taches sans gravité, de petits plis ou froissements à certains ff. De rares ff. très légèrement atteints par le ciseau du relieur. Quelques tirages un peu clairs. Il pourrait manquer un f. (blanc ?) après le f. de titre.* **Bon exemplaire**, bien complet des figures et bien conservé dans l'ensemble.

600 / 800€

343

343.PISTOLESI. Real Museo Borbonico. Napoli, stamperia Reale, 1824-1856 ; 15 vol. in-4, demi-basane ocre, dos à nerfs ornés d'un file doré, titre et tomaison dorés, caissons à double filet gras et maigre, plats et gardes granités, tranches mouchetées, *[Rel. du XIX^e siècle]*. Orné de 944 gravures, plans.Les œuvres d'art sont gravées sur acier ; deux figures sont en couleurs. Exemplaire complet pour ces 15 vol. Un dernier vol. fut publié en 1857. **Rare exemplaire** provenant de la bibliothèque du Château de Dampierre appartenant aux Ducs de Luyne.

Les reliures comportent quelques frottements, présence parfois de minuscules rousseurs négligeables, belle série à l'intérieur très frais, imprimé sur beau papier vélin. Vinet, 186.

1200 / 1500 €

360

360.[RÉVOLUTION FRANÇAISE].— PRUDHOMME (Louis-Marie). Révolutions de Paris, dédiées à la Nation et au District des Petits-Augustins. N° XIV à 142. Paris, de l'Imprimerie des Révolutions, 1789-1792 ; 10 vol. in-8, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de tomaison marron, [Rel. de l'époque], un plat consolidé et restauré anciennement, certaines coiffes manquantes. Réunion continue des numéros 14 à 142 de ce célèbre périodique, dont les rédacteurs principaux étaient Fabre d'Eglantine, Loustalot, Sylvain Maréchal, Chaumette, Santonax, etc. Notre ensemble se compose de 129 numéros et est orné de 84 figures, portraits et cartes hors texte gravés sur cuivre et un tableau imprimé remplié. « Le tableau le plus complet, le plus exact, le plus impartial des agitations de la capitale pendant les premières et les plus dramatiques années de la Révolution » (Hatin). La série connut 225 numéros en tout. *Quelques rares et légères rousseurs, sinon bon exemplaire.*

Martin et Walter, 1299. Tourneux, 10249. JOINT : • un exemplaire du N° 51 de cette publication, dans son brochage d'attente. 400 / 500 €

398

398.[TRÉVOUX]. Dictionnaire universel françois et latin contenant la signification et la définition des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes propres de chaque Etat & de chaque Profession. La description de toutes les choses naturelles & artificielles; leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés. L'explication de tout ce que renferment les Sciences et les Arts, soit libéraux, soit Méchaniques, avec des remarques d'érudition et de critique; le tout tiré des plus excellens Auteurs, des meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires, qui ont paru jusqu'ici en plusieurs Langues. Dédié à Monseigneur le Prince Souverain de Dombes. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, compagnie des Libraires Associés, 1734-1752 ; 7 forts vol. in-folio, veau fauve, filet d'encadrement à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et brun, tranches rouges, *[Rel. de l'époque].*

Célèbre dictionnaire qui connut plusieurs éditions, régulièrement augmentées. Nous avons ici une des dernières éditions avec les 2 vol. de Supplément publiés en 1752. C'est le dictionnaire de Furetière qui servit de base à cet important ouvrage. *Quelques coiffes arasées, quelques petites rousseurs sans aucune gravité, bon ex. à l'intérieur propre et aux reliures solides.*

400 / 500 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Elle sera faite au comptant.
Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais suivants : 20 % (18,96 % HT + TVA à 5,5 %). Certains lots dépendant de dossiers judiciaires seront vendus par la SCP BOISSEAU-POMEZ, Commissaires-Priseurs Judiciaires ; les frais pour ces lots seront de 12,66 % (12 % HT + TVA à 5,5%). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication. L'enchérisseur est réputé agir en son propre nom.

PAIEMENT : Strictement au comptant, par carte bancaire, virement bancaire, chèque uniquement sur banque française avec présentation de deux pièces d'identité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés) ou en espèces. Rappel : Pour l'ensemble des lots achetés dans une même vente, le seuil maximal des paiements en espèces est fixé à 1 000 € lorsque l'acheteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle, et à 15 000 € lorsque l'acheteur justifie qu'il n'a pas son domi- cile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Une **EXPOSITION** préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera donc admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions des oeuvres au catalogue ou sur les sites Internet sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

ENCHERES PAR TELEPHONE : Le mode normal pour enchérir consistant à être présent dans la salle des ventes, ce service d'enchères par téléphone est facultatif et limité aux moyens de la Sarl BOISSEAU POMEZ. La demande par écrit accompagnée de vos coordonnées bancaires (R.I.B) et d'une copie de votre pièce d'identité devra nous parvenir 24 heures au plus tard avant la vente. La Sarl BOISSEAU POMEZ ne pourra pas être tenue responsable des incidents techniques avant ou pendant l'appel, si la liaison téléphonique n'est pas établie ou est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omission.

De plus, pour éviter les erreurs et certains abus :

* nous sommes contraints de ne plus pouvoir accepter de ne plus pouvoir accepter de demande d'enchères par téléphone pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à 150 € (dans le cas, il suffit d'adresser un ordre d'achat écrit).
* toute personne demandant à enchérir par téléphone est réputée avoir l'intention d'enchérir au moins jusqu'à l'estimation basse.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la Sarl BOISSEAU-POMEZ par courrier ou par email.

ORDRE D'ACHAT : En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions de nous les adresser impérativement la veille de la vente à 18 heures au plus tard, accompagnés de vos coordonnées bancaires (RIB) et d'une copie de votre pièce d'identité.

Les ordres d'achats transmis n'engagent pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ, notamment en cas d'erreur ou d'omission. En cas d'enchère en salle à égalité avec un ordre d'achat, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

RETRAIT DES ACHATS : Immédiat en cas de paiement en espèces ou avec lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date. Aucun lot vendu ne sera délivré avant un règlement intégral des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement définitif. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La Sarl BOISSEAU POMEZ décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Il est donc conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Le magasinage n'entraine pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ à quelque titre que ce soit.

EXPEDITIONS : La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter que, dans la mesure du possible, l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire- priseur. Ceci est un service et non pas une obligation. L'emballage des lots entraine des frais de colisage à la charge de l'acquéreur variant en fonction de la complexité et de la taille de l'emballage ou de la fragilité de l'objet. L'emballage des lots n'engage pas la responsabilité de la Sarl BOISSEAU POMEZ. Il sera demandé avant tout envoi une décharge de responsabilité écrite de l'acquéreur qui fera son affaire personnelle des démarches avec les services postaux ou du transporteur en cas d'avarie de transport ou d'accident. Le transport s'effectuera donc aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais et pour son compte, demander expressément à la Sarl BOISSEAU- POMEZ de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport. Il est recommandé à l'adjudicataire de vérifier l'état de l'objet dès réception, en présence du préposé des Postes ou du transporteur.

PRESCRIPTION : le délais de prescription de l'action en responsabilité civile est de 5 ans (Art L 321-17 Code Com- merce).

INFORMATION : Les informations recueillis sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à la Sarl BOISSEAU-POMEZ par courrier ou par email.

La Sarl BOISSEAU-POMEZ est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-Priseurs au- près duquel les incidents de paiements sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 PARIS.

SARL BOISSEAU-POMEZ
Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques.
Agrément : 2002-071 - SARL au capital de 24 000 €
ÉTUDES BOISSEAU-POMEZ
SCP de commissaires-priseurs judiciaires
HÔTEL DES VENTES DE TROYES
1, rue de la Paix - 10000 Troyes - Tél. 03 25 73 34 07 - contact@boisseau-pomez.com
VENTE VISIBLE SUR
www.interencheres.com/10001 et sur www.ivoire-france.com/troyes

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets
Troyes BOISSEAU POMEZ